

Alexandre Gonçalves

Entre 1996 a 2016 foi diretor da Encena Quem é de Cena – Associação de Produção de Espetáculos, onde produziu inúmeros espetáculos e também agenciou dezenas de actores e músicos.

Entre 1988 e 2004 integrou diversas equipas de produção e criativas de produções teatrais, cinema e ópera, de onde se destacam “Non ou a Vã Glória de Mandar” do realizador Manoel de Oliveira e produzido por Paulo Branco; Integra as equipas de produção e criação de Francisco Pereira e José Barbieri nas “Noites de Queluz” e “Pássaro de Fogo” da Companhia Nacional de Bailado; Em 1997 foi responsável pela primeira participação de Portugal no festival de música “MITTE EUROPA” organizado por S. Exa., o Chanceler Helmut Köhl, onde se apresentou o guitarrista Mário Pacheco; Entre 1996 e 2004 foi um dos produtores da “Ópera de Câmara do Real Theatro de Queluz”, companhia de Elsa Saque, Carlos Guilherme, Maestro Manuel Ivo Cruz e Maestro Armando Vidal.

Enquanto director da Encena, – Associação de Produção de Espetáculos, traz para Portugal o conceito “Teatro Rápido” que inaugura em 2012 no Chiado em Lisboa e no qual foi Diretor Geral e Artístico e ainda um dos responsáveis pela Programação, tendo recebido vários prémios pelo projecto. O espaço do “Teatro Rápido”, dispunha também e um bar/café-teatro e, para além dos 4 a 6 espetáculos mensais nas 4 salas do “teatro” promovia concertos, tertúlias, exposições, stand-up comedy, etc., área e actividades das quais foi responsável pela coordenação, programação e dinamização.

Desde 2016 até agora, continua a actividade de agenciamento de actores e, pontualmente, colabora com algumas produções de teatro e cinema.