



A.P.T.A

Agrupamento Português de Técnicos de Audiovisual

2020

TABELAS DE VALORES DE REFERÊNCIA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS POR DEPARTAMENTO

PUBLICIDADE

CINEMA

APTA (*Agrupamento Português de Técnicos de Audiovisual*) representa a associação informal de um grupo relevante de profissionais, empenhados na defesa dos seus interesses, tendo por objectivos a qualidade, a segurança e o respeito por boas práticas profissionais, pretendendo ser um interlocutor activo com os diversos agentes do sector audiovisual.

NOTA: *Este texto não adopta o Acordo Ortográfico de 1990.*

PRINCÍPIOS REGULADORES

- Todos os valores referidos neste documento pretendem ser valores indicativos de referência para fins orçamentais.
- Estes valores poderão ser actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (**I.N.E.**), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (**I.C.T – Índice de Custo de Trabalho**), sendo que as diferenças de percentagem podem sofrer um pequeno arredondamento de simplificação.
- Obviamente, qualquer Técnico é livre de solicitar e exigir na hora da sua contratação condições mais favoráveis, desde que respeite os valores mínimos indicativos de referência para fins orçamentais.
- Estas Condições serão revistas e atualizadas anualmente.
- Data para o início da aplicação deste **Guia de Referência de Tabelas de Valores de Referência**:

Em todos os projectos que tenham lugar a partir de **1 de Janeiro de 2020**

<u>ÍNDICE</u>	pág.
INTRODUÇÃO	5
DEPARTAMENTOS E CONTACTOS	5
<u>PUBLICIDADE</u> (TABELAS DE VALORES DE REFERÊNCIA, CONDIÇÕES POR DEPARTAMENTO)	6
A.I.P. – DIRECTORES DE FOTOGRAFIA (ASSOCIAÇÃO DE IMAGEM PORTUGUESA)	7
A.I.P. – OPERADORES DE CÂMARA / STEADYCAM (ASSOCIAÇÃO DE IMAGEM PORTUGUESA)	8
A.I.P. – OPERADORES DE CÂMARA / STEADYCAM (VIDEOCLIP/INSTITUCIONAL)	9
ARTE - ADERECISTAS DE CENA, ESTILISTAS DE PRODUTO, CAR PREP	10
ARTE - ADERECISTAS E ASSISTENTES	11
ARTE – PRODUCTION DESIGNER / DIRETORES DE ARTE – DAP (DIREÇÃO DE ARTE PORTUGAL)	12
ASSISTENTES DE IMAGEM	13
ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO E ANOTADORES - A.R.A.	14
DUPLOS	15
GUARDA-ROUPA - A.G.R.A. (AGRUPAMENTO DE GUARDA ROUPA PARA AUDIOVISUAL)	16
GUARDA-ROUPA - A.G.R.A. (PHOTOSHOOT)	17
ILUMINAÇÃO E MAQUINARIA - GAFFERS & GRIPS	18
MAQUILHAGEM/CABELOS - M/C	19
PRODUÇÃO – PFCP (PRODUCTION FILM CREW PORTUGAL)	20
SOM - MOSCA (MOVIMENTO DE OPERADORES DE SOM DE CINEMA E AUDIOVISUAL)	21
TABELA DE HORÁRIOS, HORAS EXTRA A&B, HORAS DE RECUPERAÇÃO	22

ÍNDICE (cont.)	pág.
CINEMA (TABELAS DE VALORES DE REFERÊNCIA, CONDIÇÕES POR DEPARTAMENTO)	23
A.I.P. – DIRECTORES DE FOTOGRAFIA (<i>PRODUÇÕES INTERNACIONAIS / CO-PRODUÇÕES</i>)	24
A.I.P. – DIRECTORES DE FOTOGRAFIA (<i>PRODUÇÃO NACIONAL</i>)	25
A.I.P. – DIRECTORES DE FOTOGRAFIA (<i>DOCUMENTÁRIOS / CURTAS</i>)	26
A.I.P. – OPERADORES DE CÂMARA / STEADYCAM (<i>PRODUÇÕES INTERNACIONAIS / CO-PRODUÇÕES</i>)	27
A.I.P. – OPERADORES DE CÂMARA / STEADYCAM (<i>PRODUÇÃO NACIONAL</i>)	28
ARTE – ADERECISTAS DE CENA (<i>PRODUÇÃO NACIONAL / CO-PRODUÇÕES / PRODUÇÕES ESTRANGEIRAS</i>)	29
ARTE – ADERECISTAS DE CENA (<i>PRIMEIRAS OBRAS / CURTAS / DOCUMENTÁRIOS</i>)	30
ARTE – ADERECISTAS E ASSISTENTES (<i>PRODUÇÃO NACIONAL</i>)	31
ARTE – ADERECISTAS E ASSISTENTES (<i>PRODUÇÕES ESTRANGEIRAS</i>)	32
ARTE - PRODUCTION DESIGNER / DIRETORES DE ARTE – DAP (<i>PRODUÇÃO NACIONAL</i>)	33
ARTE - PRODUCTION DESIGNER / DIRETORES DE ARTE – DAP (<i>CO-PRODUÇÕES / PRODUÇÕES ESTRANGEIRAS</i>)	34
ARTE - PRODUCTION DESIGNER / DIRETORES DE ARTE – DAP (<i>PRIMEIRAS OBRAS / CURTAS / DOCUMENTÁRIOS</i>)	35
ASSISTENTES DE IMAGEM	36
ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO E ANOTADORES - A.R.A. (<i>PRODUÇÃO NACIONAL</i>)	37
ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO E ANOTADORES - A.R.A. (<i>CO-PRODUÇÕES</i>)	38
ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO E ANOTADORES - A.R.A. (<i>PRODUÇÕES INTERNACIONAIS</i>)	39
DUPLOS	40
GUARDA ROUPA - A.G.R.A.	41
ILUMINAÇÃO E MAQUINARIA - GAFFERS & GRIPS (<i>PRODUÇÃO NACIONAL</i>)	42
ILUMINAÇÃO E MAQUINARIA - GAFFERS & GRIPS (<i>PRODUÇÕES ESTRANGEIRAS</i>)	43
MAQUILHAGEM/CABELOS - M/C (<i>PRODUÇÃO NACIONAL</i>)	44
MAQUILHAGEM/CABELOS - M/C (<i>PRODUÇÕES ESTRANGEIRAS / CO-PRODUÇÕES</i>)	45
MAQUILHAGEM/CABELOS - M/C (<i>PRIMEIRAS OBRAS / CURTAS / DOCUMENTÁRIOS</i>)	46
PRODUÇÃO – PFCP (<i>PRODUÇÃO INTERNACIONAL</i>)	47
PRODUÇÃO – PFCP (<i>PRODUÇÃO NACIONAL</i>)	48
SOM - MOSCA (<i>CINEMA / CURTAS</i>)	49
SOM - MOSCA (<i>DOCUMENTÁRIOS / ENG</i>)	50
TABELA DE HORÁRIOS, HORAS EXTRA A&B, HORAS DE RECUPERAÇÃO	51

INTRODUÇÃO

- As Tabelas de Valores de Referência que constam deste documento aplicam-se às Áreas de **Publicidade, Cinema (nos seus vários formatos), Séries** ou **Documentários**, ou **Multiplataforma**.
- As Tabelas de Valores de Referência que constam deste documento referem-se aos Departamentos que fazem parte da tabela seguinte.
- Este documento deve ser complementado com as Condições de Trabalho da APTA, e com as Condições Específicas em vigor por Departamento.

DEPARTAMENTOS E CONTACTOS



Agrupamento Português
de Técnicos de Audiovisual

2020

DEPARTAMENTOS E CONTACTOS

DEPARTAMENTO	NOME	LOGO	EMAIL	SITE
APTA - INTER DEPARTAMENTOS	APTA - AGRUPAMENTO PORTUGUÊS DE TÉCNICOS DE AUDIOVISUAL		apta.audiovisual@gmail.com	
AIP - DIRECTORES DE FOTOGRAFIA	AIP - ASSOCIAÇÃO DE IMAGEM PORTUGUESA		aip.cinematografia@gmail.com	http://www.aipcinema.com
AIP - OPERADORES DE CÂMARA / STEADYCAM	AIP - ASSOCIAÇÃO DE IMAGEM PORTUGUESA		operadores.aip@gmail.com	http://www.aipcinema.com
ARTE - ADERECISTAS DE CENA / ESTILISTAS DE PRODUTO / CAR PREP			aderecistascena@gmail.com	
ARTE - ADERECISTAS E ASSISTENTES			aderecistaspt@gmail.com	
ARTE - PRODUCTION DESIGNERS / DIRECTORES DE ARTE	DAP - DIREÇÃO DE ARTE PORTUGAL		direcaoarteportugal@gmail.com	
ASSISTENTES DE IMAGEM	ASSISTENTES DE IMAGEM PORTUGAL		ptimagem@gmail.com	
ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO & ANOTADORES	ARA - ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO & ANOTADORES		aaraportugal@gmail.com	http://www.araportugal.pt/
DUPLOS (Stunts)	A.D.P. - AGRUPAMENTO DE DUPLOS DE PORTUGAL		adpstunts@gmail.com	
GUARDA ROUPA	AGRA - AGRUPAMENTO DE GUARDA ROUPA PARA AUDIOVISUAL		agraguardaroupa@gmail.com	
ILUMINAÇÃO E MAQUINARIA	GAFFERS & GRIPS		gaffersgrips@gmail.com	https://gaffersgrips.com/gaffers/
MAQUILHAGEM/CABELOS	MC - MAQUILHAGEM E CABELOS		maquilhagemecabelos@gmail.com	
PRODUÇÃO	PFCP - PRODUCTION FILM CREW PORTUGAL		producaoocinemapub@gmail.com	https://prodfilmcrew.wixsite.com/website
SOM	MOSCA - MOVIMENTO DOS OPERADORES DE SOM DE CINEMA E AUDIOVISUAL		associacao.mosca@gmail.com	

PUBLICIDADE

TABELAS DE VALORES DE REFERÊNCIA CONDIÇÕES POR DEPARTAMENTO

PUBLICIDADE

DIRETORES DE FOTOGRAFIA



ASSOCIAÇÃO
DE IMAGEM
PORTUGUESA

A.I.P. (ASSOCIAÇÃO DE IMAGEM PORTUGUESA)

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA

1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA



ASSOCIAÇÃO
DE IMAGEM
PORTUGUESA

PUBLICIDADE

A.I.P. DIRETORES DE FOTOGRAFIA

e-mail: aip.cinematografia@gmail.com

HORÁRIO

10

horas de trabalho + 1h de refeição

%

HORA EXTRA A

1,50

%

HORA EXTRA B

2,00

%

HORA RECUP.

2,00

DIRETOR DE FOTOGRAFIA	SALÁRIO	DIA NORMAL			REFEIÇÃO	VIATURA
	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por refeição	
Dia de Filmagem	1 500,00 €	225,00 €	300,00 €	300,00 €	15,00 €	
Répérage / Recce	750,00 €	112,50 €	150,00 €	150,00 €		
Pré-Light	750,00 €	112,50 €	150,00 €	150,00 €		
Viagem	750,00 €	112,50 €	150,00 €	150,00 €		
		-	-	-		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* A AIP subscreve e adopta as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO

* O horário de trabalho é de 11H (10 horas + 01 hora de refeição)

HORA EXTRA A

* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1,5) a partir do início da 12ª Hora.

HORA EXTRA B

* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 21ª Hora.

HORA RECUPERAÇÃO

* Serão cobradas Horas de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 10 horas entre dias consecutivos de trabalho (Hora x2)

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

PUBLICIDADE

OPERADORES DE CÂMARA / STEADYCAM



A.I.P. (ASSOCIAÇÃO DE IMAGEM PORTUGUESA)

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA

1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA



PUBLICIDADE

OPERADORES DE CÂMARA / STEADYCAM / ESTABILIZADORES

e-mail: operadores_aip@googlegroups.com

HORÁRIO

10

horas de trabalho + 1h de refeição

%

HORA EXTRA A

2,00

%

HORA EXTRA B

3,00

%

HORA RECUP.

3,00

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL			EQUIP.EXTRA	REFEIÇÃO
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por dia	por refeição
Operador de Câmara	700,00 €	140,00 €	210,00 €	210,00 €		15,00 €
Operador Steadycam/Estabilizador	1 500,00 €	140,00 €	210,00 €	210,00 €		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* O núcleo dos Operadores@aip subscreve e adopta as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

EQUIPAMENTO	* Inclui equipamento base indispensável à realização do trabalho
HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 11h (10 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x2) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x3) a partir do início da 21ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	* Serão cobradas Horas Extra de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 10 horas entre dias consecutivos de trabalho (Hora x3)
PREPARAÇÃO DE MATERIAL E TESTES	* Sempre que considerar necessário, o Operador deve ter acesso à preparação de material, ao valor de 1/2 diária de Operador de Câmara

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T – Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

VIDEOCLIP / INSTITUCIONAL

OPERADORES DE CÂMARA / STEADYCAM



operadores.aip

A.I.P. (ASSOCIAÇÃO DE IMAGEM PORTUGUESA)

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA

1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA



VIDEOCLIP / INSTITUCIONAL

OPERADORES DE STEADYCAM / ESTABILIZADORES

e-mail: operadores_aip@googlegroups.com

HORÁRIO

10

horas de trabalho + 1h de refeição

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			EQUIP.EXTRA	REFEIÇÃO
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora		
Videoclip (Nacional)	650,00 €	50,00 €	75,00 €	75,00 €	por dia	15,00 €
Institucional	1 000,00 €	130,00 €	195,00 €	195,00 €		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* O núcleo dos Operadores@aip subscreve e adopta as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

EQUIPAMENTO	* Inclui equipamento base indispensável à realização do trabalho
HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 11h (10 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A conforme estipulado pelo Departamento
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B conforme estipulado pelo Departamento
HORA RECUPERAÇÃO	* Serão cobradas Horas de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 10 horas entre dias consecutivos de trabalho
PREPARAÇÃO DE MATERIAL E TESTES	* Sempre que considerar necessário, o Operador deve ter acesso à preparação de material, ao valor de 1/2 diária de Operador de Câmara

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

PUBLICIDADE

ADERECISTAS DE CENA, ESTILISTAS DE PRODUTO, CAR PREP

ARTE

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA:

1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

PUBLICIDADE

ADERECISTAS DE CENA / ESTILISTAS / CAR PREP

e-mail: aderecistascena@gmail.com

HORÁRIO

9

horas de trabalho + 1h de refeição

%

HORA EXTRA A

1,50

%

HORA EXTRA B

2,00

%

HORA RECUP.

3,00

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL			REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
Aderecistas de Cena	265,00 €	44,17 €	58,89 €	88,33 €	15,00 €	
Assistente Aderecista de Cena	212,00 €	35,33 €	47,11 €	70,67 €		
Car Prep	265,00 €	44,17 €	58,89 €	88,33 €		
Assistente Car Prep	212,00 €	35,33 €	47,11 €	70,67 €		
Estilista de Produto	350,00 €	58,33 €	77,78 €	116,67 €		
Assistente Estilista de Produto	212,00 €	35,33 €	47,11 €	70,67 €		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* O Departamento de Aderecistas de Cena, Estilistas de Produto, Car Prep subscreve e adota as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO

* O Horário de Trabalho é de 10H (09 horas + 1 de refeição)

HORA EXTRA A

* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1,5) a partir do início da 11ª Hora.

HORA EXTRA B

* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 20ª Hora.

HORA RECUPERAÇÃO

* Serão cobradas Horas Extra de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 10 horas entre dias consecutivos de trabalho (Hora x3)

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

PUBLICIDADE

ADERECISTAS E ASSISTENTES DE ARTE

ARTE

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA: 1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

PUBLICIDADE

ADERECISTAS E ASSISTENTES DE ARTE

e-mail: aderecistaspt@gmail.com

HORÁRIO	11	horas de trabalho + 1h de refeição
%		%
HORA EXTRA A		HORA EXTRA B
1,00		2,00
		%
		HORA RECUP.
		3,00

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			REFEIÇÃO	VIATURA	TELEFONE
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor	Valor
	DIA	por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia	por dia
Aderecista sem Diretor de Arte	360,00 €	36,00 €	72,00 €	108,00 €	15,00 €	Carro 25€ a 40€	5,00 €
Aderecista	300,00 €	30,00 €	60,00 €	90,00 €		
Assistente de Arte	200,00 €	20,00 €	40,00 €	60,00 €		Carrinha 50€	
Handy Man	200,00 €	20,00 €	40,00 €	60,00 €		
Estagiário	175,00 €	17,50 €	35,00 €	52,50 €		Ferramentas 50€	
Runner	150,00 €	15,00 €	30,00 €	45,00 €			

PHOTOSHOOTS

* 25% valor diário - quando a Fotografia não interfere com o dia normal de trabalho

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* O Departamento de Aderecistas e Assistentes de Arte subscreve e adota as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* 12 Horas (11 horas de trabalho + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1) a partir do início da 13ª hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 19ª hora.
HORA RECUPERAÇÃO	* Serão cobradas Horas de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 10 horas entre dias consecutivos de trabalho (Hora x3). * As Horas de Recuperação começam a ser contabilizadas a partir do fecho da folha .
MONTAGEM E DESMONTAGEM	* Nos dias de montagem e desmontagem serão cobradas Horas Extra.
TELEFONE	* São cobrados como extra diário 5€ de telefone

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

PUBLICIDADE

PRODUCTION DESIGNER / DIRETORES DE ARTE



ARTE

D.A.P. (DIREÇÃO DE ARTE PORTUGAL)

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA

1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA



PUBLICIDADE

PRODUCTION DESIGNER - DIRECTOR DE ARTE

e-mail: direcaodearteportugal@gmail.com

HORÁRIO **10** horas de trabalho + 1h de refeição

%
HORA EXTRA A
1,50

%
HORA EXTRA B
2,00

%
HORA RECUP.
2,50

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
PRODUCTION DESIGNER	550,00 €	82,50 €	110,00 €	137,50 €	15,00 €	25,00 €
DIRECTOR DE ARTE	450,00 €	67,50 €	90,00 €	112,50 €		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* A Direção de Arte Portugal - **D.A.P.** subscreeve e adopta as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 11H (10 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1,5) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 19ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	* Serão cobradas Horas de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 10 horas entre dias consecutivos de trabalho (Hora x2,5)

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T – Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

PUBLICIDADE

ASSISTENTES DE IMAGEM

ASSISTENTES DE IMAGEM PORTUGAL

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA: 1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

ASSISTENTES
DE IMAGEM
PORTUGAL

PUBLICIDADE

ASSISTENTES DE IMAGEM

e-mail: ptimagem@gmail.com

HORÁRIO	9	horas de trabalho + 1h de refeição
%	%	%
HORA EXTRA A	HORA EXTRA B	HORA RECUP.
2,00	3,00	3,00

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
1º Assistente de Imagem	366,00 €	81,00 €	122,00 €	122,00 €	15,00 €	
2º Assistente de Imagem	256,00 €	57,00 €	85,00 €	85,00 €		
Assistente de Vídeo	191,00 €	42,00 €	64,00 €	64,00 €		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* Os Assistentes de Imagem subscrevem e adoptam as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	<p>* O horário de trabalho é de 10H (09 horas de trabalho + 01 hora de refeição)</p> <p>* O horário de trabalho inicia-se a partir do momento que se levanta o equipamento da respectiva casa de aluguer de material e termina com o regresso ao mesmo local e após todos os trabalhos terminados.</p>
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x2) a partir do início da 11ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x3) a partir do início da 21ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	* Serão cobradas Horas de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 10 horas entre dias consecutivos de trabalho (Hora x3)
PREPARAÇÃO DE MATERIAL E TESTES	<p>* Os dias de preparação são cobrados como um dia de salário diário para cada elemento da equipa, podendo ser meio dia de salário conforme o tempo necessário para a realização dos testes.</p> <p>* Por motivos de segurança, deve a produtora prever um dia, no mínimo, para a inspeção e preparação do equipamento, bem como para a execução de testes de fiabilidade do mesmo.</p> <p>* É da responsabilidade da produtora prevenir a empresa de aluguer de material de imagem sobre as datas da preparação e dos testes para que esta proceda à disponibilidade do equipamento.</p>

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

PUBLICIDADE

ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO E ANOTADORES



A.R.A. (ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO E ANOTADORES)

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA

1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA



PUBLICIDADE

ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO E ANOTADORES

e-mail: aaraportugal@gmail.com

HORÁRIO	10	horas de trabalho + 1h de refeição		
%		%		%
HORA EXTRA A		HORA EXTRA B		HORA RECUP.
1,50		2,00		2,00

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
1º Assistente Realização	360,00 €	54,00 €	72,00 €	72,00 €	15,00 €	
2º Assistente Realização	240,00 €	36,00 €	48,00 €	48,00 €		
3º Assistente Realização	160,00 €	24,00 €	32,00 €	32,00 €		
Anotador/a	260,00 €	39,00 €	52,00 €	52,00 €		
Estagiário	80,00 €	12,00 €	16,00 €	16,00 €		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* A **A.R.A.** (Assistentes de Realização e Anotadores) subscreve e adota as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO PREPARAÇÃO E FILMAGEM	* O horário de trabalho é de 11H (10 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1,5) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 19ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	* Serão cobradas Horas de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 10 horas entre dias consecutivos de trabalho (Hora x2)

Estes valores serão atualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

PUBLICIDADE

DUPLOS (Stunts)

AGRUPAMENTO DE DUPLOS DE PORTUGAL

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA

1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

A.D.P.
Agrupamento
de Duplos
de Portugal

PUBLICIDADE

DUPLOS (Stunts)

e-mail: adpstunts@gmail.com

HORÁRIO	9	horas de trabalho + 1h de refeição		
%		%		%
HORA EXTRA A		HORA EXTRA B		HORA RECUP.
1,50		2,00		3,00

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			AJUSTE	REFEIÇÃO
	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por Take	por dia
Coordenador de Duplos	500,00 €	83,33 €	111,11 €	166,67 €		15,00 €
Duplo/Performer	500,00 €	83,33 €	111,11 €	166,67 €	50,00 €	

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* O Departamento de DUPLOS subscree e adopta as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 10H (09 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1,5) a partir do início da 11ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 19ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	* Serão cobradas Horas de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 10 horas entre dias consecutivos de trabalho (Hora x3)
AJUSTES	* Será cobrado um valor por take (após X takes), conforme acordado entre o Coordenador de duplos e a Produção

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T – Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

PUBLICIDADE

GUARDA-ROUPA



A.G.R.A.

(AGRUPAMENTO DE GUARDA ROUPA PARA AUDIOVISUAL)

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA

1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA



PUBLICIDADE: FILME

GUARDA-ROUPA

e-mail: agraguardaroupa@gmail.com

HORÁRIO	10	horas de trabalho + 1h de refeição
%		%
HORA EXTRA A		HORA EXTRA B
1,00		2,00

PUB. FILME	SALÁRIO	DIA NORMAL			REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
CHEFES/ STYLIST	350,00 €	35,00 €	70,00 €	70,00 €	15,00 €	25,00 €
ASSISTENTE	200,00 €	20,00 €	40,00 €	40,00 €		
COSTUREIRA	230,00 €	23,00 €	46,00 €	46,00 €		

PUB. FILME S/ STYLIST	SALÁRIO	DIA NORMAL			REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
CHEFES/ STYLIST	350,00 €	35,00 €	70,00 €	70,00 €	15,00 €	25,00 €
ASSISTENTE	200,00 €	20,00 €	40,00 €	40,00 €		
COSTUREIRA	230,00 €	23,00 €	46,00 €	46,00 €		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* O Departamento de GUARDA-ROUPA subscreve e adota as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO DE PREPARAÇÃO	* 13 horas de trabalho + 01 hora de refeição.
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1) a partir do início da 15ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 19ª Hora.
HORÁRIO DE RODAGEM	* 10 horas de trabalho + 01 hora de refeição.
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 19ª Hora.
REFEIÇÃO	* Caso a pausa para refeição seja inferior a 01 hora, ou não ocorrer durante a rodagem, será incluída nas horas de trabalho, e poderá ser contabilizada como uma hora extraordinária. Em horários que terminem entre as 20h e as 22h é devida uma refeição servida ou paga, que será incluída nas horas de trabalho.
HORA RECUPERAÇÃO	* Serão cobradas Horas de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 10 horas entre dias consecutivos de trabalho (Hora x2)
HORÁRIO CONTINUO	* A pausa de refeição deve ser feita até às 7h de hora consecutiva de trabalho; caso isso não aconteça, considera-se o horário de trabalho como horário contínuo. Nestes casos as horas extraordinárias começam a ser contabilizadas a partir da 8ª hora, contabilizando desde logo a hora da refeição como hora extraordinária.
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1) a partir da 8ª Hora de trabalho
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B conforme estipulado pelo departamento
DESLOCAÇÕES	* A partir da Praça Marquês de Pombal (Lisboa), casa de aluguer de material ou do hotel, caso seja esse o alojamento, os tempos de transporte serão calculados da seguinte forma para veículos ligeiros: Zona 0 - Lisboa Cidade Zona 1 - num percurso de 25 Km Zona 2 - num percurso entre 25 Km a 50 Km Zona 3 - num percurso entre 50 Km a 100 Km Zona 4 - acima de 100 Km possível direito a alojamento. *Estes tempos de transporte deverão ser ajustados a veículos pesados tendo em conta as limitações legais de velocidade para esses veículos.

Estes valores serão atualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

PHOTOSHOOT

GUARDA-ROUPA



A.G.R.A.

(AGRUPAMENTO DE GUARDA ROUPA PARA AUDIOVISUAL)

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA: 1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

PUBLICIDADE: FOTOGRAFIA de Filme

GUARDA-ROUPA

e-mail: agraguardaroupa@gmail.com

HORÁRIO	10	horas de trabalho + 1h de refeição
%	%	%
HORA EXTRA A 1,00	HORA EXTRA B 2,00	HORA RECUP. 2,00

PUB. FILME - FOTO	SALÁRIO	DIA NORMAL			REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
CHEFES/ STYLIST	350,00 €	35,00 €	70,00 €	70,00 €	15,00 €	25,00 €
ASSISTENTE	200,00 €	20,00 €	40,00 €	40,00 €		
COSTUREIRA	230,00 €	23,00 €	46,00 €	46,00 €		

PUB. FILME - FOTO S/ STYLIST	SALÁRIO	DIA NORMAL			REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
CHEFES/ STYLIST	350,00 €	35,00 €	70,00 €	70,00 €	15,00 €	25,00 €
ASSISTENTE	200,00 €	20,00 €	40,00 €	40,00 €		
COSTUREIRA	230,00 €	23,00 €	46,00 €	46,00 €		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO * O Departamento de GUARDA-ROUPA subscreve e adota as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO DE PREPARAÇÃO	* 13 horas de trabalho + 01 hora de refeição.
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1) a partir do início da 15ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 19ª Hora.
HORÁRIO DE RODAGEM	* 10 horas de trabalho + 01 hora de refeição.
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 19ª Hora.
REFEIÇÃO	* Caso a pausa para refeição seja inferior a 01 hora, ou não ocorrer durante a rotação, será incluída nas horas de trabalho, e poderá ser contabilizada como uma hora extraordinária. Em horários que terminem entre as 20h e as 22h é devida uma refeição servida ou paga, que será incluída nas horas de trabalho.
HORA RECUPERAÇÃO	* Serão cobradas Horas de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 10 horas entre dias consecutivos de trabalho (Hora x2)
HORÁRIO CONTINUO	* A pausa de refeição deve ser feita até à 7ª hora consecutiva de trabalho; caso isso não aconteça, considera-se o horário de trabalho como horário contínuo. Nestes casos as horas extraordinárias começam a ser contabilizadas a partir da 8ª hora, contabilizando desde logo a hora da refeição como hora extraordinária.
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1) a partir da 8ª Hora de trabalho
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B conforme estipulado pelo departamento
DESLOCAÇÕES	* A partir da Praça Marquês de Pombal (Lisboa), casa de aluguer de material ou do hotel, caso seja esse o alojamento , os tempos de transporte serão calculados da seguinte forma para veículos ligeiros: Zona 0 - Lisboa Cidade Zona 1 - num percurso de 25 Km Zona 2 - num percurso entre 25 Km a 50 Km Zona 3 - num percurso entre 50 Km a 100 Km Zona 4 - acima de 100 Km possível direito a alojamento. *Estes tempos de transporte deverão ser ajustados a veículos pesados tendo em conta as limitações legais de velocidade para esses veículos.

Estes valores serão atualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

PUBLICIDADE

ILUMINAÇÃO E MAQUINARIA

GAFFERS&GRIPS

GAFFERS&GRIPS

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA

1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

GAFFERS&GRIPS

PUBLICIDADE

GAFFERS & GRIPS

e-mail: gaffersgrips@gmail.com

HORÁRIO

10

horas de trabalho + 1h de refeição

%

HORA EXTRA A

2,00

%

HORA EXTRA B

3,00

%

HORA RECUP.

3,00

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
CHEFE ILUMINADOR (GAFFER)	350,00 €	70,00 €	105,00 €	105,00 €	15,00 €	
CHEFE MAQUINISTA (KEY GRIP)	350,00 €	70,00 €	105,00 €	105,00 €		
ASSISTENTE ILUMINADOR	265,00 €	53,00 €	79,50 €	79,50 €		
ASSISTENTE MAQUINISTA	265,00 €	53,00 €	79,50 €	79,50 €		
GRUISTA	265,00 €	53,00 €	79,50 €	79,50 €		
ESTAGIÁRIO	165,00 €	33,00 €	49,50 €	49,50 €		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* A Gaffers&Grips subscree e adopta as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO

* O horário de trabalho é de 11H (10 horas + 01 hora de refeição)

HORA EXTRA A

* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x2) a partir do início da 12ª Hora.

HORA EXTRA B

* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x3) a partir do início da 21ª Hora.

HORA RECUPERAÇÃO

* Serão cobradas Horas de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 10 horas entre dias consecutivos de trabalho (Hora x3)

CARREGAMENTO DE EQUIPAMENTO

* Os Carregamentos de Equipamento são pagos no mínimo como 01 hora extra, sendo o número de Técnicos a determinar pelo Chefe de Departamento, em função da especificidade do trabalho e do equipamento.

* Os Carregamentos de Equipamento em dia de visita a locais de filmagem (Recce / Repérage), deverão ser pagos no mínimo como meio Dia de Trabalho conforme os Valores de Referência em vigor por Departamento.

* Para trabalhos em Ficção (Cinema, Telefilmes e séries) devem ser contemplados, no mínimo, dois dias de Carregamento de Equipamento e um dia de descarregamento de equipamento, para toda a Equipa.

* Os trabalhos que exijam uma preparação extra, pela sua dimensão ou particularidade, devem contemplar o pagamento do dia de Preparação, devendo o Produtor ou seus representantes serem previamente informados.

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

PUBLICIDADE

MAQUILHAGEM E CABELOS

m/c

Maquilhagem e Cabelos

m/c – MAQUILHAGEM/CABELOS

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA

1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

m/c

Maquilhagem e Cabelos

PUBLICIDADE

M/C MAQUILHAGEM e CABELOS

e-mail: maquilhagemecabelos@gmail.com

HORÁRIO

10

horas de trabalho + 1h de refeição

%

HORA EXTRA A

1,00

%

HORA EXTRA B

2,00

%

HORA RECUP.

2,00

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			REFEIÇÃO	VIATURA
	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
Caracterizador	400,00 €	40,00 €	80,00 €	80,00 €	15,00 €	
Assistente Caracterizador	250,00 €	25,00 €	50,00 €	50,00 €		
Maquilhador	350,00 €	35,00 €	70,00 €	70,00 €		
Assistente Maquilhador	200,00 €	20,00 €	40,00 €	40,00 €		
Cabeleireiro	350,00 €	35,00 €	70,00 €	70,00 €		
Assistente Cabeleireiro	200,00 €	20,00 €	40,00 €	40,00 €		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* A M/C (Maquilhagem e Cabelos) subscreve e adopta as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 11H (10 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 19ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	* Serão cobradas Horas de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 10 horas entre dias consecutivos de trabalho (Hora x2)
PREPARAÇÃO DE MATERIAL E TESTES	* Caso seja necessário um Dia de testes, este é pago como Dia normal.

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T – Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

PUBLICIDADE

PRODUÇÃO



P.F.C.P.

PRODUCTION FILM CREW PORTUGAL

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA

1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA



PUBLICIDADE

PRODUÇÃO

e-mail: producaocinemapub@gmail.com

HORÁRIO

13

horas de trabalho + 1h de refeição

%

HORA EXTRA A
1,50

%

HORA EXTRA B
1,50

%

HORA RECUP.
1,50

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL			REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A por hora	Hora Extra B por hora	Hora de Recuperação por hora	Valor por refeição	Valor por dia
Director de Produção	350,00 €	52,50 €	52,50 €	52,50 €	15,00 €	25,00 €
Chefe de Produção	300,00 €	45,00 €	45,00 €	45,00 €		
Coordenação de Produção	225,00 €	33,75 €	33,75 €	33,75 €		
1o Assistente de Produção	225,00 €	33,75 €	33,75 €	33,75 €		
Location Manager	225,00 €	33,75 €	33,75 €	33,75 €		
Assistente de Produção	200,00 €	30,00 €	30,00 €	30,00 €		
Assistente Location	200,00 €	30,00 €	30,00 €	30,00 €		
Assistente de Produção Carrinha	200,00 €	30,00 €	30,00 €	30,00 €		
Coordenação de Casting	200,00 €	30,00 €	30,00 €	30,00 €		
Assistente de Produção Driver	175,00 €	26,25 €	26,25 €	26,25 €		
Driver	125,00 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* A Produção subscreve e adota as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 14H (13 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1,5) a partir do início da 15a Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B conforme estipulado pelo Departamento.
HORA RECUPERAÇÃO	* Serão cobradas Horas de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 08 horas entre dias consecutivos de trabalho (Hora x1,5)
HORÁRIO CONTÍNUO	* A pausa de refeição deve ser feita até á 7a hora consecutiva de trabalho; caso isso não aconteça, considera-se o horário de trabalho como horário contínuo. * Nestes casos as horas extraordinárias começam a ser contabilizadas a partir da 8a hora, contabilizando desde logo a hora da refeição como hora extraordinária.
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A, a partir da 8a hora de trabalho
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B, conforme estipulado pelo departamento
DESLOCAÇÕES	* A partir da Praça Marquês de Pombal (Lisboa), casa de aluguer de material ou do hotel, caso seja esse o alojamento , os tempos de transporte serão calculados da seguinte forma para veículos ligeiros: * Zona 0 - Lisboa Cidade * Zona 1 - num percurso de 25 Km * Zona 2 - num percurso entre 25 Km a 50 Km * Zona 3 - num percurso entre 50 Km a 100 Km * Zona 4 - acima de 100 Km possível direito a alojamento. * Estes tempos de transporte deverão ser ajustados a veículos pesados tendo em conta as limitações legais de velocidade para esses veículos

Estes valores serão atualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

PUBLICIDADE

SOM



MOSCA
(MOVIMENTO DOS OPERADORES DE SOM
DE CINEMA E AUDIOVISUAL)

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA: 1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA



PUBLICIDADE

M.O.S.C.A.

Movimento dos operadores de som para Cinema e Audiovisual

e-mail: associacao.mosca@gmail.com

HORÁRIO	10	horas de trabalho + 1h de refeição		
%		%		%
HORA EXTRA A		HORA EXTRA B		HORA RECUP.
1,50		2,00		3,00

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
Director de Som sem Perchista	450,00 €	68,00 €	90,00 €	135,00 €	15,00 €	15,00 €
Director de Som com Perchista	400,00 €	60,00 €	80,00 €	120,00 €		
Assistente de Som - Perchista	250,00 €	38,00 €	50,00 €	75,00 €		
Estagiário de Som	100,00 €	15,00 €	20,00 €	30,00 €		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* A M.O.S.C.A. subscreeve e adopta as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 11H (10 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1,5) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 21ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	* Serão cobradas Horas de Recuperação sempre que não existirem 10 horas de descanso entre dias consecutivos de trabalho (Hora x1,5)

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

PUBLICIDADE

TABELA DE HORÁRIOS, HORAS EXTRA A / HORAS EXTRA B, HORAS DE RECUPERAÇÃO



Agrupamento Português
de Técnicos de Audiovisual

2020

PUBLICIDADE

TABELA DE HORÁRIOS, HORAS EXTRA, HORAS DE RECUPERAÇÃO

DEPARTAMENTO	HORÁRIO	%	HORA EXTRA A	HORA EXTRA A HORÁRIO CONTINUO	%	HORA EXTRA B	HORA EXTRA B HORÁRIO CONTINUO	%	HORA RECUPERAÇÃO
AIP - DIRECTORES DE FOTOGRAFIA	11 horas (10h+01h)	1,5	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 21ªhora inclusive	a partir da 17ªhora inclusive	2	Menos de 10 horas de intervalo
AIP - OPERADORES DE CÂMARA/ STEADYCAM	11 horas (10h+01h)	2	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	3	a partir da 21ªhora inclusive	a partir da 17ªhora inclusive	3	Menos de 10 horas de intervalo
ARTE - ADERECISTAS DE CENA/ ESTILISTAS DE PRODUTO/ CAR PREP	10 horas (09h+01h)	1,5	a partir da 11ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 20ªhora inclusive	a partir da 16ªhora inclusive	3	Menos de 10 horas de intervalo
ARTE - ADERECISTAS E ASSISTENTES	12 horas (11h+01h)	1	a partir da 13ª hora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 19ªhora inclusive	a partir da 15ªhora inclusive	3	Menos de 10 horas de intervalo
ARTE - PRODUCTION DESIGNERS/ DIRECTORES DE ARTE	11 horas (10h+01h)	1,5	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 19ªhora inclusive	a partir da 15ªhora inclusive	2,5	Menos de 10 horas de intervalo
ASSISTENTES DE IMAGEM	10 horas (09h+01h)	2	a partir da 11ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	3	a partir da 21ªhora inclusive	a partir da 17ªhora inclusive	3	Menos de 10 horas de intervalo
ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO & ANOTADORES	11 horas (10h+01h)	1,5	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 19ªhora inclusive	a partir da 15ªhora inclusive	2	Menos de 10 horas de intervalo
DUPLOS (Stunts)	10 horas (09h+01h)	1,5	a partir da 11ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 19ªhora inclusive	a partir da 15ªhora inclusive	3	Menos de 10 horas de intervalo
GUARDA ROUPA	11 horas (10h+01h)	1	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 19ªhora inclusive	a partir da 15ªhora inclusive	2	Menos de 10 horas de intervalo
ILUMINAÇÃO E MAQUINARIA	11 horas (10h+01h)	2	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	3	a partir da 21ªhora inclusive	a partir da 17ªhora inclusive	3	Menos de 10 horas de intervalo
MAQUILHAGEM/ CABELOS	11 horas (10h+01h)	1	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 19ªhora inclusive	a partir da 15ªhora inclusive	2	Menos de 10 horas de intervalo
PRODUÇÃO	14 horas (13h+01h)	1,5	a partir da 15ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	1,5			1,5	Menos de 08 horas
SOM	11 horas (10h+01h)	1,5	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 21ªhora inclusive	a partir da 17ªhora inclusive	3	Menos de 10 horas de intervalo

CINEMA

TABELAS DE VALORES DE REFERÊNCIA CONDIÇÕES POR DEPARTAMENTO

SEMANA DE TRABALHO (CINEMA / SÉRIES)

- A **Semana** pode ser constituída por 5 ou 6 dias de trabalho.
- Nas Tabelas de Valores de Referência em que o salário à semana é calculado para semanas de cinco (05) dias, no caso de ser acrescentado um sexto (06º) dia à semana de trabalho, será adicionado o valor de um dia normal ao total do salário a cobrar à semana.
(Ex: Salário - Semana de 05 dias: 1000€; Valor dia: 200€;
Total Salário Semana de 06 dias: 1200€.)

HORÁRIO DE TRABALHO

- **Horário de Trabalho** por **Dia Normal**, **Dia Contínuo**, **Dia Misto**, ou **Noite**, ao qual não serão aplicadas Horas Extraordinárias é de 11 horas (10h + 01h de Refeição)

Excepção

Produção ([Rodagem](#))

- No caso do Departamento acima mencionado, o Horário de Trabalho em Rodagem ao qual não serão aplicadas Horas de Extraordinárias é de 14 horas (13h + 01h de Refeição)

CINEMA

DIRETORES DE FOTOGRAFIA 1/3



A.I.P. (ASSOCIAÇÃO DE IMAGEM PORTUGUESA)
PRODUÇÕES ESTRANGEIRAS
CO-PRODUÇÕES

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta
as Condições Gerais da APTA

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE DATA: 1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

CINEMA

AIP - DIRETORES DE FOTOGRAFIA

e-mail: aip.cinematografia@gmail.com

SEMANA 5 DIAS

HORÁRIO 10 horas de trabalho + 1h de refeição

%
HORA EXTRA A
2,00

%
HORA EXTRA B
3,00

%
HORA RECUP.
3,00

CINEMA PRODUÇÃO INTERNACIONAL / CO-PRODUÇÕES

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Semana de Filmagem	2 750,00 €	92,00 €	137,50 €	137,50 €	910,00 €	184,00 €	275,00 €	275,00 €	15,00 €	
Semana de Preparação	2 310,00 €	N/A	N/A	N/A	770,00 €	N/A	N/A	N/A		
Semana de Finalização	2 310,00 €	N/A	N/A	N/A	770,00 €	N/A	N/A	N/A		
FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Dia Extra	550,00 €	110,00 €	165,00 €	165,00 €	1 100,00 €	220,00 €	330,00 €	330,00 €	15,00 €	
Dia de Viagem	231,00 €	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		

CINEMA

DIRETORES DE FOTOGRAFIA 2/3



CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta
as Condições Gerais da APTA



DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

CINEMA

AIP - DIRETORES DE FOTOGRAFIA

e-mail: aip.cinematografia@gmail.com

SEMANA	6	DIAS
HORÁRIO	10	horas de trabalho + 1h de refeição
% HORA EXTRA A	2,00	% HORA EXTRA B
		% HORA RECUP.
		3,00

CINEMA PRODUÇÃO NACIONAL

Orçamento Superior a 350.000.00€

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL				DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		SemanA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia	
Semana de Filmagem	2 500,00 €	83,33 €	125,00 €	125,00 €	835,00 €	167,00 €	250,50 €	250,50 €	15,00 C		
Semana de Prep. (5 dias)	2 100,00 €	N/A	N/A	N/A	700,00 €	N/A	N/A	N/A			
Semana de Finalização	2 100,00 €	N/A	N/A	N/A	700,00 €	N/A	N/A	N/A			

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
	DIA	por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
	Dia Extra	500,00 €	100,00 €	150,00 €	150,00 €	1 000,00 €	200,00 €	300,00 €	300,00 €	
Dia de Viagem	210,00 €	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	15,00 €	

Orçamento Inferior a 350.000.00€ / Primeiras Obras / Séries

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL				DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação			
	SEMANA	por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	Valor	Valor	
Semana de Filmagem	2 000,00 €	66,67 €	100,00 €	100,00 €	665,00 €	133,33 €	200,00 €	200,00 €	15,00 C		
Semana de Prep. (5 dias)	1 750,00 €	N/A	N/A	N/A	583,33 €	N/A	N/A	N/A			
Semana de Finalização	1 750,00 €	N/A	N/A	N/A	583,33 €	N/A	N/A	N/A			

CINEMA

DIRETORES DE FOTOGRAFIA 3/3



ASSOCIAÇÃO
DE IMAGEM
PORTUGUESA

DOCUMENTÁRIOS / CURTAS

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta
as Condições Gerais da APTA

SEMANA - Documentário / Curtas

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Semana de Filmagem	1 800,00 €	60,00 €	90,00 €	90,00 €	600,00 €	120,00 €	180,00 €	180,00 €	15,00 €	
Semana de Prep. (5 dias)	1 500,00 €	N/A	N/A	N/A	500,00 €	N/A	N/A	N/A		
Semana de Finalização	1 500,00 €	N/A	N/A	N/A	500,00 €	N/A	N/A	N/A		

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Dia Extra	350,00 €	70,00 €	105,00 €	105,00 €	700,00 €	140,00 €	210,00 €	210,00 €	15,00 €	
Dia de Viagem	150,00 €	N/A	N/A	N/A	300,00 €	N/A	N/A	N/A		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO	* A A.I.P. (Associação de Imagem Portuguesa) subscreve e adopta as condições gerais da APTA
------------------------------	---

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 11h (10 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x2) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x3) a partir do início da 21ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	<p>* Hora de Recuperação (x3) é cobrada quando intervalo é menos de 10h entre 2 dias consecutivos;</p> <p>* Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 36h (semana de 6 dias) entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x3)</p> <p>* Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 60h (semana de 5 dias); entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x3)</p>

Estes valores serão atualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

CINEMA

OPERADORES DE CÂMARA / STEADYCAM 1/2



A.I.P. (ASSOCIAÇÃO DE IMAGEM PORTUGUESA)
PRODUÇÕES INTERNACIONAIS
CO-PRODUÇÕES

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adota
as Condições Gerais da APTA

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE DATA 1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

CINEMA

OPERADORES DE CÂMARA / STEADYCAM / ESTABILIZADORES

e-mail: operadores_aip@googlegroups.com

SEMANA 5 DIAS

HORÁRIO 10 horas de trabalho + 1h de refeição

%
HORA EXTRA A
2,00

%
HORA EXTRA B
3,00

%
HORA RECUP.
3,00

CINEMA PRODUÇÃO INTERNACIONAL / CO-PRODUÇÕES

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				EQUIP.EXTRA	REFEIÇÃO
		SEMANA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por dia	por refeição
Operadores de Câmara	1 835,00 €	73,40 €	110,10 €	110,10 €	734,00 €	146,80 €	220,20 €	220,20 €		15,00 €
Ops. de Steadicam / Estabilizadores*	2 750,00 €	73,40 €	110,10 €	110,10 €	1 100,00 €	146,80 €	220,20 €	220,20 €		

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				EQUIP.EXTRA	REFEIÇÃO
		DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por dia	por refeição
Operadores de Câmara	615,00 €	123,00 €	184,50 €	184,50 €	1 230,00 €	246,00 €	369,00 €	369,00 €		15,00 €
Ops. de Steadicam / Estabilizadores*	915,00 €	123,00 €	184,50 €	184,50 €	1 830,00 €	246,00 €	369,00 €	369,00 €		

CINEMA

OPERADORES DE CÂMARA / STEADYCAM 2/2



PRODUÇÃO NACIONAL

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta as Condições Gerais da APTA

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE DATA 1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

CINEMA

OPERADORES DE CÂMARA / STEADYCAM / ESTABILIZADORES

e-mail: operadores_aip@googlegroups.com

SEMANA	6	DIAS
HORÁRIO	10	horas de trabalho + 1h de refeição
%		%
HORA EXTRA A	2,00	HORA EXTRA B
		3,00
ACERTO		ACERTO
HORA EXTRA A		HORA RECUP.
		3,00

CINEMA PRODUÇÃO NACIONAL

Orçamento Superior a 350.000.00€

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA			EQUIP.EXTRA	REFEIÇÃO
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B		
Operadores de Câmara	1 575,00 €	52,50 €	78,75 €	78,75 €	525,00 €	105,00 €	157,50 €		
Ops. de Steadicam / Estabilizadores*	2 500,00 €	52,50 €	78,75 €	78,75 €	833,33 €	105,00 €	157,50 €		15,00 €

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA			EQUIP.EXTRA	REFEIÇÃO
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B		
Operadores de Câmara	525,00 €	105,00 €	157,50 €	157,50 €	1 050,00 €	210,00 €	315,00 €		
Ops. de Steadicam / Estabilizadores*	750,00 €	105,00 €	157,50 €	157,50 €	1 500,00 €	210,00 €	315,00 €		15,00 €

Orçamento Inferior a 350.000.00€ / Primeiras Obras / Séries

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA			EQUIP.EXTRA	REFEIÇÃO
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B		
Operadores de Câmara	1 260,00 €	42,00 €	63,00 €	63,00 €	420,00 €	84,00 €	126,00 €		
Ops. de Steadicam / Estabilizadores*	2 000,00 €	42,00 €	63,00 €	63,00 €	665,00 €	84,00 €	126,00 €		15,00 €

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA			EQUIP.EXTRA	REFEIÇÃO
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B		
Operadores de Câmara	420,00 €	84,00 €	126,00 €	126,00 €	840,00 €	168,00 €	252,00 €		
Ops. de Steadicam / Estabilizadores*	600,00 €	84,00 €	126,00 €	126,00 €	1 200,00 €	168,00 €	252,00 €		15,00 €

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO * O núcleo dos Operadores@aip subscreve e adopta as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

EQUIPAMENTO	* Inclui equipamento base indispensável à realização do trabalho
HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 11h (10 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x2) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x3) a partir do início da 21ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	* Hora de Recuperação (x3) é cobrada quando intervalo é menos de 10h entre 2 dias consecutivos; * Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 36h (semana de 6 dias) entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x3) * Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 60h (semana de 5 dias); entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x3)
PREPARAÇÃO DE MATERIAL E TESTES	* O Operador de Câmara deve ter um mínimo de 1 dia de preparação. O Op. Se Steadicam / Estabilizadores deve ter um mínimo de 2 dias de preparação.

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T. - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

CINEMA

ADERECISTAS DE CENA 1/2

ARTE

PRODUÇÃO NACIONAL

CO-PRODUÇÕES

PRODUÇÕES ESTRANGEIRAS

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adota
as Condições Gerais da APTA

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA

1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

CINEMA

ADERECISTAS DE CENA

e-mail: aderecistascena@gmail.com

SEMANA

5

DIAS

HORÁRIO

10

horas de trabalho + 1h de refeição

%

HORA EXTRA A

1.50

%

HORA EXTRA B

2.00

%

HORA RECUP.

2.50

CINEMA SEMANA - Produções Nacionais

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por semana
Aderecista de Cena	900.00 €	27.00 €	36.00 €	45.00 €	225.00 €	33.75 €	45.00 €	56.25 €	12.00 €	350.00 €

CINEMA SEMANA - Co-Produções

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por semana
Aderecista de Cena	1,000.00 €	30.00 €	40.00 €	50.00 €	250.00 €	37.50 €	50.00 €	62.50 €	15.00 €	350.00 €

CINEMA SEMANA - Produções Estrangeiras

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por semana
Aderecista de Cena	1,100.00 €	33.00 €	44.00 €	55.00 €	275.00 €	41.25 €	55.00 €	68.75 €	15.00 €	400.00 €

CINEMA

ADERECISTAS DE CENA 2/2

ARTE

PRIMEIRAS OBRAS
CURTAS METRAGENS
DOCUMENTÁRIOS

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta as Condições Gerais da APTA

PRIMEIRAS OBRAS / CURTAS METRAGENS SEMANA

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Aderecista de Cena	700.00 €	21.00 €	28.00 €	35.00 €	175.00 €	26.25 €	35.00 €	43.75 €	15.00 €	300.00 €

DOCUMENTÁRIOS SEMANA

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Aderecista de Cena	700.00 €	21.00 €	28.00 €	35.00 €	175.00 €	26.25 €	26.25 €	43.75 €	15.00 €	300.00 €

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Os Aderecistas de Cena subscrevem e adoptam as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 11 Horas (10 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1,5) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 19ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	* Hora de Recuperação (x2,5) é cobrada quando intervalo é menos de 10h entre 2 dias consecutivos; * Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 36h (semana de 6 dias) ou 60h (semana de 5 dias) entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x2,5)

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

CINEMA

ADERECISTAS E ASSISTENTES DE ARTE 1/2

ARTE

PRODUÇÃO NACIONAL

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA:

1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

CINEMA

ADERECISTAS - ASSISTENTES DE ARTE

e-mail: aderecistaspt@gmail.com

SEMANA 5 DIAS

HORÁRIO 10 horas de trabalho + 1h de refeição

%
HORA EXTRA A
1,50

%
HORA EXTRA B
2,00

%
HORA RECUP.
2,50

CINEMA SEMANA - Produções Nacionais

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
	SEMANA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
ADERECISTAS	900,00 €	27,00 €	36,00 €	45,00 €	360,00 €	54,00 €	72,00 €	90,00 €	12,00 €	25,00 €
ASSISTENTE DE ARTE	750,00 €	22,50 €	30,00 €	37,50 €	300,00 €	45,00 €	60,00 €	75,00 €		
ESTAGIÁRIO	600,00 €	18,00 €	24,00 €	30,00 €	240,00 €	36,00 €	48,00 €	60,00 €		

CINEMA DIA - Produções Nacionais

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
ADERECISTA	180,00 €	27,00 €	36,00 €	45,00 €	360,00 €	54,00 €	72,00 €	90,00 €	12,00 €	25,00 €
ASSISTENTE DE ARTE	150,00 €	22,50 €	30,00 €	37,50 €	300,00 €	45,00 €	60,00 €	75,00 €		
ESTAGIÁRIO	120,00 €	18,00 €	24,00 €	30,00 €	240,00 €	36,00 €	48,00 €	60,00 €		

CINEMA

ADERECISTAS E ASSISTENTES DE ARTE 2/2

ARTE

PRODUÇÕES ESTRANGEIRAS

CINEMA SEMANA - Produções Estrangeiras

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
	SEMANA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
ADERECISTA	1 250,00 €	37,50 €	50,00 €	62,50 €	500,00 €	75,00 €	100,00 €	125,00 €	15,00 €	25,00 €
ASSISTENTE DE ARTE	900,00 €	27,00 €	36,00 €	45,00 €	360,00 €	54,00 €	72,00 €	90,00 €		
ESTAGIÁRIO	750,00 €	22,50 €	30,00 €	37,50 €	300,00 €	45,00 €	60,00 €	75,00 €		

CINEMA DIA - Produções Estrangeiras

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
ADERECISTA	250,00 €	37,50 €	50,00 €	62,50 €	500,00 €	75,00 €	100,00 €	125,00 €	15,00 €	25,00 €
ASSISTENTE DE ARTE	180,00 €	27,00 €	36,00 €	45,00 €	360,00 €	54,00 €	72,00 €	90,00 €		
ESTAGIÁRIO	150,00 €	22,50 €	30,00 €	37,50 €	300,00 €	45,00 €	60,00 €	75,00 €		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Os Aderecistas e Assistentes de Arte subscrevem e adoptam as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 11 Horas (10 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1,5) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 19ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	<p>* Hora de Recuperação (x2,5) é cobrada quando intervalo é menos de 10h entre 2 dias consecutivos;</p> <p>* Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 36h (semana de 6 dias) entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x2,5)</p> <p>* Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 60h (semana de 5 dias); entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x2,5)</p>
TELEFONE	* Será cobrado um valor por telefone a acordar com a produção.

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

CINEMA

PRODUCTION DESIGNER / DIRETORES DE ARTE 1/3



ARTE

D. A.P. (DIREÇÃO DE ARTE PORTUGAL)

PRODUÇÃO NACIONAL

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adota
as Condições Gerais da APTA

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA: 1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

CINEMA

PRODUCTION DESIGNERS - DIRETORES DE ARTE

e-mail: direcaodearteportugal@gmail.com

SEMANA 5 DIAS

HORÁRIO 10 horas de trabalho + 1h de refeição

%
HORA EXTRA A
1,50

%
HORA EXTRA B
2,00

%
HORA RECUP.
2,00

CINEMA SEMANA - Produções Nacionais

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
PRODUCTION DESIGNER	1 250,00 €	37,50 €	50,00 €	50,00 €	500,00 €	75,00 €	100,00 €	100,00 €		
DIRETOR DE ARTE	1 000,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €	400,00 €	60,00 €	80,00 €	80,00 €	12,00 €	25,00 €

CINEMA DIA - Produções Nacionais

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
PRODUCTION DESIGNER	250,00 €	37,50 €	50,00 €	50,00 €	500,00 €	75,00 €	100,00 €	100,00 €		
DIRETOR DE ARTE	200,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €	400,00 €	60,00 €	80,00 €	80,00 €	12,00 €	25,00 €

CINEMA

PRODUCTION DESIGNER / DIRETORES DE ARTE 2/3



CO-PRODUÇÕES

PRODUÇÕES ESTRANGEIRAS

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adota
as Condições Gerais da APTA

CINEMA SEMANA - Co-Produções

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
PRODUCTION DESIGNER	1 450,00 €	43,50 €	58,00 €	58,00 €	580,00 €	87,00 €	116,00 €	116,00 €	por refeição	por dia
DIRETOR DE ARTE	1 250,00 €	37,50 €	50,00 €	50,00 €	500,00 €	75,00 €	100,00 €	100,00 €	15,00 €	25,00 €

CINEMA DIA - Co-Produções

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
PRODUCTION DESIGNER	290,00 €	43,50 €	58,00 €	58,00 €	580,00 €	87,00 €	116,00 €	116,00 €	por refeição	por dia
DIRETOR DE ARTE	250,00 €	37,50 €	50,00 €	50,00 €	500,00 €	75,00 €	100,00 €	100,00 €	15,00 €	25,00 €

CINEMA SEMANA - Produções Estrangeiras

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
PRODUCTION DESIGNER	1 600,00 €	48,00 €	64,00 €	64,00 €	640,00 €	96,00 €	128,00 €	128,00 €	por refeição	por dia
DIRETOR DE ARTE	1 350,00 €	40,50 €	54,00 €	54,00 €	540,00 €	81,00 €	108,00 €	108,00 €	15,00 €	25,00 €

CINEMA DIA - Produções Estrangeiras

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
PRODUCTION DESIGNER	320,00 €	48,00 €	64,00 €	64,00 €	640,00 €	96,00 €	128,00 €	128,00 €	por refeição	por dia
DIRETOR DE ARTE	270,00 €	40,50 €	54,00 €	54,00 €	540,00 €	81,00 €	108,00 €	108,00 €	15,00 €	25,00 €

CINEMA

PRODUCTION DESIGNER / DIRETORES DE ARTE 3/3



PRIMEIRAS OBRAS
CURTAS METRAGENS
DOCUMENTÁRIOS

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta
as Condições Gerais da APTA

PRIMEIRAS OBRAS / CURTAS METRAGENS SEMANA

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
	SEMANA	por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
PRODUCTION DESIGNER	1 000,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €	400,00 €	60,00 €	80,00 €	80,00 €		
DIRETOR DE ARTE	800,00 €	24,00 €	32,00 €	32,00 €	320,00 €	48,00 €	64,00 €	64,00 €	12,00 €	25,00 €

PRIMEIRAS OBRAS / CURTAS METRAGENS DIA

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
	DIA	por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
PRODUCTION DESIGNER	200,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €	400,00 €	60,00 €	80,00 €	80,00 €		
DIRETOR DE ARTE	160,00 €	24,00 €	32,00 €	32,00 €	320,00 €	48,00 €	64,00 €	64,00 €	12,00 €	25,00 €

DOCUMENTÁRIOS SEMANA

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
	SEMANA	por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
DIRETOR DE ARTE	1 000,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €	400,00 €	60,00 €	80,00 €	80,00 €	12,00 €	25,00 €

DOCUMENTÁRIOS DIA

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
	DIA	por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
DIRETOR DE ARTE	200,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €	400,00 €	60,00 €	80,00 €	80,00 €	12,00 €	25,00 €

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* A DAP (Direção de Arte Portugal) subscreve e adopta as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 11 Horas (10 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1,5) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 19ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	<p>* Hora de Recuperação (x2) é cobrada quando intervalo é menos de 10h entre 2 dias consecutivos;</p> <p>* Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 36h (semana de 6 dias) entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x2)</p> <p>* Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 60h (semana de 5 dias); entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x2)</p>

CINEMA

ASSISTENTES DE IMAGEM

IMAGEM

CINEMA

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adota as Condições Gerais da APTA

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA: 1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

ASSISTENTES
DE IMAGEM
PORTUGAL

CINEMA

ASSISTENTES DE IMAGEM

e-mail: ptimagem@gmail.com

SEMANA

6

DÍAS

HORÁRIO

10

horas de trabalho + 1h de refeição

%

HORA EXTRA A
2,00

%

HORA EXTRA B
3,00

%

HORA RECUP.
3,00

CINEMA SEMANA

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor por refeição	VIATURA Valor por dia
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
1º Assistente de Imagem	1 004,00 €	33,00 €	50,00 €	50,00 €	335,00 €	67,00 €	100,00 €	100,00 €	15,00 €	
2º Assistente de Imagem	823,00 €	27,00 €	41,00 €	41,00 €	274,00 €	55,00 €	82,00 €	82,00 €		
Assistente de Vídeo	487,00 €	16,00 €	24,00 €	24,00 €	162,00 €	32,00 €	49,00 €	49,00 €		

CINEMA DIA

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor por refeição	VIATURA Valor por dia
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
1º Assistente de Imagem	335,00 €	67,00 €	101,00 €	101,00 €	670,00 €	134,00 €	201,00 €	201,00 €	15,00 €	
2º Assistente de Imagem	275,00 €	55,00 €	83,00 €	83,00 €	550,00 €	110,00 €	165,00 €	165,00 €		
Assistente de Vídeo	163,00 €	33,00 €	49,00 €	49,00 €	326,00 €	65,00 €	98,00 €	98,00 €		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* Os Assistentes de Imagem subscrevem e adoptam as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 11 Horas (10 horas + 01 hora de refeição) * O horário de trabalho inicia-se a partir do momento que se levanta o equipamento da respectiva casa de aluguer de material e termina com o regresso ao mesmo local e após todos os trabalhos terminados.
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x2) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x3) a partir do início da 21ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	* Hora de Recuperação (x3) é cobrada quando intervalo é menos de 10h entre 2 dias consecutivos; * Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 36h (semana de 6 dias) entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x3) * Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 60h (semana de 5 dias); entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x3)
PREPARAÇÃO DE MATERIAL E TESTES	* Por motivos de segurança, antes do início da rodagem, a produtora deve prever uma semana para a inspecção, e preparação do equipamento, a ser utilizado bem como para a execução de testes de fiabilidade do mesmo, paga a toda a equipa de imagem. A equipa de Imagem necessita de uma semana de preparação de todo o equipamento, incluindo testes. * É da responsabilidade da produtora prevenir a empresa de aluguer de material de imagem sobre as datas da preparação e dos testes para que esta proceda à disponibilidade do equipamento durante este período.

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

CINEMA

ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO E ANOTADORES 1/3



A.R.A (ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO E ANOTADORES)

PRODUÇÕES NACIONAIS

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta as Condições Gerais da APTA

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE DATA: 1 DE JANEIRO DE 2020
DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

CINEMA

ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO E ANOTADORES

e-mail: aaraportugal@gmail.com

SEMANA: 6 DIAS

HORÁRIO: 10 horas de trabalho + 1h de refeição

%
HORA EXTRA A
1,50

%
HORA EXTRA B
2,00

%
HORA RECUP.
2,00

CINEMA SEMANA - Produções Nacionais

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor por refeição	VIATURA Valor por dia
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
1º Assistente de Realização	950,00 €	23,75 €	31,67 €	31,67 €	316,67 €	47,50 €	63,33 €	63,33 €	15,00 €	
2º Assistente de Realização	775,00 €	19,38 €	25,83 €	25,83 €	258,33 €	38,75 €	51,67 €	51,67 €		
3º Assistente de Realização	465,00 €	11,63 €	15,50 €	15,50 €	155,00 €	23,25 €	31,00 €	31,00 €		
Estagiário de Realização	150,00 €	3,75 €	5,00 €	5,00 €	50,00 €	7,50 €	10,00 €	10,00 €		
Anotador	800,00 €	20,00 €	26,67 €	26,67 €	266,67 €	40,00 €	53,33 €	53,33 €		
Assistente de Anotação	200,00 €	5,00 €	6,67 €	6,67 €	66,67 €	10,00 €	13,33 €	13,33 €		

CINEMA DIA - Produções Nacionais

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor por refeição	VIATURA Valor por dia
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
1º Assistente de Realização	160,00 €	24,00 €	32,00 €	32,00 €	320,00 €	48,00 €	64,00 €	64,00 €	15,00 €	
2º Assistente de Realização	131,00 €	19,65 €	26,20 €	26,20 €	262,00 €	39,30 €	52,40 €	52,40 €		
3º Assistente de Realização	78,00 €	11,70 €	15,60 €	15,60 €	156,00 €	23,40 €	31,20 €	31,20 €		
Estagiário de Realização	25,00 €	3,75 €	5,00 €	5,00 €	50,00 €	7,50 €	10,00 €	10,00 €		
Anotador	135,00 €	20,25 €	27,00 €	27,00 €	270,00 €	40,50 €	54,00 €	54,00 €		
Assistente de Anotação	35,00 €	5,25 €	7,00 €	7,00 €	70,00 €	10,50 €	14,00 €	14,00 €		

TELEFILMES E SÉRIES NACIONAIS

* Aplicam-se os mesmos valores de Cinema - Produções Nacionais (Semana & Dia)

TELEFILMES E SÉRIES NACIONAIS

* Aplicam-se os mesmos valores de Cinema - Produções Nacionais (Semana & Dia)

DOCUMENTÁRIOS, CURTAS-METRAGENS E PRIMEIRAS OBRAS:

* As especificidades laborais relativas a estas tipologias não foram propositadamente estabelecidas, ficando sujeitas à avaliação individual de cada projecto.

CINEMA

ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO E ANOTADORES 2/3



CO-PRODUÇÕES

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta as Condições Gerais da APTA

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE DATA: 1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

CINEMA

ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO E ANOTADORES

e-mail: aaraportugal@gmail.com

SEMANA 5 DIAS

HORÁRIO 10 horas de trabalho + 1h de refeição

%
HORA EXTRA A
1,50

%
HORA EXTRA B
2,00

%
HORA RECUP.
2,00

CINEMA SEMANA - Co-Produções

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor por refeição	VIATURA Valor por dia
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
1º Assistente de Realização	1 100,00 €	33,00 €	44,00 €	44,00 €	440,00 €	66,00 €	88,00 €	88,00 €	15,00 €	
2º Assistente de Realização	850,00 €	25,50 €	34,00 €	34,00 €	340,00 €	51,00 €	68,00 €	68,00 €		
3º Assistente de Realização	500,00 €	15,00 €	20,00 €	20,00 €	200,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €		
Estagiário de Realização	200,00 €	6,00 €	8,00 €	8,00 €	80,00 €	12,00 €	16,00 €	16,00 €		
						0,00 €				
Anotador	900,00 €	27,00 €	36,00 €	36,00 €	360,00 €	54,00 €	72,00 €	72,00 €		
Assistente de Anotação	350,00 €	10,50 €	14,00 €	14,00 €	140,00 €	21,00 €	28,00 €	28,00 €		

CINEMA DIA - Co-Produções

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor por refeição	VIATURA Valor por dia
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
1º Assistente de Realização	220,00 €	33,00 €	44,00 €	44,00 €	440,00 €	66,00 €	88,00 €	88,00 €	15,00 €	
2º Assistente de Realização	170,00 €	25,50 €	34,00 €	34,00 €	340,00 €	51,00 €	68,00 €	68,00 €		
3º Assistente de Realização	100,00 €	15,00 €	20,00 €	20,00 €	200,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €		
Estagiário de Realização	40,00 €	6,00 €	8,00 €	8,00 €	80,00 €	12,00 €	16,00 €	16,00 €		
Anotador	180,00 €	27,00 €	36,00 €	36,00 €	360,00 €	54,00 €	72,00 €	72,00 €		
Assistente de Anotação	70,00 €	10,50 €	14,00 €	14,00 €	140,00 €	21,00 €	28,00 €	28,00 €		

TELEFILMES E SÉRIES CO-PRODUÇÕES

* Aplicam-se os mesmos valores de Cinema - Co-Produções (Semana & Dia)

CINEMA

ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO E ANOTADORES 3/3



PRODUÇÕES INTERNACIONAIS

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta as Condições Gerais da APTA

SEMANA	5	DIAS
--------	---	------

HORÁRIO	10	horas de trabalho + 1h de refeição
---------	----	------------------------------------

%
HORA EXTRA A
1,50

%
HORA EXTRA B
2,00

%
HORA RECUP.
2,00

CINEMA SEMANA - Produções Internacionais

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
1º Assistente de Realização	1 400,00 €	42,00 €	56,00 €	56,00 €	560,00 €	84,00 €	112,00 €	112,00 €	15,00 €	
2º Assistente de Realização	1 100,00 €	33,00 €	44,00 €	44,00 €	440,00 €	66,00 €	88,00 €	88,00 €		
3º Assistente de Realização	700,00 €	21,00 €	28,00 €	28,00 €	280,00 €	42,00 €	56,00 €	56,00 €		
Estagiário de Realização	400,00 €	12,00 €	16,00 €	16,00 €	160,00 €	24,00 €	32,00 €	32,00 €		
Anotador	1 200,00 €	36,00 €	48,00 €	48,00 €	480,00 €	72,00 €	96,00 €	96,00 €		
Assistente de Anotação	500,00 €	15,00 €	20,00 €	20,00 €	200,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €		

CINEMA DIA - Produções Internacionais

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO	VIATURA
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	por dia
1º Assistente de Realização	280,00 €	42,00 €	56,00 €	56,00 €	560,00 €	84,00 €	112,00 €	112,00 €	15,00 €	
2º Assistente de Realização	220,00 €	33,00 €	44,00 €	44,00 €	440,00 €	66,00 €	88,00 €	88,00 €		
3º Assistente de Realização	140,00 €	21,00 €	28,00 €	28,00 €	280,00 €	42,00 €	56,00 €	56,00 €		
Estagiário de Realização	80,00 €	12,00 €	16,00 €	16,00 €	160,00 €	24,00 €	32,00 €	32,00 €		
Anotador	240,00 €	36,00 €	48,00 €	48,00 €	480,00 €	72,00 €	96,00 €	96,00 €		
Assistente de Anotação	100,00 €	15,00 €	20,00 €	20,00 €	200,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €		

TELEFILMES E SÉRIES INTERNACIONAIS * Aplicam-se os mesmos valores de Cinema - Produções Internacionais (Semana & Dia)

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* A A.R.A. (Assistentes de Realização e Anotadores) subscreve e adopta as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 11 Horas (10 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1,5) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 19ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	<p>* Serão cobradas Horas de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 10 horas entre dias consecutivos de trabalho (Hora x2)</p> <p>* Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 36h (semana de 6 dias) entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x2)</p> <p>* Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 60h (semana de 5 dias); entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x2)</p>
PREPARAÇÃO	<p>Em termos globais, o período de preparação deverá ser sempre definido tendo em conta a especificidade do projecto, uma primeira leitura do guião e o acordo entre as partes envolvidas.</p> <p>Aquando da formação da equipa de realização (sendo esta da responsabilidade do 1º Assistente de Realização - 1ºAR), a ARA sugere ter em conta tempos de preparação para a Equipa de Realização.</p> <p>A ARA propõe como referência os seguintes exemplos para filmes de 7 semanas de filmagem:</p> <p>1º AR: igual ou superior ao número de semanas de filmagem;</p> <p>2º AR: nunca inferior a 3 semanas (idealmente 4 semanas);</p> <p>3º AR: 1 semana.</p> <p>Anotador: nunca inferior a 2 semanas.</p>

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

CINEMA

DUPLOS (Stunts)

AGRUPAMENTO DE DUPLOS DE PORTUGAL

CINEMA

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adota as Condições Gerais da APTA

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA:

1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

A.D.P.
Agrupamento de
Duplos de Portugal

CINEMA

STUNTS/DUPLOS

e-mail: adpstunts@gmail.com

HORÁRIO

10

horas de trabalho + 01h de refeição

%

HORA EXTRA A

1,50

%

HORA EXTRA B

2,00

%

HORA RECUP.

3,00

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			AJUSTE	REFEIÇÃO
	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor	Valor
		por hora	por hora	por hora	por Take	por dia
Coordenador de Duplos	500,00 €	75,00 €	100,00 €	150,00 €		15,00 €
Duplo/Performer	500,00 €	75,00 €	100,00 €	150,00 €	50,00 €	

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* O Departamento de DUPLOS subscreve e adota as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 10H (09 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1,5) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 19ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	<p>* Serão cobradas Horas de Recuperação sempre que não se verificar um intervalo mínimo de 10 horas entre dias consecutivos de trabalho (Hora x3)</p> <p>* Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 36h (semana de 6 dias) entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x3)</p> <p>* Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 60h (semana de 5 dias); entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x3)</p>
AJUSTES	* Será cobrado um valor por take (após X takes), conforme acordado entre o Coordenador de duplos e a Produção

Estes valores serão atualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T – Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

CINEMA

GUARDA-ROUPA



A.G.R.A.

(AGRUPAMENTO DE GUARDA ROUPA PARA AUDIOVISUAL)
CINEMA

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta as Condições Gerais da APTA

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE DATA: 1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

CINEMA

GUARDA-ROUPA

e-mail: agraguardaroupa@gmail.com

SEMANA 5 DIAS

HORÁRIO 10 horas de trabalho + 1h de refeição

%
HORA EXTRA A
1,50

%
HORA EXTRA B
2,00

%
HORA RECUP.
2,00

CINEMA SEMANA

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL				DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA		
Figurista	1 000,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €	400,00 €	60,00 €	80,00 €	80,00 €	400,00 €	por refeição	por dia
Chefe de Guarda-Roupa	850,00 €	25,50 €	34,00 €	34,00 €	340,00 €	51,00 €	68,00 €	68,00 €	340,00 €	15,00 €	25,00 €
Ass. de Guarda-Roupa	750,00 €	22,50 €	30,00 €	30,00 €	300,00 €	45,00 €	60,00 €	60,00 €	300,00 €		
Costureira	750,00 €	22,50 €	30,00 €	30,00 €	300,00 €	45,00 €	60,00 €	60,00 €	300,00 €		

CINEMA DIA

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL				DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA		
Figurista	200,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €	400,00 €	60,00 €	80,00 €	80,00 €	400,00 €	por refeição	por dia
Chefe de Guarda-Roupa	170,00 €	25,50 €	34,00 €	34,00 €	340,00 €	51,00 €	68,00 €	68,00 €	340,00 €	15,00 €	25,00 €
Ass. de Guarda-Roupa	150,00 €	22,50 €	30,00 €	30,00 €	300,00 €	45,00 €	60,00 €	60,00 €	300,00 €		
Costureira	150,00 €	22,50 €	30,00 €	30,00 €	300,00 €	45,00 €	60,00 €	60,00 €	300,00 €		

TELEFILMES E SÉRIES INTERNACIONAIS

* Aplicam-se os mesmos valores de Cinema (Semana & Dia)

DOCUMENTÁRIOS, CURTAS-METRAGENS E PRIMEIRAS OBRAS:

* As especificidades laborais relativas a estas tipologias não foram propositadamente estabelecidas, ficando sujeitas à avaliação individual de cada projecto.

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* O Departamento de Guarda-Roupa subscreve e adopta as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* 11 Horas (10 horas de trabalho + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1,5) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 19ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	* Hora de Recuperação (x2) é cobrada quando intervalo é menos de 10h entre 2 dias consecutivos; * Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 36h (semana de 6 dias) entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x2) * Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 60h (semana de 5 dias); entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x2)
DESLOCAÇÕES	* A partir da Praça Marquês de Pombal (Lisboa), casa de aluguer de material ou do hotel, caso seja esse o alojamento, os tempos de transporte serão calculados da seguinte forma para veículos ligeiros: * Zona 0 - Lisboa Cidade * Zona 1 - num percurso de 25 Km * Zona 2 - num percurso entre 25 Km a 50 Km * Zona 3 - num percurso entre 50 Km a 100 Km * Zona 4 - acima de 100 Km possível direito a alojamento. * Estes tempos de transporte deverão ser ajustados a veículos pesados tendo em conta as limitações legais de velocidade para esses veículos

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

CINEMA

ILUMINAÇÃO E MAQUINARIA 1/2

GAFFERS&GRIPS

GAFFERS&GRIPS

PRODUÇÃO NACIONAL

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adota
as Condições Gerais da APTA

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE

DATA: 1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

CINEMA

GAFFERS & GRIPS

e-mail: gaffersgrips@gmail.com

SEMANA 5 DIAS

HORÁRIO 10 horas de trabalho + 1h de refeição

%
HORA EXTRA A
2,00

%
HORA EXTRA B
4,00

%
HORA RECUP.
4,00

CINEMA SEMANA - Produções Nacionais

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO
	SEMANA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	Valor
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição
CHEFE ILUMINADOR (GAFFER)	950,00 €	38,00 €	76,00 €	76,00 €	380,00 €	76,00 €	152,00 €	152,00 €	15,00 €
CHEFE MAQUINISTA (KEY GRIP)	950,00 €	38,00 €	76,00 €	76,00 €	380,00 €	76,00 €	152,00 €	152,00 €	
ASSISTENTE ILUMINADOR	800,00 €	32,00 €	64,00 €	64,00 €	320,00 €	64,00 €	128,00 €	128,00 €	
ASSISTENTE MAQUINISTA	800,00 €	32,00 €	64,00 €	64,00 €	320,00 €	64,00 €	128,00 €	128,00 €	
GRUPISTA	800,00 €	32,00 €	64,00 €	64,00 €	320,00 €	64,00 €	128,00 €	128,00 €	
ESTAGIÁRIO	500,00 €	20,00 €	40,00 €	40,00 €	200,00 €	40,00 €	80,00 €	80,00 €	

CINEMA DIA - Produções Nacionais

FUNÇÃO									REFEIÇÃO	
	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA					
		DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B		Hora de Recuperação
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por refeição	
CHEFE ILUMINADOR (GAFFER)	250,00 €	50,00 €	100,00 €	100,00 €	500,00 €	100,00 €	200,00 €	200,00 €	15,00 €	
CHEFE MAQUINISTA (KEY GRIP)	250,00 €	40,00 €	80,00 €	80,00 €	400,00 €	80,00 €	160,00 €	160,00 €		
ASSISTENTE ILUMINADOR	200,00 €	40,00 €	80,00 €	80,00 €	400,00 €	80,00 €	160,00 €	160,00 €		
ASSISTENTE MAQUINISTA	200,00 €	40,00 €	80,00 €	80,00 €	400,00 €	80,00 €	160,00 €	160,00 €		
GRUPISTA	200,00 €	40,00 €	80,00 €	80,00 €	400,00 €	80,00 €	160,00 €	160,00 €		
ESTAGIÁRIO	150,00 €	30,00 €	60,00 €	60,00 €	300,00 €	60,00 €	120,00 €	120,00 €		

CINEMA

ILUMINAÇÃO E MAQUINARIA 2/2



PRODUÇÕES ESTRANGEIRAS

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta
as Condições Gerais da APTA

CINEMA SEMANA - Produções Estrangeiras

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor por refeição
		Hora Extra A por hora	Hora Extra B por hora	Hora de Recuperação por hora	DIA por dia	Hora Extra A por hora	Hora Extra B por hora	Hora de Recuperação por hora	
CHEFE ILUMINADOR (GAFFER)	1 200,00 €	48,00 €	96,00 €	96,00 €	480,00 €	96,00 €	192,00 €	192,00 €	15,00 €
CHEFE MAQUINISTA (KEY GRIP)	1 100,00 €	44,00 €	88,00 €	88,00 €	440,00 €	88,00 €	176,00 €	176,00 €	
BEST BOY	1 000,00 €	40,00 €	80,00 €	80,00 €	400,00 €	80,00 €	160,00 €	160,00 €	
ASSISTENTE ILUMINADOR	900,00 €	36,00 €	72,00 €	72,00 €	360,00 €	72,00 €	144,00 €	144,00 €	
ASSISTENTE MAQUINISTA	900,00 €	36,00 €	72,00 €	72,00 €	360,00 €	72,00 €	144,00 €	144,00 €	
GRUPISTA	900,00 €	36,00 €	72,00 €	72,00 €	360,00 €	72,00 €	144,00 €	144,00 €	
ESTAGIARIO	500,00 €	20,00 €	40,00 €	40,00 €	200,00 €	40,00 €	80,00 €	80,00 €	

CINEMA DIA - Produções Estrangeiras

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor por refeição
		Hora Extra A por hora	Hora Extra B por hora	Hora de Recuperação por hora	DIA por dia	Hora Extra A por hora	Hora Extra B por hora	Hora de Recuperação por hora	
CHEFE ILUMINADOR (GAFFER)	300,00 €	60,00 €	120,00 €	120,00 €	600,00 €	120,00 €	240,00 €	240,00 €	15,00 €
CHEFE MAQUINISTA (KEY GRIP)	280,00 €	56,00 €	112,00 €	112,00 €	560,00 €	112,00 €	224,00 €	224,00 €	
BEST BOY	250,00 €	50,00 €	100,00 €	100,00 €	500,00 €	100,00 €	200,00 €	200,00 €	
ASSISTENTE ILUMINADOR	230,00 €	46,00 €	92,00 €	92,00 €	460,00 €	92,00 €	184,00 €	184,00 €	
ASSISTENTE MAQUINISTA	230,00 €	46,00 €	92,00 €	92,00 €	460,00 €	92,00 €	184,00 €	184,00 €	
GRUPISTA	230,00 €	46,00 €	92,00 €	92,00 €	460,00 €	92,00 €	184,00 €	184,00 €	
ESTAGIARIO	150,00 €	26,00 €	52,00 €	52,00 €	260,00 €	52,00 €	104,00 €	104,00 €	

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* A Gaffers & Grips subscreve e adopta as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 11 Horas (10 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x2) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x4) a partir do início da 21ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	* Hora de Recuperação (x4) é cobrada quando intervalo é menos de 10h entre 2 dias consecutivos; * Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 36h (semana de 6 dias) entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x4) * Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 60h (semana de 5 dias); entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x4)
CARREGAMENTO DE EQUIPAMENTO	* Os Carregamentos de Equipamento são pagos no mínimo como 01 hora extra, sendo o número de Técnicos a determinar pelo Chefe de Departamento, em função da especificidade do trabalho e do equipamento. * Os Carregamentos de Equipamento em dia de visita a locais de filmagem (Recce / Repérage), deverão ser pagos no mínimo como meio Dia de Trabalho conforme os Valores de Referência em vigor por Departamento. * Para trabalhos em Ficção (Cinema, Telefilmes e séries) devem ser contemplados, no mínimo, dois dias de Carregamento de Equipamento e um dia de descarregamento de equipamento, para toda a Equipa. * Os trabalhos que exijam uma preparação extra, pela sua dimensão ou particularidade, devem contemplar o pagamento do dia de Preparação, devendo o Produtor ou seus representantes serem previamente informados.

Estes valores serão atualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

CINEMA

MAQUILHAGEM E CABELOS 1/3

m/c

Maquilhagem e Cabelos

m/c – MAQUILHAGEM/CABELOS

PRODUÇÃO NACIONAL

CONDIÇÕES GERAIS
DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta
as Condições Gerais da APTA

m/c
Maquilhagem e Cabelos

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE DATA: 1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

CINEMA

MC - MAQUILHAGEM E CABELOS

e-mail: maquilhagemecabelos@gmail.com

SEMANA: 6 DIAS

HORÁRIO: 10 horas de trabalho + 1h de refeição

HORA EXTRA A
1,00

HORA EXTRA B
2,00

HORA RECUP.
3,00

CINEMA SEMANA - Produções Nacionais

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor por refeição	VIATURA Valor por dia
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Chefe Maquilhador / Caracterizador	850,00 €	14,17 €	28,33 €	42,50 €	283,33 €	28,33 €	56,67 €	85,00 €	15,00 €	
Assistente Maquilhador	700,00 €	11,67 €	23,33 €	35,00 €	233,33 €	23,33 €	46,67 €	70,00 €		
Chefe Cabeleireiro	850,00 €	14,17 €	28,33 €	42,50 €	283,33 €	28,33 €	56,67 €	85,00 €		
Assistente Cabeleireiro	700,00 €	11,67 €	23,33 €	35,00 €	233,33 €	23,33 €	46,67 €	70,00 €		

CINEMA DIA - Produções Nacionais

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor por refeição	VIATURA Valor por dia
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Maquilhador/Caracterizador	150,00 €	15,00 €	30,00 €	45,00 €	300,00 €	30,00 €	60,00 €	90,00 €	15,00 €	
Cabeleireiro	150,00 €	15,00 €	30,00 €	45,00 €	300,00 €	30,00 €	60,00 €	90,00 €		

CINEMA

MAQUILHAGEM E CABELOS 2/3

m/c
Maquilhagem e Cabelos

PRODUÇÕES ESTRANGEIRAS / CO-PRODUÇÕES

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta
as Condições Gerais da APTA

CINEMA SEMANA - Co-Produções

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Chefe Maquilhador / Caracterizador	950,00 €	15,83 €	31,67 €	47,50 €	316,67 €	31,67 €	63,33 €	95,00 €	15,00 €	
Assistente Maquilhador	800,00 €	13,33 €	26,67 €	40,00 €	266,67 €	26,67 €	53,33 €	80,00 €		
Chefe Cabeleireiro	950,00 €	15,83 €	31,67 €	47,50 €	316,67 €	31,67 €	63,33 €	95,00 €		
Assistente Cabeleireiro	800,00 €	13,33 €	26,67 €	40,00 €	266,67 €	26,67 €	53,33 €	80,00 €		

CINEMA DIA - Co-Produções

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Maquilhador/Caracterizador	200,00 €	20,00 €	40,00 €	60,00 €	400,00 €	40,00 €	80,00 €	120,00 €	15,00 €	
Cabeleireiro	200,00 €	20,00 €	40,00 €	60,00 €	400,00 €	40,00 €	80,00 €	120,00 €		

CINEMA SEMANA - Produções Estrangeiras

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Chefe Maquilhador / Caracterizador	1 000,00 €	16,67 €	33,33 €	50,00 €	333,33 €	33,33 €	66,67 €	100,00 €	15,00 €	
Assistente Maquilhador	850,00 €	14,17 €	28,33 €	42,50 €	283,33 €	28,33 €	56,67 €	85,00 €		
Chefe Cabeleireiro	1 000,00 €	16,67 €	33,33 €	50,00 €	333,33 €	33,33 €	66,67 €	100,00 €		
Assistente Cabeleireiro	850,00 €	14,17 €	28,33 €	42,50 €	283,33 €	28,33 €	56,67 €	85,00 €		

CINEMA DIA - Produções Estrangeiras

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Maquilhador/Caracterizador	200,00 €	20,00 €	40,00 €	60,00 €	400,00 €	40,00 €	80,00 €	120,00 €	15,00 €	
Cabeleireiro	200,00 €	20,00 €	40,00 €	60,00 €	400,00 €	40,00 €	80,00 €	120,00 €		

CINEMA

MAQUILHAGEM E CABELOS 3/3

m/c

Maquilhagem e Cabelos

PRIMEIRAS OBRAS / CURTAS / DOCUMENTÁRIOS

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta as Condições Gerais da APTA

PRIMEIRAS OBRAS / CURTAS METRAGENS SEMANA

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Chefe Maquilhador / Caracterizador	750,00 €	12,50 €	25,00 €	37,50 €	250,00 €	25,00 €	50,00 €	75,00 €	15,00 €	por refeição
Assistente Maquilhador	600,00 €	10,00 €	20,00 €	30,00 €	200,00 €	20,00 €	40,00 €	60,00 €		
Chefe Cabeleireiro	750,00 €	12,50 €	25,00 €	37,50 €	250,00 €	25,00 €	50,00 €	75,00 €		
Assistente Cabeleireiro	600,00 €	10,00 €	20,00 €	30,00 €	200,00 €	20,00 €	40,00 €	60,00 €		

PRIMEIRAS OBRAS / CURTAS METRAGENS DIA

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Maquilhador/Caracterizador	150,00 €	15,00 €	30,00 €	45,00 €	300,00 €	30,00 €	60,00 €	90,00 €	15,00 €	por refeição
Cabeleireiro	150,00 €	15,00 €	30,00 €	45,00 €	300,00 €	30,00 €	60,00 €	90,00 €		

DOCUMENTÁRIOS SEMANA

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Chefe Maquilhador / Caracterizador	850,00 €	14,17 €	28,33 €	42,50 €	283,33 €	28,33 €	56,66 €	85,00 €	15,00 €	por refeição
Assistente Maquilhador	700,00 €	11,67 €	23,33 €	35,00 €	233,33 €	23,33 €	46,66 €	70,00 €		
Chefe Cabeleireiro	850,00 €	14,17 €	28,33 €	42,50 €	283,33 €	28,33 €	56,66 €	85,00 €		
Assistente Cabeleireiro	700,00 €	11,67 €	23,33 €	35,00 €	233,33 €	23,33 €	46,66 €	70,00 €		

DOCUMENTÁRIOS DIA

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação		
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora		
Maquilhador/Caracterizador	150,00 €	15,00 €	30,00 €	45,00 €	300,00 €	30,00 €	60,00 €	90,00 €	15,00 €	por refeição
Cabeleireiro	150,00 €	15,00 €	30,00 €	45,00 €	300,00 €	30,00 €	60,00 €	90,00 €		

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* O Depto. De Maquilhagem e Cabelos subscreve e adopta as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 11H (10 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1) a partir do início da 12ª Hora.
HORA EXTRA B	* Serão cobradas Horas Extra B (Hora x2) a partir do início da 21ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	* Hora de Recuperação (x3) é cobrada quando intervalo é menos de 10h entre 2 dias consecutivos; * Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 36h (semana de 6 dias) entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x3) * Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 60h (semana de 5 dias); entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x3)
PREPARAÇÃO DE MATERIAL E TESTES	* A preparação para um filme nunca deve ser inferior a 01 semana de trabalho.

Estes valores serão atualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T - Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

CINEMA

PRODUÇÃO 1/2



P.F.C.P.

PRODUCTION FILM CREW PORTUGAL

PRODUÇÃO INTERNACIONAL

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adota
as Condições Gerais da APTA

TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE DATA: 1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

CINEMA

PRODUÇÃO

e-mail: producaocinemapub@gmail.com

SEMANA 5 DIAS

HORÁRIO 13 horas de trabalho + 1h de refeição 60 Horas

%	%	%
HORA EXTRA A 1,50	HORA EXTRA B 2,00	HORA RECUP. 3,00

CINEMA INTERNACIONAL SEMANA - 5 dias

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				SALÁRIO VALOR DIA	REFEIÇÃO Valor	VIATURA Valor
		Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação			
		por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora	por hora	por dia	por refeição	por dia
Director de Produção	1 500,00 €	45,00 €	60,00 €	90,00 €	600,00 €	90,00 €	120,00 €	180,00 €	300,00 €		
Chefe de Produção	1 100,00 €	33,00 €	44,00 €	66,00 €	440,00 €	66,00 €	88,00 €	132,00 €	220,00 €		
Coordenação de Produção	950,00 €	28,50 €	38,00 €	57,00 €	380,00 €	57,00 €	76,00 €	114,00 €	190,00 €		
Controler Financeiro	950,00 €	28,50 €	38,00 €	57,00 €	380,00 €	57,00 €	76,00 €	114,00 €	190,00 €		
1º Assistente de Produção	850,00 €	25,50 €	34,00 €	51,00 €	340,00 €	51,00 €	68,00 €	102,00 €	170,00 €		
Secretaria de Produção	700,00 €	21,00 €	28,00 €	42,00 €	280,00 €	42,00 €	56,00 €	84,00 €	140,00 €		
Assistente de Produção	650,00 €	19,50 €	26,00 €	39,00 €	260,00 €	39,00 €	52,00 €	78,00 €	130,00 €	15,00 €	25,00 €
Assistente de Produção Carrinha	650,00 €	19,50 €	26,00 €	39,00 €	260,00 €	39,00 €	52,00 €	78,00 €	130,00 €		
Assistente de produção de casting	650,00 €	19,50 €	26,00 €	39,00 €	260,00 €	39,00 €	52,00 €	78,00 €	130,00 €		
Coordenação de Transportes	700,00 €	21,00 €	28,00 €	42,00 €	280,00 €	42,00 €	56,00 €	84,00 €	140,00 €		
Driver	500,00 €	15,00 €	20,00 €	30,00 €	200,00 €	30,00 €	40,00 €	60,00 €	100,00 €		
Estagiário de Produção	250,00 €	7,50 €	10,00 €	15,00 €	100,00 €	15,00 €	20,00 €	30,00 €	50,00 €		

CINEMA

PRODUÇÃO 2/2



PRODUÇÃO NACIONAL

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adota
as Condições Gerais da APTA

	SEMANA	6	DIAS	72 Horas
%		%		%
HORA EXTRA A		HORA EXTRA B		HORA RECUP.
1,50		2,00		3,00

CINEMA NACIONAL SEMANA - 6dias

FUNÇÃO	SALÁRIO	DIA NORMAL			DIA DE FOLGA				SALÁRIO	REFEIÇÃO	VIATURA	
		Semana	Hora Extra A	Hora Extra B	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora Extra B				Hora de Recuperação
			por hora	por hora	por hora	por dia	por hora	por hora				por hora
Director de Produção	1 250,00 €	31,25 €	41,67 €	62,50 €	416,67 €	62,50 €	83,33 €	125,00 €	208,33 €			
Chefe de Produção	950,00 €	23,75 €	31,67 €	47,50 €	316,67 €	47,50 €	63,33 €	95,00 €	158,33 €			
Coordenação Produção	800,00 €	20,00 €	26,67 €	40,00 €	266,67 €	40,00 €	53,33 €	80,00 €	133,33 €			
Controler Financeiro	800,00 €	20,00 €	26,67 €	40,00 €	266,67 €	40,00 €	53,33 €	80,00 €	133,33 €			
1º Assistente de Produção	750,00 €	18,75 €	25,00 €	37,50 €	250,00 €	37,50 €	50,00 €	75,00 €	125,00 €			
Secretaria de Produção	600,00 €	15,00 €	20,00 €	30,00 €	200,00 €	30,00 €	40,00 €	60,00 €	100,00 €	15,00 €	25,00 €	
Assistente de Produção	600,00 €	15,00 €	20,00 €	30,00 €	200,00 €	30,00 €	40,00 €	60,00 €	100,00 €			
Assistente de Produção Carrinha	600,00 €	15,00 €	20,00 €	30,00 €	200,00 €	30,00 €	40,00 €	60,00 €	100,00 €			
Assistente de produção de casting	600,00 €	15,00 €	20,00 €	30,00 €	200,00 €	30,00 €	40,00 €	60,00 €	100,00 €			
Coordenação de Transportes	600,00 €	15,00 €	20,00 €	30,00 €	200,00 €	30,00 €	40,00 €	60,00 €	100,00 €			
Driver	400,00 €	10,00 €	13,33 €	20,00 €	133,33 €	20,00 €	26,67 €	40,00 €	66,67 €			
Estagiário de Produção	250,00 €	6,25 €	8,33 €	12,50 €	83,33 €	12,50 €	16,67 €	25,00 €	41,67 €			

HORÁRIO PREPARAÇÃO	* 10 horas de trabalho + 1 hora de refeição.
HORÁRIO RODAGEM	* 12 horas de trabalho + 1 hora de refeição.
HORA EXTRA A	* São cobradas Horas Extra a partir da 13ª hora de trabalho inclusive
HORA EXTRA B	* São cobradas Horas Extra B, a partir da 19ª hora de trabalho inclusive
HORA RECUPERAÇÃO	* Hora cobrada quando intervalo é inferior a 10h entre 2 dias consecutivos; inferior a 36 horas (semana de 6 dias), ou inferior a 60 horas (semana de 5 dias)entre o último dia da semana e o início da semana seguinte.
REFEIÇÃO	* Caso pausa para refeição seja inferior a 01 hora, ou não ocorrer durante a rodagem, será incluída nas horas de trabalho, e poderá ser contabilizada como uma hora extraordinária. Em horários que terminem entre as 20h e as 22h é devida uma refeição servida ou paga, que será incluída nas horas de trabalho.
HORÁRIO CONTÍNUO	* A pausa de refeição deve ser feita até à 7ª hora consecutiva de trabalho; caso isso não aconteça, considera-se o horário de trabalho como horário contínuo. Nestes casos as horas extraordinárias começam a ser contabilizadas a partir da 8ª hora, contabilizando desde logo a hora da refeição como hora extraordinária.
HORA EXTRA A	* São cobradas Horas Extra A, a partir da 8ª hora de trabalho
HORA EXTRA B	* São cobradas Horas Extra B, a partir da 15ª hora de trabalho
DESLOCAÇÕES	* A partir da Praça Marquês de Pombal (Lisboa), casa de aluguer de material ou do hotel, caso seja esse o alojamento , os tempos de transporte serão calculados da seguinte forma para veículos ligeiros: * Zona 0 – Lisboa Cidade * Zona 1 – num percurso de 25 Km * Zona 2 – num percurso entre 25 Km a 50 Km * Zona 3 – num percurso entre 50 Km a 100 Km * Zona 4 – acima de 100 Km possível direito a alojamento. * Estes tempos de transporte deverão ser ajustados a veículos pesados tendo em conta as limitações legais de velocidade para esses veículos

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T – Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

CINEMA

SOM 1/2



MOSCA

(MOVIMENTO DOS OPERADORES DE SOM
DE CINEMA E AUDIOVISUAL)

CINEMA / CURTAS

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta
as Condições Gerais da APTA



TABELA DE VALORES DE REFERÊNCIA

PARA EFEITOS DE ORÇAMENTAÇÃO A PARTIR DE:

1 DE JANEIRO DE 2020

DEVERÃO SER COMPLEMENTADOS COM O GUIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO APTA

CINEMA

M.O.S.C.A. - Movimento dos operadores de som para cinema e audiovisual

e-mail: associacao.mosca@gmail.com

HORÁRIO	10	horas de trabalho + 1h de refeição
%		%
HORA EXTRA A		HORA RECUP.
1,50		2,00

CINEMA SEMANA

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL		DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO		Viatura
		Hora Extra A por hora	Hora de Recuperação por hora	DIA por dia	Hora Extra A por hora	Hora de Recuperação por hora	Hora de Recuperação por hora	Valor por refeição	Valor por dia	
Director de Som	1 250,00 €	32,00 €	42,00 €	500,00 €	75,00 €		100,00 €			
Assistente de Som - Perchista	800,00 €	20,00 €	27,00 €	320,00 €	48,00 €		64,00 €	15,00 €		15,00 €
Estagiário de Som	200,00 €	5,00 €	7,00 €	80,00 €	12,00 €		16,00 €			

CINEMA DIA

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL		DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO		Viatura
		Hora Extra A por hora	Hora de Recuperação por hora	DIA por dia	Hora Extra A por hora	Hora de Recuperação por hora	Hora de Recuperação por hora	Valor por refeição	Valor por dia	
Director de Som	275,00 €	42,00 €	55,00 €	550,00 €	82,50 €		110,00 €			
Assistente de Som - Perchista	175,00 €	27,00 €	35,00 €	350,00 €	52,50 €		70,00 €	15,00 €		15,00 €
Estagiário de Som	50,00 €	8,00 €	10,00 €	100,00 €	15,00 €		20,00 €			

CINEMA SEMANA – Curtas Metragens

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL		DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO		Viatura
		Hora Extra A por hora	Hora de Recuperação por hora	DIA por dia	Hora Extra A por hora	Hora de Recuperação por hora	Hora de Recuperação por hora	Valor por refeição	Valor por dia	
Director de Som	950,00 €	24,00 €	32,00 €	380,00 €	57,00 €		76,00 €			
Assistente de Som - Perchista	700,00 €	18,00 €	24,00 €	280,00 €	42,00 €		56,00 €	15,00 €		15,00 €
Estagiário de Som	200,00 €	5,00 €	7,00 €	80,00 €	12,00 €		16,00 €			

CINEMA DIA – Curtas Metragens

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL		DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO		Viatura
		Hora Extra A por hora	Hora de Recuperação por hora	DIA por dia	Hora Extra A por hora	Hora de Recuperação por hora	Hora de Recuperação por hora	Valor por refeição	Valor por dia	
Director de Som	200,00 €	30,00 €	40,00 €	400,00 €	60,00 €		80,00 €			
Assistente de Som - Perchista	150,00 €	23,00 €	30,00 €	300,00 €	45,00 €		60,00 €	15,00 €		15,00 €
Estagiário de Som	50,00 €	8,00 €	10,00 €	100,00 €	15,00 €		20,00 €			

CINEMA

SOM 2/2



MOSCA

DOCUMENTÁRIOS, ENG

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

Este Departamento subscreve e adopta as Condições Gerais da APTA

CINEMA SEMANA – Documentários, ENG

FUNÇÃO	SALÁRIO SEMANA	DIA NORMAL		DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	Viatura Valor
		Hora Extra A	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora de Recuperação			
		por hora	por hora	por dia	por hora	por hora			
Director de Som sem Perchista	1 100,00 €	28,00 €	37,00 €	440,00 €	66,00 €	88,00 €			
Director de Som com Perchista	950,00 €	24,00 €	32,00 €	380,00 €	57,00 €	76,00 €			
Assistente de Som - Perchista	700,00 €	18,00 €	24,00 €	280,00 €	42,00 €	56,00 €	15,00 €		15,00 €
Estagiário de Som	200,00 €	5,00 €	7,00 €	80,00 €	12,00 €	16,00 €			

CINEMA DIA – Documentários, ENG

FUNÇÃO	SALÁRIO DIA	DIA NORMAL		DIA DE FOLGA				REFEIÇÃO Valor	Viatura Valor
		Hora Extra A	Hora de Recuperação	DIA	Hora Extra A	Hora de Recuperação			
		por hora	por hora	por dia	por hora	por hora			
Director de Som sem Perchista	250,00 €	38,00 €	50,00 €	500,00 €	75,00 €	100,00 €			
Director de Som com Perchista	200,00 €	30,00 €	40,00 €	400,00 €	60,00 €	80,00 €	15,00 €		15,00 €
Assistente de Som - Perchista	150,00 €	23,00 €	30,00 €	300,00 €	45,00 €	60,00 €			
Estagiário de Som	50,00 €	8,00 €	10,00 €	100,00 €	15,00 €	20,00 €			

CONDIÇÕES GERAIS DE TRABALHO

* A M.O.S.C.A. subscreve e adopta as condições gerais da APTA

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

HORÁRIO	* O horário de trabalho é de 11 Horas (10 horas + 01 hora de refeição)
HORA EXTRA A	* Serão cobradas Horas Extra A (Hora x1,5) a partir do início da 12ª Hora.
HORA RECUPERAÇÃO	<p>* Hora de Recuperação (x2) é cobrada quando intervalo é menos de 10h entre 2 dias consecutivos;</p> <p>* Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 36h (semana de 6 dias) entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x2)</p> <p>* Hora de Recuperação é cobrada quando intervalo é inferior a 60h (semana de 5 dias); entre o último dia da semana e o início da semana seguinte. (Hora x2)</p>

Estes valores serão actualizados anualmente com base na percentagem publicada na tabela do Instituto Nacional de Estatística (I.N.E.), referente ao aumento médio verificado no ano transacto nas profissões dos trabalhadores por conta própria e sector privado (I.C.T – Índice de Custo de Trabalho), sendo que as diferenças de percentagem se deveram a um pequeno arredondamento de simplificação.

CINEMA

TABELA DE HORÁRIOS, HORAS EXTRA A / HORAS EXTRA B, HORAS DE RECUPERAÇÃO

CINEMA

2020

TABELA DE HORÁRIOS , HORAS EXTRA, HORAS DE RECUPERAÇÃO

DEPARTAMENTO	HORÁRIO	%	HORA EXTRA A	HORA EXTRA A HORÁRIO CONTINUO	%	HORA EXTRA B	HORA EXTRA B HORÁRIO CONTINUO	%	HORA RECUPERAÇÃO	%	DIA DE FOLGA
AIP - DIRECTORES DE FOTOGRAFIA	11 horas (10h+01h)	2	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	3	a partir da 21ªhora inclusive	a partir da 17ªhora inclusive	3	Menos de 10 horas de intervalo	2	Salário, Horas Extra Horas de Recuperação
AIP - OPERADORES DE CÂMARA / STEADYCAM	11 horas (10h+01h)	2	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	3	a partir da 21ªhora inclusive	a partir da 17ªhora inclusive	3	Menos de 10 horas de intervalo	2	Salário, Horas Extra Horas de Recuperação
ARTE - ADERECISTAS DE CENA	11 horas (10h+01h)	1,5	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 19ªhora inclusive	a partir da 15ªhora inclusive	2,5	Menos de 10 horas de intervalo	2	Salário, Horas Extra Horas de Recuperação
ARTE - ADERECISTAS E ASSISTENTES	11 horas (10h+01h)	1,5	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 19ªhora inclusive	a partir da 15ªhora inclusive	2,5	Menos de 10 horas de intervalo	2	Salário, Horas Extra Horas de Recuperação
ARTE - PRODUCTION DESIGNERS/ DIRECTORES DE ARTE	11 horas (10h+01h)	1,5	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 19ªhora inclusive	a partir da 15ªhora inclusive	2	Menos de 10 horas de intervalo	2	Salário, Horas Extra Horas de Recuperação
ASSISTENTES DE IMAGEM	11 horas (10h+01h)	2	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	3	a partir da 21ªhora inclusive	a partir da 17ªhora inclusive	3	Menos de 10 horas de intervalo	2	Salário, Horas Extra Horas de Recuperação
ASSISTENTES DE REALIZAÇÃO & ANOTADORES	11 horas (10h+01h)	1,5	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 19ªhora inclusive	a partir da 15ªhora inclusive	2	Menos de 10 horas de intervalo	2	Salário, Horas Extra Horas de Recuperação
DUPLOS (Stunts)	11 horas (10h+01h)	1,5	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 19ªhora inclusive	a partir da 15ªhora inclusive	3	Menos de 10 horas de intervalo	2	Salário, Horas Extra Horas de Recuperação
GUARDA ROUPA	11 horas (10h+01h)	1,5	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 19ªhora inclusive	a partir da 15ªhora inclusive	2	Menos de 10 horas de intervalo	2	Salário, Horas Extra Horas de Recuperação
ILUMINAÇÃO E MAQUINARIA	11 horas (10h+01h)	2	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	4	a partir da 21ªhora inclusive	a partir da 17ªhora inclusive	4	Menos de 10 horas de intervalo	2	Salário, Horas Extra Horas de Recuperação
MAQUILHAGEM/CABELOS	11 horas (10h+01h)	1	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 21ªhora inclusive	a partir da 17ªhora inclusive	3	Menos de 10 horas de intervalo	2	Salário, Horas Extra Horas de Recuperação
PRODUÇÃO	13 horas (12h+01h)	1,5	a partir da 14ª hora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive	2	a partir da 19ªhora inclusive	a partir da 15ªhora inclusive	3	Menos de 10 horas de intervalo	2	Salário, Horas Extra Horas de Recuperação
SOM	11 horas (10h+01h)	1,5	a partir da 12ªhora inclusive	a partir da 08 ªhora inclusive				2	Menos de 10 horas de intervalo	2	Salário, Horas Extra Horas de Recuperação