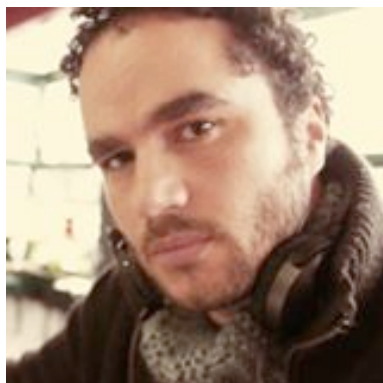


Europass-Curriculum Vitae



Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s) **Barroso, Henrique Diogo de Sousa Brazão Albuquerque**

Morada(s) Rua da Senhora da Glória, 81 - 5.º B

Telefone(s) + 351.961211222 | +351.218865750

Correio(s) eletrónico(s) henrique.barroso@sapo.pt

Site <http://www.henriquebarroso.pt/>

Instagram henriquebarroso.1978

Nacionalidade Portuguesa

Data de nascimento 24 de Janeiro de 1978

Carta de Condução Categoria A e B

BI 11273846

NIF 219336911

Segurança Social 11336058462

Ensino

Designação da qualificação atribuída	<u>Frequência de Mestrado em Desenvolvimento de Projecto de Cinema 2019/2021</u> <u>Licenciatura em Escrita de Argumento Cinematográfico . 2003/08</u> <u>Bacharelato em Produção Cinematográfica 2003/2005</u>
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	ESTC . Escola Superior de Teatro e Cinema
Principais disciplinas/competências profissionais	Realização Escrita de Argumento Prática de Produção Edição Vídeo Iluminação Estúdio Estágio em Produção na Pix Mix 2006
Designação da qualificação atribuída	<u>Curso Técnico de Pós-Produção Vídeo . 1999/2001</u>
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	ETIC
Principais disciplinas/competências profissionais	Edição Vídeo DVD Authoring Operação VT
Aptidões e competências informáticas em ambiente Mac	Prática avançada: - Final Cut Pro Conhecimentos elementares: - Discreet Combustion - Adobe Photoshop - Adobe Première
Outras formações	2016 Curso de Edição Vídeo em Adobe Premiere, Cenjor 2016 Curso de After Effects, Citeforma 2016 Curso de Programação Web, IEF-Universidade Lusíada 2015/18 Curso de Introdução à Língua Alemã, Citeforma 2014 Curso de After Effects - Nível Foundation, Oddschool 2014 Curso de Adobe Photoshop, Citeforma 2014 Curso de Adobe Flash, Citeforma 2014 Curso de Adobe Illustrator, Citeforma 2014 Curso de Grading . Da Vinci Resolve Lite, Restart 2014 Workshop Filme Etnográfico por Catarina Alves Costa - Panorama Apordoc 2013 Lisbon Docs - Participação como Observador, AporDoc DocLisboa 2003 Workshop de Super8, por Laurent Simões, Ar.Co 2003 Curso de Guionismo e Realização Vídeo Digital Citeforma 2000 Workshop 'Videosfera', por Miguel Coelho, CEM 2000 Workshop Escrita Guião, por Vicente Alves do Ó, CEM 2000 Curso de Introdução à Pintura a Óleo, na Ar.Co 2000/2001
Página 2/ 9- Curriculum vitae de Barroso, Henrique	Para mais informações sobre o Europass, consulte http://europass.cedefop.europa.eu © Comunidades Europeias, 2003 20060628

Informática Prática em ambiente Mac e Windows

Conhecimentos sólidos: Final Cut Pro, Word, Excel, Adobe After Effects e Premiere

Conhecimentos: Photoshop, Illustrator, Da Vinci Resolve Lite, HTML5, CSS, JavaScript

Língua Materna Português

Outras línguas

Autoavaliação

*Nível quadro europeu de referência
CECR (*)*

Inglês e Castelhana

Francês

Alemão e Italiano

Compreensão				Conversação				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente
C1	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	C1	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	A2	Utilizador independente
A1	Utilizador	A1	Utilizador	A1	Utilizador	A1	Utilizador	A1	Utilizador

2019

“Mercado dos Amores”, videoclip de Pedro Mestre, realização de Boris Van Es, Conceito e Assistência de Imagem, 4K, Dust

“Se o meu bem soubesse”, videoclip de Pedro Mestre, realização de Boris Van Es, Produção, 4K, Dust

2018

“Preservativos Masculin”, Sessão fotográfica por Nicklas Harwart, Driver e Produção

“In Memoriam”, realização de Boris Van Es para o 48 Hours Film Project, Produção, HD, Dust

2017

“Prozis com Raquel Henriques”, promoção Prozis, realização de Boris Van Es, Câmara, HD, Dust

“Espaço Be.Live”, Video Institucional, realização de Boris Van Es, Câmara, HD, Dust

“Museu Municipal de Benavente”, Video Institucional, realização de Boris Van Es, Câmara, HD, Dust

2016

“Palácio do Infantado em Samora Correia”, Video Mapping, realização de Boris Van Es, Pesquisa, Tratamento de Imagem e Animação, HD, Dust

“Recital Canções de Intervenção”, concerto de Mariana Abrunheiro na Gulbenkian, Realização, Câmara e Edição, HD, Amor Fogo

“Oblíqua – Mostra Internacional de Video Arte e Cinema Experimental”, produção de Paulo Menezes, Produção e Assistência de imagem

“Marie Brethenoux”, Sessões fotográficas e vídeo por Boris Van Es, Assistente de Imagem

“The Crow – videoclip da música Star Mix”, realização de Boris Van Es, Câmara, HD, Dust

2015

“O que a noite rouba ao dia”, filme de Paulo Menezes, Assistência de Realização e imagem, HD

Concerto Adriana Lua no Coliseu do Porto, Assistência de imagem, HD, Digital Azul

2014

Concerto Leandro e Fran no Pavilhão Atlântico, Assistência de imagem, HD, Digital Azul

Promocional Peugeot, Teleponto e Assistência de imagem, HD, Digital Azul

“Storytelephone”, projeto Universidade Nova de Lisboa, Composição After Effects, HD, Draft FCB

“Surf-Lever” promoção nova imagem da marca, Assistência de imagem, HD, PimPamPum

“Mini – The New Original”, cobertura festa de lançamento, Assistência de imagem, HD, Digital Azul

2013

“Prémios Sophia – Gala RTP Academia Portuguesa de Cinema”, Assistência imagem, Cinemate

“OffBeatz”, magazine semanal concertos no Music box2011, Edição, Sic Radical

“Direitos e Deveres” . magazine de Direito da RTP, Produção e Som, HD, MAU Design

“Uma Sopa”, de Frederico Costa, Produção e Iluminação, HD

“Manuel Cintra: concertos acústicos na Comuna”, Edição Vídeo e DVD, HD

2011

“Sanguetinta”, de Filipe Abranches, Decoração, Adereços e Produção, animação|HD, Animais

2010

“**Outono**”, de Frederico Costa, **Guarda Roupa e Adereços**, HD, Hibrid Pictures

“**Mistérios de Lisboa**”, de Raoul Ruiz, **Iluminador**, Panavision, Clap Filmes

“**Ruínas**”, de Gil Gelpi, **Operação de Câmara**, Animais

“**Museu BES Numismática**”, por Luís Alves de Matos, **Produção e Assistência de Realização**, Animação 2D, Amatar Filmes

2009

“**O Jogo**”, de Júlio Alves, **Assistente Maquinista**, HD, Clap Filmes

“**O Dia Triunfal**”, de Rita Nunes, **Assistente Maquinista**, HD, Clap Filmes

“**La nuit du chien**”, Werner Schroeter, **Assistente de Efeitos Especiais**, HD, Clap Filmes

2008

“**O Lago**”, de André Marques **Assistente de Produção**, HDV, AM Produções

“**Sonhando a Cores**”, de Gil Gelpi, **Assistente de Produção**, HDV, Animais

“**Agarra em mim**”, teledisco de João Coração, por Pedro Duarte **Operador de Câmara**, DVCAM

“**O Senso dos Desatinados**”, de Paulo Guilherme, **Assistente Maquinista**, Clap Filmes

2007

“**A tempo**” Teledisco Adi Cudz, por Ricardo Santos, **Assistente de Produção**, mini-DV

“**Diz-me o que sonhas**”, de Isabel Aboim Inglês, **Assistente Maquinista**, HDV, Clap Filmes

“**Caravaggio**”, de José Maria Vaz da Silva, **Assistente Maquinista**, HDV, Clap Filmes

“**João e o Cão**”, de André Marques, **Chefe de Produção**, mini-DV, AM Produções

AporDoc-Lisbon Docs | Assistente de Produção do Evento, AporDoc

2006

“**O Pisa Papéis**”, de Frederico Costa, **Produção**, Super8, Filmes à Pressão

“**A Sereia**”, de José Maria Vaz da Silva, **Assistente Produção e Iluminação**, HDV, Clap Filmes

“**Quelques jours en Septembre**”, de Santiago Amigorena, promoção Medeia Filmes
Driver de Juliette Binoche, Santiago Amigorena, Paul Auster e Paulo Branco

“**Anúncio Referendo IVG**” | Comissão Nacional de Eleições - **Assistente Produção**, HDV, Agência SDesign

2005

“**Saber Amar**” – genérico novela por Nuno Amorim, **Assistente Produção**, HDV, Animais

“**Fúria de Viver**” – genérico novela por Nuno Amorim, **Assistente Produção**, HDV, Animais

2004

“**Visita à Capital**”, de Frederico Costa, **Produção e Figuração**, Super8, Filmes à Pressão

“**E assim começou o inevitável**”, de Frederico Costa, **Produção** Super8 – Menção Honrosa FestivalSuper8.com, Filmes à Pressão

Produção, Registo e Edição Vídeo

2014 a 2018 **Mastergroup** | Publicidades e Vídeos institucionais sobre transplantes capilares

2012 a 2014 **Agrobio** Associação de Agricultura Biológica | Vídeos institucionais e Spots TV

2014 **Agrobio e ESAG** Coimbra **Spot 20" SIC**

2013 **Terra Sã** Porto - **Spot RTP2**

2013 **Agrobio e Cercica** Cascais **Vídeo 5'** divulgação agricultura social biológica

2013 **Mercados Agrobio** **Vídeo 4'** divulgação mercados agricultura biológica

2012 **Terra Sã** Porto - **Tempo Antena 4' RTP1**

2009 "**Torre Menina e Moça**" vídeo a partir de uma **instalação de Francisco Gomes Machado**

2007 Conversas de Rua | **Companhia de Teatro do Oprimido**

2006 ESTC | **Workshop Voz e Canto por Sara Belo**

2006 ESTC | **Workshop Musical por António Silva**

2003 a 2006 **CAP - Confederação de Agricultores de Portugal**

2006 CAP | **Vídeo Promocional** Agro Turismo Nacional

2006 CAP | **Cobertura de Manifestações Agricultores:**

Coimbra, Évora, Elvas, Vila Franca de Xira e Lisboa

2003 CAP | **Visita de Estudo** a Torres Vedras

2003 CAP | **Técnicas Abate e Motosserra** – Lousã

2003 **Mega Maratona Desportiva** | Cidade Universitária

2001/02 **Águas de Março** | vídeos de espetáculos companhia

Produções Pessoais

2016

“Sem Refúgio”, Argumento | Produção | Realização | Edição, HD, Amor Fogo

2014

“Et Toi”, Realização e Edição, HD, Dust Films

2013

“Un Deux Trois / One 2 Three” - Restart Videorun 48Hour Film Marathon, Realização e Edição, HD, Dust Films

“iCoisa”

com Samuel Félix, maratona Vídeo Restart-PT Express, Realização e Edição, HD, Dust Films
vencedor prémio Fairplay e do Júri prémio Tecnologia

2012

“Corte à menina”

com sr. Amadeu e Leonor Carpinteiro, maratona VideoRun Festival Vila do Conde, Realização e Edição, HD

2011

“Fado Tonight”

com Henrique Martins, Rita do Vale Capela, Sofia Dinger, João Coração, Luiz Dias e D. Joaquina
Argumento | Produção | Realização | Edição - DVCAM, Amor Fogo

1.º Lugar “Escreve que nós Produzimos” AE | ESTC 2008 Festivais: FESTin 2011

Projeções no Cinema São Jorge, Museu do Fado, e diversos eventos ao ar livre com o Movimento Acorda Lisboa

2002

“The Paint Stealer”

com Carlos Pinto, Realização e Edição, exercício escolar com a ETIC e AR.CO, mini-DV

“30 Minutos”

com Carlos Pinto e Susana Mendes, Realização e Edição, exercício escolar para a ETIC, mini-DV

“Cada um tem o Comboio que merece”

com Jorge Cabral, Realização e Edição, mini-DV, passatempo CP Curto Circuito | Sic Radical

Outras experiências profissionais

Datas	2018/19
Função ou cargo ocupado	<u>Driver TukTuk</u>
Principais atividades e responsabilidades	Driver e Guia Turístico na cidade de Lisboa
Nome e morada do empregador	TukTuk Lisboa
Tipo de empresa ou sector	Turismo
Datas	2017
Função ou cargo ocupado	<u>Driver TukTuk</u>
Principais atividades e responsabilidades	Driver e Guia Turístico na cidade de Lisboa
Nome e morada do empregador	Turma das lusões
Tipo de empresa ou sector	Turismo
Datas	2013
Função ou cargo ocupado	<u>Guest Relations</u>
Principais atividades e responsabilidades	Recepção e atendimento aos hóspedes; processamento de reservas
Nome e morada do empregador	People Hostel
Tipo de empresa ou sector	Turismo
Datas	2010
Função ou cargo ocupado	<u>Sócio Gerente</u>
Principais atividades e responsabilidades	Gestão, decoração, manutenção e programação cultural do espaço
Nome e morada do empregador	Bar da Voz
Tipo de empresa ou sector	Hotelaria
Datas	2007
Função ou cargo ocupado	<u>Assistente de Produção</u>
Principais atividades e responsabilidades	Assistência à coordenação do evento
Nome e morada do empregador	AporDoc-Lisbon Docs
Tipo de empresa ou sector	AporDoc
Datas	2001/2002 2007
Função ou cargo ocupado	<u>Operador VT e Multimédia</u>
Principais actividades e responsabilidades	Preparação de materiais e bobines de emissão broadcast e edição vídeo
Nome e morada do empregador	Pix Mix - Restelo
Tipo de empresa ou sector	Principais agências e produtoras de Publicidade: Krypton, P35, LoweLintas, Publicis, Sportv, J. Walther Thompson, Caixa Alta, Young & Rubicam, McCann Erickson, Euro RSCG, Saatchi & Saatchi, Ogilvy, ...
Datas	1997
Função ou cargo ocupado	<u>Técnico Comunicações Assistidas</u>
Principais actividades e responsabilidades	Apoio ao Cliente
Nome e morada do empregador	Portugal Telecom
Tipo de empresa ou sector	Telecomunicações
Datas	1998
Função ou cargo ocupado	<u>Técnico Comunicações Assistidas</u>
Principais actividades e responsabilidades	Apoio ao Cliente
Nome e morada do empregador	TV Cabo
Tipo de empresa ou sector	Telecomunicações

Outras Atividades e Tempo Livre

2019 Workshop de TV e Cinema para Actores e não Actores por Jefferson da Fonseca

2007/08 Frequência de aulas de concertina com Prof. Espadinha

2004 Membro da AE da ESTC, Conselho Fiscal

2001 Curso de Encenação, Teatro KAOS

2001 Workshop Marionetas Japonesas Bunraku, Teatro do Bolso

2000 Rádio Camões - Crónicas do Poeta Zanolho, ES Camões

1999 | 2000 | 2002 Maratona Fotográfica Lisboa

1996/97 Membro da AE da ESGV - Presidente da Mesa RGA's

1993/97 Sporting Clube de Portugal | integrante de seleções distritais e regionais de voleibol

1993/97 Gil Vicente | membro equipas em representação escolar e regional de voleibol, andebol, futebol e atletismo

1991 CREA | Estrelas da Avenida . Basquetebol

Outros interesses e Hobbies: desporto, nomeadamente btt e NBA, cinema, poesia, pintura, fotografia

www.amourfeu.blogspot.com

www.acordamor.blogs.sapo.pt

www.facebook.com/henrique.barroso