Curriculum vitae

INFORMAÇÃO PESSOAL

Gonçalo Contreiras Barbosa

Lisboa (Portugal)

917002863

goncalo.barbosa87@gmail.com

Sexo Masculino | Data de nascimento 07/05/1987 | Nacionalidade Portuguesa

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

18/03/2019–20/11/2019

Editor de video

Iniziomedia, Lisboa (Portugal)

- Edição de autopromoções

- Edição de videos institucionais para a Jerónimo Martins, para o SL Benfica e para a Assembleia da República

- Edição de um programa de televisão para o canal 11

09/05/2018–08/02/2019

Designer de comunicação e multimédia e videografo

Bamp Filmes, Lisboa (Portugal)

- Captação de imagem
- Realização, Edição e Pós-Produção de Video

- Motion Graphics

- Sonorização e Pós-Produção de som

documento(s) mencionado(s) Carta Recomendacao_BAMP.pdf

18/07/2016–08/08/2016

Operador de Continuidade

wtivision, Lisboa (Portugal)

- Formação em operação de continuidade os vários canais da Globo e em alguns canais da nos

01/10/2015–29/01/2016

Estagio na área de Video/Cinema

Sphaera Mundi (ONG), Lisboa (Portugal)

- Edição de Video

documento(s) mencionado(s) Certificado, Gonçalo.pdf

05/11/2015–12/11/2015

Estagio na área de Video/Cinema

Sphaera Mundi (ONG), Cidade Velha, Ilha de Santiago (Cabo Verde)

- Captação e Edição de Video

documento(s) mencionado(s) Certificado, Gonçalo.pdf

06/2015–06/2015

Monitor em Workshop de Realidade Aumentada

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa (Portugal)

Ensino e Acompanhamento de um projecto realizado no software Unity

06/03/2015–07/03/2015

Apoio Tecnico a um Workshop de Realidade Aumentada

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa (Portugal)

- Apoio Tecnico ao programa Unity

01/10/2014–15/10/2014

Editor de Imagem

Iniziomedia Produções, Lisboa (Portugal)

Editor de Videos da empresa Jeronimo Martins

03/07/2014–01/09/2014

Editor de Imagem

Arizona Filmes, carnaxide (Portugal)

Edição de autopromoções para os canais TVCines

05/2014

Operador de Contolo de Imagem

SIC - Sociedade Independente de Comunicação, carnaxide (Portugal)

Operador de Controlo de Imagem no Festival de Verão Rock in Rio Lisboa

01/06/2011–01/12/2011

Estagiário de Controlo de Imagem

Sociedade Independente de Comunicação (SIC), Carnaxide (Portugal)

- Operador de controlo de imagem e VT´s

documento(s) mencionado(s) carta de recomendacao.PDF

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

23/09/2011–06/02/2020

Lincenciatura em Cinema Video e Comunicação Multimedia

Nível 6 QRQ

Universidade Lusófona de Humanidade e Tecnologias, Lisboa (Portugal)

Principais disciplinas:

- Cultura Visual
- Edição e Pós-Produção para Cinema, Vídeo e Multimédia
- Introdução à Computação
- Operação de Câmara e Vídeo I
- Técnicas de Expressão Escrita I
- Atelier de Sonoplastia I
- Técnicas de Expressão Escrita II
- Técnicas de Laboratório e Prátcisa Fotográficas
- Introdução às Estratégias de Produção
- História e Técnologia do Cinema
- Linguagem e Narrativa em Cinema e Vídeo
- Animação
- Design
- Metedologias de Análise de Imagem
- Modelos de Gestão para Cinema e Vídeo
- Atelier de Gestão de Projectos e Programas
- Direito da Comunicação e da Informação
- Atelier de Documentário I
- Atelier de Guionismo
- Operações de Estúdio e Controlo de Imagem
- Fotografia Analógica
- Direcção de Actores

© União Europeia, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

- Técnicas de Argumento e Realização
- Atelier de Publicidade e Marketing
- Estratégias Criativas para Cinema, Video e Comunicação Multimédia
- Pós-Produção e Composição Multimédia
- Motion Graphics Design e Composição Digital
- Seminário de Projecto e Integração Profissional
- Análise do Discurso Cinematográfico
- Atelier de Realização e Produção para Ficção Cinematográfica
- Atelier de Sonoplastia para Rádio
- Atelier de Produção
- Atelier de Pós-Produção
- Atelier de Criação Cinematográfica e Televisiva
- Atelier de Documentário II
- Desenho de Produção

Saídas Profissionais
Desenvolvimento e escrita de projetos fílmicos, televisivos e videográficos de ficção, documentário, institucional e publicidade; Exercício profissional no âmbito da realização e assistência de realização em projetos fílmicos, televisivos e videográficos de ficção, documentário, institucional e publicidade; Produção, produção executiva e assistência de produção de projetos fílmicos, televisivos e videográficos de ficção, documentário, institucional e publicidade; Direção de fotografia, iluminação e assistência de imagem; Operações de câmara em tecnologia fílmica e videográfica; Controle de imagem e operações de vt; Anotação em projetos fílmicos, televisivos e videográficos de ficção, documentário, institucional, publicidade; Pós-produção áudio, captação de som e sonoplastia;Pósprodução e composição visual em projetos fílmicos, televisivos e videográficos de ficção, documentário, institucional e publicidade; Fotografia analógica e digital; Promoção e distribuição de produtos audiovisuais e multimédia.

15/10/2019–21/11/2019

Certificado de Competências Pedagógicas (CCP)

Certificado de Competências Pedagógicas (CCP)

Unicenter, Lisboa (Portugal)

Competências adquiridas:

•Analisar o contexto de intervenção da formação •Aplicar metodologias de gestão da diversidade no contexto da formação

•Aplicar técnicas de interação pedagógica e de dinamização de grupos de formação •Atribuir e reportar resultados da formação e das aprendizagens

•Conceber os instrumentos de avaliação da formação e das aprendizagens •Conceber/explorar os recursos didáticos e multimédia •Desenhar o programa de formação

•Planear atividades de aprendizagem

•Utilizar e gerir plataformas colaborativas e de aprendizagem

documento(s) mencionado(s) Certific_Report_CCP.pdf

23/02/2018–24/02/2018

Workshop com Certificado em Dobragens para filmes de Animação

Audio In, Cruz Quebrada (Portugal)

- Execicios de voz
- Iniciação ao processo de dobragens
- Dobragem de dois personagens de animação

Formadora: Maria João Miguel

10/12/2015–10/12/2015

Iniciante em Dobragens

Iniciante em Dobragens

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa (Portugal)

- Aquecimento, respiração, colocação de voz, sincronia e criatividade vocal, noções básicas do trabalho de dobragens.

Exercícios de Respiração e de Voz

Dobragem de um Pequeno Video

Formadora: Joana Brandão

16/09/2008–23/05/2011

Qualificação profissional nacional Nível 4 (12º Ano): Técnico de Vídeo

Nível 4 QRQ

Escola Profissonal ValdoRio, Oeiras (Portugal)

Principais Disciplinas:

- História e Cultura da Artes
- Video
- Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC)
- Técnicas de Comunicação
- Projecto e Produção de Vídeo

Saídas profissionais:

- Empresas de Comunicação Social;
- Operador de câmara;
- Assistentes de produção;
- Técnico de som;
- Técnico de iluminação.

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna: português

Línguas estrangeiras

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	C1	C1	C1	C1	C1

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Competências de comunicação

- Boa apacidade de trabalhar em equipa através do trabalho como estagiário na empresa SIC e através da realização de projectos de Vídeo (curtas metragens) e do trabalho como Designer de comunicação e multimédia e videógrafo na Bamp filmes

Competências de organização

- Colaboração na gestão e organização do evento Agro Expo III em Pinhal Novo (2008)
- Capacidade de coordenação e sentido de liderança através de filmagens de projectos de video/cinema, nomeadamente curtas- metragens.

Competências relacionadas com o trabalho

- Boa capacidade de trabalhar em equipa através do trabalho como estagiário na empresa SIC, através da realização de projectos de Vídeo (curtas metragens) e comoDesigner de comunicação e multimédia e videógrafo na Bamp filmes
- Conhecimentos de como operar uma câmara de filmar profissional
- Bons conhecimentos de montagem e edição de Vídeo ((Avid Media Composer, Adobe Premiere)- Conhecimentos adquiridos na Escola Profissional ValdoRio, na Universidade Lusófona e em produtoras de Televisão

- Bons conhecimentos de dobragens para filmes de animação, através de workshop realizado na Audio In

- Conhecimentos de Operador de Controlo de Imagem e VT´s (trabalhei numa régie)

-Bons conhecimentos de realização

- Bons Conhecimentos de pós produção de som

Competências digitais

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador independente	Utilizador básico	Utilizador básico	Utilizador básico	Utilizador básico

Competências digitais - Grelha de auto-avaliação

- Algum domínio do software Office ™ (Word ™ e PowerPoint ™).

-Domínio dos softwares Adobe (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe After Effects)

- Bom Dominio do software de Pós Produção de som (Pro Tools)

- Bom domínio do software Avid Media Composer

- Bom Domínio do software Adobe Premiere

Competências adquiridas na Escola Profissional Valdorio e na Universidade Lusófona

Carta de Condução B

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Projetos https://vimeo.com/goncalobarbosa/videos

Canal com projectos em que participei fazendo parte da equipa técnica em várias áreas - Portefólio

ANEXOS

- carta de recomendacao.PDF
- Certificado, Gonçalo.pdf
- Certificado, Gonçalo.pdf
- Carta Recomendacao_BAMP.pdf
- Certific_Report_CCP.pdf

© União Europeia, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

carta de recomendacao.PDF

Carta de Recomendação

Informo que Gonçalo Contreiras Barbosa frequentou durante 6 meses, de 1 de junho a 1 de dezembro de 2011, um estágio em Controlo de Imagem e VT, nas instalações da SIC em Carnaxide.

Como resultado deste estágio teve uma classificação de 17 (dezassete) valores, que abrange:

- Conhecimentos profissionais
- Qualidade de trabalho
- Método de trabalho
- Sentido de responsabilidade
- Capacidade de aperfeiçoamento
- Criatividade
- Relacionamento interpessoal
- Facilidade de comunicação
- Espírito de colaboração
- Dinamismo
- Assiduidade
- Pontualidade

Carnaxide, 5 de março de 2012

Augusto Gervásio
Supervisor de Operações

SOCIEDADE INDEPENDENTE DE COMUNICAÇÃO, S.A.
CAPITAL SOCIAL € 24.440.350 • NIF 501 940 626 • CRC OEIRAS N.º 8673
ESTRADA DA OUTURELA, 119 • 2794-052 CARNAXIDE • PORTUGAL • TEL.: +351 21 417 9550 • FAX: +351 21 417 4061
DELEGAÇÃO DO PORTO: AV. DA BOAVISTA, 2300 - 4100-118 PORTO - PORTUGAL • TEL.: 22 619 80 50 - FAX: 22 610 84 07

© União Europeia, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

Certificado, Gonçalo.pdf

sphaera mundi

CERTIFICADO

Certifica-se que **Gonçalo Contreias Barbosa** realizou, em 2015, um estágio de 300h, com apreciação geral de BOM, sendo uma parte prática realizada na Cidade Velha, Cabo Verde, no âmbito do projeto Museu do Mundo, com o acompanhamento técnico de Tó Gomes Photography.

Este estágio resultou de uma parceria entre a associação e a Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, de Lisboa.

Lisboa, 9 de outubro de 2017

Pela Direção

TÓ GOMES Photography

© União Europeia, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

Certificado, Gonçalo.pdf

sphaera mundi

CERTIFICADO

Certifica-se que **Gonçalo Contreias Barbosa** realizou, em 2015, um estágio de 300h, com apreciação geral de BOM, sendo uma parte prática realizada na Cidade Velha, Cabo Verde, no âmbito do projeto Museu do Mundo, com o acompanhamento técnico de Tó Gomes Photography.

Este estágio resultou de uma parceria entre a associação e a Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, de Lisboa.

Lisboa, 9 de outubro de 2017

Pela Direção

TÓ GOMES Photography

© União Europeia, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

Carta Recomendacao_BAMP.pdf

Carta de Recomendação

Informamos que Gonçalo Contreiras Barbosa frequentou durante 9 meses, de 9 de Maio de 2018 a 8 de Fevereiro de 2019, um estágio em Edição de Vídeo e Câmara, na empresa Bamp Filmes, Lda.

Durante o estágio foram desenvolvidos conhecimentos profissionais, criatividade e métodos de trabalho. O Gonçalo demonstrou grande sentido de responsabilidade, facilidade de comunicação, espírito de equipa, para além de uma assiduidade e pontualidade exemplares.

Como resultado deste estágio teve uma classificação de 18 (dezoito) valores.

Recomendamos a sua contratação.

Lisboa, 27 de Março de 2019

Miguel Diogo

Miguel Diogo
Partner / Motion Designer

© União Europeia, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

Certific_Report_CCP.pdf

INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL, IP
Entidade certificadora competente ao abrigo da Portaria n.º 214/2011, de 30 de maio

Certificado
de Competências Pedagógicas

Certifica-se que GONÇALO CONTREIRAS BARBOSA, nascido(a) em 07-05-1987, natural de CASCAIS, titular do cartão cidadão n.º 12622062, válido até 16-09-2020, possui competências pedagógicas para exercer a atividade de FORMADOR (M/F), conforme certificado n.º F687938/2019 emitido a 29-11-2019.

Lisboa, 29 de novembro de 2019

Conceição Matos

Diretora do Departamento de Formação Profissional

Validação digital de acordo com a Portaria n.º 214/2011, de 30 de maio
Pode ser consultado no portal https://netforce.iefp.pt
Impresso em 29-11-2019

REPÚBLICA PORTUGUESA
TRABALHO, SOLIDARIEDADE E SEGURANÇA SOCIAL

RGPD

A proteção de dados é uma prioridade para o IEFP, I.P.

Não divulgue dados pessoais indevidamente. Cumpra o RGPD.

Página 1 de 3

Competências adquiridas

- Analisar o contexto de intervenção da formação
- Aplicar metodologias de gestão da diversidade no contexto da formação
- Aplicar técnicas de interação pedagógica e de dinamização de grupos de formação
- Atribuir e reportar resultados da formação e das aprendizagens
- Conceber os instrumentos de avaliação da formação e das aprendizagens
- Conceber/explorar os recursos didáticos e multimédia
- Desenhar o programa de formação
- Planear atividades de aprendizagem
- Utilizar e gerir plataformas colaborativas e de aprendizagem

Validação digital de acordo com a Portaria n.º 214/2011, de 30 de maio
Pode ser consultado no portal https://netforce.iefp.pt

Impresso em 29-11-2019

REPÚBLICA PORTUGUESA
TRABALHO, SOLIDARIEDADE E SEGURANÇA SOCIAL

RGPD

A proteção de dados é uma prioridade para o IEFP, I.P.

Não divulgue dados pessoais indevidamente. Cumpra o RGPD.

Anexo ao Certificado de Competências Pedagógicas n.º F687938/2019

Via Formação Pedagógica Inicial de Formadores

Curso:
Formação Pedagógica Inicial de Formadores

Concluído em 21-11-2019

Entidade formadora:
JOVIFORM CONSULTORIA EMPRESARIAL LDA
RUA NOSSA SENHORA DE FÁTIMA, 432
coordenacao.cef@unicenter.pt

Duração: 90 horas

Organização: Presencial

Avaliação final: 5 - EXCELENTE

Estrutura curricular

MÓDULO 1. FORMADOR: SISTEMA, CONTEXTOS E PERFIL

MÓDULO 2. SIMULAÇÃO PEDAGÓGICA INICIAL

MÓDULO 3. COMUNICAÇÃO E DINAMIZAÇÃO DE GRUPOS EM FORMAÇÃO

MÓDULO 4. METODOLOGIAS E ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS

MÓDULO 5. OPERACIONALIZAÇÃO DA FORMAÇÃO: DO PLANO À ACÇÃO

MÓDULO 6. RECURSOS DIDÁTICOS E MULTIMÉDIA

MÓDULO 7. PLATAFORMAS COLABORATIVAS DE APRENDIZAGEM

MÓDULO 8. AVALIAÇÃO DA FORMAÇÃO E DAS APRENDIZAGENS

MÓDULO 9. SIMULAÇÃO PEDAGÓGICA FINAL

Validação digital de acordo com a Portaria n.º 214/2011, de 30 de maio
Pode ser consultado no portal https://netforce.iefp.pt

Impresso em 29-11-2019

REPÚBLICA PORTUGUESA
TRABALHO, SOLIDARIEDADE E SEGURANÇA SOCIAL

RGPD

A proteção de dados é uma prioridade para o IEFP, I.P.

Não divulgue dados pessoais indevidamente. Cumpra o RGPD.