
Mafalda Carvalho Campos

15/08/1996

Rua do Mosteiro, 505 1º andar, Águas Santas, Maia

mafalda.c.campos@gmail.com | +351 914 959 529

Licenciada em Cinema (2018) com formação prática no Departamento de Arte (Creative Media Skills, 2019), experiência em diversas curtas-metragens e pequenos anúncios, fluente em inglês e espanhol. Formação em HTML, design gráfico e marketing digital, através do IEFP (2019).



Formação

- Ação Multimédia – formação desenvolvida através do IEFP sobre técnicas HTML, Marketing Digital e Design Gráfico (domínio de Adobe Illustrator e Photoshop).
- Into the Art Department – curso intensivo de 4 semanas realizado nos Pinewood Studios (Creative Media Skills) onde foi possível aprender a nível profissional toda a gestão do departamento. Cada semana terá sido dedicada a uma área diferente: design de produção, modelmaking, criação de adereços, miniature modelmaking e set decoration.
- Licenciatura em Cinema, pela Universidade da Beira Interior (2018).
- Curso livre de Desenho e Pintura, no Atelier de Pintura e Desenho da Maia – experiência de 3 anos com base em interpretação, desenho e pintura livres, com diversas técnicas.
- Artes Visuais, Escola Secundária de Águas Santas.
- Testes complementares: Teste de Munsell (Julho, 2019)

Experiência

- 2019 – **Art Department Assistant em London Arabia.** Assistente do departamento, encarregue principalmente pelo contacto entre a equipa e as prop houses centrais. Criação de adereços. Production Designer: Kristine Maj de Neergaard.
 - 2019 – **Art Director e Set Decorator em Sakura (short).** Encarregue da construção e decoração de 3 dos 5 sets principais do filme. O projeto foi desenvolvido de Março a Junho do presente ano, em Londres. Production Designer: Olavo Abrantes.
 - 2019 – **Estagiária na Lift-Off Film Festival (Pinewood Studios).** Enquanto Office Intern, as minhas funções passavam por avaliação de filmes e guiões submetidos através das plataformas FilmFreeway e Withoutabox, organização de avaliações dadas pelo público e respetiva análise, bem como organização da carteira de submissões e contacto com as respetivas produtoras.
 - 2018 – **Designer de Produção na curta metragem Corpo.** Produção desenvolvida a nível académico. As funções incluíam caracterização, decoração de cenário e guarda-roupa.
 - 2017 – **Designer de Produção no fashion film Desalma.** Produção desenvolvida a nível académico. Anúncio/Curta metragem. As funções incluíam gestão do departamento (4 pessoas) decoração de cenário, escolha de guarda-roupa e confeção de adereços.
-

Atividades adicionais

- Participação em mais de 10 curtas metragens, em âmbito académico, no Departamento de Arte. Dos títulos destaque: Na Casa dos Meus Pais, Dogma, Reflexo e Edema.
- Membro do departamento de marketing e comunicação do festival UBICINEMA, edição de 2017.
- Voluntária na 43ª edição do festival CINANIMA (2019).

Outras informações

- Os filmes Desalma e Corpo estiveram nomeados para os festivais YMOTION'18 e IndieLisboa 2019, respetivamente.
 - Domínio de Adobe Illustrator, Photoshop e DaVinci Resolve.
 - Residiu 7 meses em Londres, onde se envolveu em vários projetos cinematográficos e publicitários, bem como festivais de cinema.
-