

Nuno Maria Barracas
31 dezembro de 1979
963574533
Estrada de Telheiras, nº127
1600-769 Lisboa.
barracas.nuno@gmail.com
Linkedin: Nuno Barracas



Formação Académica

2016 Faculdade de Belas Artes de Lisboa. Pós-graduação em Museologia e Museografia.
2014 Faculdade de Arquitetura de Lisboa. Licenciatura em Cenografia.
2005 Escola Superior de Teatro e Cinema. Bacharelato em Realização Plástica do Espetáculo.

Formação Complementar

2022 Formação de *Rigging*, trabalho em altura. Evil Angels. Lisboa e Vialonga.
2019 Formação técnica: Maquinaria de Cena & iluminação em teatro, Teatro Dona Maria II.
2011 *Scenofest*: Quadrienal de Cenografia. Praga, República Checa.
2011 *Meds: Meeting of Design Students*. Istambul, Turquia.
2010 *Central Saint Martin's College*: Curso de cinema. Londres, Inglaterra.
2002-2000 Sociedade Nacional de Belas Artes: Curso de Desenho e História de Arte.

Experiência Profissional

Fev. 2024 a setembro 2021 Aderecista no Teatro Nacional de São Carlos. Lisboa-Portugal.
Mai a setembro de 2021 Direção de Cena no Centro Cultural Olga Cadaval, Sintra-Portugal.
Julho e agosto 2021 Figurinos no espetáculo "Agamémnon" no MASMO – Sintra.
Fevereiro de 2021 Aderecista no TNSC, aplicação de sistema vinílico no palco. Lisboa-Portugal.
2020 Projeto de arquitetura de interiores em residência. Alvor, Portugal.
2020-2012 Direção de Cena no auditório da Fundação Museu do Oriente. Lisboa-Portugal.
Dez 2019 a jan. 2020 Aderecista na Ópera "Maria Stuarda", no TNSC. Opera di Roma.
Setembro a novembro 2019 Cenografia e responsável de construção no filme "Sombra".
Realizado por Bruno Gascon. Viana do Castelo-Portugal.
Junho a setembro 2019 Cenografia e assistência plástica no Festival Todos 2019, Jardim Augusto Gil, São Vicente, Lisboa.
Novembro 2017- maio 2019 Técnico multimédia na Companhia Profissional Teatro Educa.
Espetáculos teatrais direcionados para alunos das escolas em todo o país.
Cenografia e figurinos nos espetáculos "O Cavaleiro da Dinamarca" e "Adamastor".
2018-2019 Orientação e ensino da disciplina de figurinos no agrupamento de teatro da Escola Secundária de Santa Maria, Portela de Sintra.
Outubro a dezembro de 2017 Figurinos para teatro no espetáculo "O Construtor".
Musgo associação, Quinta da Regaleira, Sintra.
Mai a julho de 2017 Cenário, figurinos e adereços de teatro para o espetáculo "Oriana".
Musgo associação, Quinta da Regaleira-Sintra.
Jan-abril 2017 Relatório de especialidade cénica, revisão de projeto para auditório na Escola Básica nº37- Ducla Soares, Lisboa.

Set 2015-dez. 2016 Serviço de atendimento ao público no Palácio Nacional da Pena & Palácio Nacional de Queluz, Parques de Sintra-Monte da Lua.

28 mai-26 jun. 2016. Exposição individual na Biblioteca Municipal Biblioteca Orlando Ribeiro, mergulho nu. Lisboa.

Abril 2015-dez. 2016 Figurinos para teatro no espetáculo “Camões, viagem Infinita”. Musgo associação, Quinta da Regaleira, Sintra.

2015-2016 Construção de estruturas, decoração & sinalética no Festival de música *Piknic Electrónik & Brunch Electrónik*, Tapada da Ajuda, Lisboa.

2002-2015 Participação em óperas no Teatro Nacional de São Carlos. (Mozart, Rossini, Verdi, Vivaldi, Wagner, etc)

2014 Informação & atendimento ao público - Museu do Design e da Moda, *MUDE*- coleção Francisco Capelo, Lisboa.

2013 Informação & atendimento ao público - Palácio Nacional da Ajuda, exposição de Joana Vasconcelos. *Everything is New*

Mai-out. 2013 Figurinos para teatro no espetáculo “Ou Quixote”. Musgo associação, Quinta da Regaleira, Sintra.

Dez 2012- jan. 2013 Direção técnica. “O Grande Salão”. Teatro São Luiz, Lisboa.

2012-2013 Hotel Palácio Belmonte, gerente café cultural. Castelo de São Jorge, Lisboa.

Out 2011- jan. 2012 Adereços e cenografia na longa metragem “As Linhas de Wellington”, realizado por Valeria Sarmiento, Produtora Alfama Filmes.

2011 Informação & atendimento ao público - Galeria de arte contemporânea, *zdb*. Bairro Alto, Lisboa.

2010 Cenografia na curta metragem “Cerro Negro” realizada por João Salaviza - Filmes do Tejo

Mai 2010 Membro do júri e seleção da secção portuguesa no Festival de Cinema *Earlymelons* Bratislava, Eslováquia.

Janeiro a agosto 2010 Participação em óperas, *Megara Mousikis* e *Herodium*. Atenas, Grécia.

Set-dez. 2009 Cenografia na curta metragem “Universo de mya” realizada por Miguel Clara Vasconcelos.

Out 2007- jan. 2008 Assistente de guarda roupa no filme “A Corte do Norte” filme realizado por João Botelho - Produtora Filmes Fundo.

Colaborou ainda com: o Teatro Aberto, Teatro o Bando, A Barraca, C.C.B, Teatro da Trindade, Companhia Comédias do Minho, Iterartis e a Vintage Department.

Obra publicada: Ilustração e fotografia
“*Le Monde Diplomatique*” janeiro 2009 e novembro 2010.
Arthole UK, junho 2020.

Línguas Estrangeiras: Inglês e espanhol fluente, francês e italiano intermédio.

Utilização de Computador: Microsoft office, Powerpoint, Excel, Videoeditor, Photoshop.

Outros Projetos: *Studiolo* Rua Falcão Trigoso nº 20 C 1600-216 Lisboa, *art & concepts welfare*.

Instagram: nunobarracas

Carta de Condução: A & B