

Nuno Diogo



Nome	Nuno Miguel Diogo Fernandes
Data de Nascimento	12 de Agosto de 1974
Cartão de Cidadão	10261709
N.º Fiscal	210353368
Carta de Condução	FA-113676 9 (com viatura própria)
Morada	Vila Maia - Rua 1 à Domingos Sequeira, nº7, 4ºA 1350-403 Lisboa
Telefone	+351 919 660 766
E-Mail	nunomigueldiogo@gmail.com casting@nunodiogo.com

CINEMA & TV

ASSISTÊNCIA DE REALIZAÇÃO

2020

- "APOLLO / LAST CHANCE FOR LOVE" - Longa-metragem de Arab Nasser e Tarzan Nasser (Les Films du Tambour / Riva Films / Ukbar Filmes / Jordan Pioneers Multimedia Productions) - (em Portugal).
- "A FADA DO LAR" - Longa-metragem de João Maia (Filmes MGN).

2019

- "A ESPIA / 24LAND" - Série televisiva de Jorge Paixão da Costa para a RTP1 (Ukbar Filmes).
- "AMADEO" - Longa-metragem de Vicente Alves do Ó (Ukbar Filmes).
- "A PRISIONEIRA" - Telenovela da TVI (Plural).
- "UM DESEJO DE NATAL" - Telefilme de longa-metragem de Patrícia Serqueira para a SIC (Santa Rita Filmes).

2018

- "O NOSSO CÔNSUL EM HAVANA" - Série televisiva de Francisco Manso para a RTP1 (Francisco Manso Produções).
- "VARIAÇÕES" - Longa-metragem de João Maia (David & Golias).
- "522. UN GATO, UN CHINO Y MI PADRE" - Longa-metragem de Paco R. Baño (Ukbar Filmes / Tarkemoto) - (Casting de Figuração).

2017

- "PARQUE MAYER" - Longa-metragem de António-Pedro Vasconcelos (Filmes MGN).
- "THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE" - Longa-metragem de Terry Gylliam (Ukbar Filmes) - (reforço).
- "O SÁBIO" - Telenovela da RTP1 (SP Televisão).

2016

- "A MÃE É QUE SABE" - Longa-metragem de Nuno Rocha (Ukbar Filmes) -

(2ª equipa).

- "AL BERTO" - Longa-metragem de Vicente Alves do Ó (Ukbar Filmes) - (reforço).

2015

- "COMBOIO DE SAL E AÇÚCAR" - Longa-metragem de Licínio de Azevedo (Ukbar Filmes) - (em Portugal).
- "A ÚNICA MULHER" - Telenovela da TVI (Plural).

2014

- "ÁGUA DE MAR" - Série televisiva da RTP1 (Coral).

2012

- "MORANGOS COM AÇUCAR IX" - Série televisiva da TVI (Plural).

2010

- "SEDUÇÃO" - Telenovela da TVI (Plural).
- "MORANGOS COM AÇUCAR VIII" - Série televisiva da TVI (Plural).
- "REPÚBLICA" - Mini-série televisiva de Jorge Paixão da Costa para a RTP1 (Ukbar Filmes).

2009

- "U-MYA" - Curta-metragem de Miguel Clara Vasconcelos (Ukbar Filmes).

2008

- "PEIXE-ARANHA" - Curta-metragem de Edgar Medina (Filmes Fundo).
- "O DESTINO DO SR. SOUSA" - Curta-metragem de João Constâncio (Solaris Multimédia).
- "CENAS DO CASAMENTO" - Sitcom da SIC (Terra do Nunca).
- "FASCÍNIOS" - Telenovela da TVI (NBP).
- "CASOS DA VIDA" - Série de telefilmes para a TVI (NBP).

2007

- "CHIQUITITAS" - Série juvenil da SIC (Terra Do Nunca).
- "MORANGOS COM AÇUCAR V" - Série televisiva da TVI (NBP).

- "FASCÍNIOS" - Telenovela da TVI (NBP).
- "ILHA DOS AMORES" - Telenovela da TVI (NBP).
- "FLORIBELLA II" - Série televisiva da SIC (Teresa Guilherme, SA.).

2006

- "MORANGOS COM AÇUCAR IV" - Série televisiva da TVI (NBP) - (também em Planificação)
- "O MISTÉRIO DA ESTRADA DE SINTRA" - Longa-metragem de Jorge Paixão da Costa (Animatógrafo 2 / Filmes de Fundo).

2005

- "PARTE DE MIM" - Curta-metragem de Margarida Leitão (Animatógrafo 2) - (estágio).

DIRECÇÃO DE CASTING

2020

- "A FADA DO LAR" - Longa-metragem de João Maia (Filmes MGN).

2018

- "SOLTEIRA E BOA RAPARIGA" - Sitcom de Vicente Alves do Ó para a RTP1 (Ukbar Filmes).

2017

- "SOLDADO MILHÕES" - Longa-metragem de Jorge Paixão da Costa e Gonçalo Galvão Teles (Ukbar Filmes).
- "GOLPE DE SOL" - Longa-metragem de Vicente Alves do Ó (Ukbar Filmes).

2016

- "3 ANOS DEPOIS" - Curta-metragem de Marco Amaral (Ukbar Filmes).
- "MARIA" - Curta-metragem de Catarina Neves Ricci (Ukbar Filmes).

2015

- "JOAQUIM" - Longa-metragem de Marcelo Gomes (Ukbar Filmes / REC

Produtores Associados) - (em Portugal).

2011

- "FLORBELA" - Longa-metragem de Vicente Alves do Ó (Ukbar Filmes) - (coordenação).

2005

- Direcção de Casting para o anúncio publicitário "NESTEA - O SABOR DOS NOVOS TEMPOS" (Animatógrafo 2).
- Direcção de Casting para anúncio publicitário "ATTIJARIWAFA IMMOBILIER" (Animatógrafo 2).
- Casting em parceria com Rita Bénis para anúncio publicitário da máquina de lavar "BOSCH" (Animatógrafo 2).

OUTROS TRABALHOS

2016

- "DEUS ME LIVRE" - Longa-metragem (não produzida) de Pedro Amorim (Ukbar Filmes) - (reperage).

2015

- "CASAMENTO NOS AÇORES" - Longa-metragem (em desenvolvimento) de Zara Pinto nas ilhas de São Miguel e Faial (Ukbar Filmes) - (reperage).
- "LUPO" - Documentário em longa-metragem de Pedro Lino (Ukbar Filmes) - (coordenação de produção em Portugal).
- "DEBAIXO DO CÉU" - Documentário em longa-metragem de Nicholas Oulman (Ukbar Filmes) - (coordenação de produção em Portugal).
- Assistente da produtora Pandora da Cunha Telles em escritório na Ukbar Filmes.

2008

- Assistente da produtora Pandora da Cunha Telles (Filmes Fundo) e assessor musical na longa-metragem "COMO DESENHAR UM CÍRCULO PERFEITO" de Marco Martins (Filmes Fundo).

2007

- "CONTA-ME COMO FOI" - Série televisiva da RTP1 (RTP) - (assist. de produção).

2005

- Estagiário como Assistente de produção para Pandora da Cunha Telles (Animatógrafo 2).

TEATRO & ESPECTÁCULOS

2013/2014

- Coordenador de produção na peça de teatro "AUTO DA BARCA DO INFERNO" de António Pires no Mosteiro dos Jerónimos (Ar de Filmes).

2010

- Assist. de produção no espectáculo de Herbie Hancock em digressão por Portugal (Mandrake).
- Performer na peça "PUT THE LIGHT ON ME" com encenação colectiva, apresentada no espaço Zé dos Bois em Lisboa.
- Assist. de produção no concerto "STAR WARS" no Pavilhão Atlântico (Mandrake).

2009

- Assist. de produção e responsável pelos figurinos na peça de teatro "GOTA D'ÁGUA" de Chico Buarque/Paulo Pontes, encenada por João Fonseca em digressão nacional (Mandrake).

2005

- Assistente aderecista para a dupla Pedro Waterland no Portugal Fashion realizado no Porto.

2003

- Aderecista para o Show Room Internacional da Levi's Strauss organizado no Euro-Parque de Santa Maria da Feira.

CONHECIMENTOS INFORMÁTICOS

- Adobe Premiere.
- Adobe Photoshop.
- Microsoft Office.

FORMAÇÃO ACADÉMICA

- Licenciatura em Arte & Comunicação no ramo de Audiovisual, Escola Superior Artística do Porto (Julho de 2002).
- Curso intensivo de Web-Design, organizado pelo IPFEL, em Portimão (Janeiro de 2005).
- Curso intensivo de Jornalismo, organizado pelo CENJOR, em Monchique (1992).

(Nuno Diogo)

Lisboa, 06 de Fevereiro de 2020