

LUIS BRANQUINHO a.i.p.

Diretor de Fotografia e Argumentista

CONTATOS: Telefone: 00.351.917250340
Mail: mail@luisbranquinho.net
www.luisbranquinho.net
[IMDB](#)
[BLOG](#)

Ultima atualização; Maio de 2022

Nacionalidade: Portuguesa, 2 de Junho de 1965
Línguas: Português, Inglês e Espanhol

ESTUDOS

Até aos meus 18 anos, vivi e completei o ensino secundário em Lisboa, São Paulo, Rio de Janeiro e Londres

Estudos Profissionais;

Directing for TV – Morley College, London- BBC Training

Quatro Workshops sobre Direcção de Fotografia –

Internacional Workshops Maine U.S.A. 1990

Cineon e SFX Workshop – European Film School – Dinamarca
1996

Entre Filmes de Ficção e Publicidades, já filmei em 31 países e anualmente leciono Cinematografia na Universidade Lusofona – Lisboa em forma de Workshops de 3 dias

COMO DIRETOR DE FOTOGRAFIA

LONGAS METRAGENS:

1997.:A Janela

Director: Edgar Pêra Produção: Academia Luso Galáctica

1999: O Preço da Paz

Director: Paulo MorelliProdução Appel Filmes- Curitiba, Brasil

2000: Lampião da Estrela

Director: Diamantino Produção: Animatógrafo - Lisboa

2001: Viva Voz

Director. Paulo Morelli Produção: O2 Filmes - São Paulo

2005: Rio Turvo

Director: Edgar Pêra Produção: Corda Seca – Lisboa

2006: Mistério da Estrada Sintra

Director: Jorge P. Costa Produção: Animatógrafo - Lisboa

2008: Dores e Amores

Director; Ricardo P. Silva Produção; Filmes de Fundo & Veredas (Rio de Janeiro) Brasil

2009: 15 Pontos na Alma

Director; Vicente do Ó Produção; Ukbar - Lisboa

2009: O Barão

Director: Edgar Pera Produção: Cinemate – Lisboa

2011: Florbela

Director; Vicente do Ó Produção; Ukbar – Lisboa

2013: Sei Lá

Director; Joaquim Leitão Produção; MGN - Lisboa

2015: Alma Brasileira

Director; Emmanuel Carlier Produção; Bossa Nova - São Paulo

2016: IMF

Director; Joaquim Leitão Produção; MGN - Lisboa

2016: A Mãe é que sabe

Director; Nuno Rocha Produção; Ukbar – Lisboa

2016: Alguém como Eu

Director; Leonel Vieira Produção; Stopline-Lisboa - Gullane-Rio de Janeiro -

2017: Peregrinação

Director; João Botelho Produção; Ar de Filmes - Lisboa

2017: O Fim da Inocencia

Director; Joaquim Leitão Produção; Cinemate - Lisboa

2017: Golpe de Sol

Director; Vicente do Ó Produção; Ukbar – Lisboa

2018: Terra Nova - O Filme

Director; Artur Ribeiro Produção; Cinemate - Lisboa

2018: Terra Nova - Serie RTP (13 Episodios)

Director; Joaquim Leitão Produção; Cinemate - Lisboa

2019: A Espia - Serie RTP (8 Episodios)

Director; Jorge P. Costa Produção; Ukbar – Lisboa

2020: Pecado - Serie TVI (6 Episodios)

Director; António Borges Produção; Maria & Mayer – Lisboa

2021: Cherchez La Femme

Director; António da Cunha Teles Produção; ACT – Lisboa

2021: 3 MULHERES 2ª Temporada - Serie RTP (10

Episodios)

Director; Fernando Vendrell Produção; David e Golias – Lisboa

CURTAS; O Homem do Comboio (1995), No Caminho para a Escola(1997), Quatro vezes Quatro (2000), O Almoço (2004), Meio Campo (2014), Olga Drummond (2018) e Egress (2018)

COMERCIAIS ; Mais de 1000 filmes de publicidade, maioritariamente produzidos em Portugal, mas também em outros países; Espanha, Reino Unido, Roménia, Bulgária, Servia, Croácia, Ucrânia, Rússia, Andorra, Finlândia, Áustria, Rep. Checa, Grécia, Brasil, USA, Uruguai, Cuba, Índia, China, Tailândia, Dubai, Líbano, Egipto, Marrocos, Tunisia,, Quénia, Africa do Sul, Cabo Verde e Angola,.

Também já fotografei comerciais para os seguintes mercados; Japão, França, Rússia, Noruega, Holanda, Bélgica, Suécia, Arábia Saudita, e Kuwait

PRÉMIOS:

1992- Melhor Fotografia - 1º Festival Internacional de Publicidade de Lisboa

1997- Melhor Fotografia - Clube dos Criativos de Lisboa

2002- Melhor Fotografia – Clube dos Criativos de Lisboa

2011- Melhor Fotografia - “O Barão”– Caminhos do Cinema Português

2012- Menção Especial “O Barão”– Festival Indy de Lisboa

2012- Melhor Fotografia “O Barão” - CinEuphoria Awards

2013- Melhor Fotografia “Florbela”– 1º Premios Sophia da Academia Portuguesa Cinema

2013- Nomeado “Florbela” - CinEuphoria Awards

2017- Nomeado “A Mãe é que Sabe”– 5º Premios Sophia

Academia Portuguesa Cinema

2018- Nomeado “Peregrinação”– 6º Premios Sophia

Academia Portuguesa Cinema

2018- Nomeado “Peregrinação”– 1º Premios AIP, Direção de Fotografia de Longas Metragens

2019- Vencedor “Egress”– 2º Premios AIP , Direção de Fotografia de Curtas Metragens

2021- Vencedor “A Espia”– 4º Premios AIP , Direção de Fotografia de Series TV

2022- Vencedor “Terra Nova”– 5º Premios AIP , Direção de Fotografia de Longas Metragens

COMO ARGUMENTISTA

Documentário “Sweet Daddy Grace”

Documentário “Um Intelektual em Ação”

Documentário “Outros Portugueses”