

guilherme.j.daniel@gmail.com
imdb.com/name/nm4862154
+351 916556376

PERFIL

Profissional dedicado do Cinema, especializado na área de Imagem.

Como assistente de Imagem em Cinema e Publicidade, tive oportunidade de trabalhar com grandes Directores de Fotografia nacionais e estrangeiros. Desenvolvo também trabalho como Director de Fotografia em documentários e curtas-metragens.

Desde 2012 que escrevo e produzo curtas-metragens com regularidade, tendo realizado três desses filmes: "Depois do Silêncio", "A Estranha Casa na Bruma" e "Erva Daninha".

6 anos na indústria de Cinema e Publicidade em Portugal.

EXPERIÊNCIA

Como realizador:

Erva Daninha (2019)

- A estrear no Festival MOTELx 2019

A Estranha Casa na Bruma (Guilherme Daniel, 2018)

- Curta-metragem com distribuição comercial, em Novembro 2018 (Cinemas UCI / Cinema Bold)

- MOTELx 2018 (vencedor Prémio Melhor Curta Portuguesa); H.P. Lovecraft Film Festival 2018;

Dracula Film Festival 2018; Linea d'Ombra Festival 2018; FANTAELEX 2018;

Caminhos Film Festival 2018 (vencedor Prémio Melhor Caracterização); Cine Horror Bahia 2018;

Leiria Film Festival 2019 (vencedor Prémio Melhor Filme de Leiria); Cinefantasy IFFF 2019;

Madeira Fantastic Film Fest 2019 (vencedor Prémio Melhor Curta Nacional); Oaxaca FilmFest 2019;

Shortcutz Caldas da Rainha 2019 (vencedor Prémios Melhor Filme, Melhor Realização, Melhor Performance);

Festival Court Métrange 2019; Cinefantasy IFFF 2019; Shorts@Fringe 2019; Cinemaway 2019;

Panoramica Independent Film Festival 2019; Curtas em Flagrante 2019

Depois do Silêncio (Guilherme Daniel, 2017)

- MOTELx 2017 (Menção Especial do Júri); Farcume 2017; Sustefest 2017 (vencedor Prémio Melhor Actriz);

Trash Film Festival 2017; Linares Fantastico 2017; Monterrey Film Festival 2017; Post Mortem 2017;

Interiora Horror Fest 2017; Cinematico Film Festival 2017 (vencedor Prémio Melhor Fotografia);

Madeira Fantastic Film Fest 2018; Anatomy International Film Fest (vencedor Prémio Melhor Fotografia Terror);

Planos Film Fest 2018; Kinosmena Minsk International Short Film Festival 2018; Dracula Film Festival 2018;

Leiria Film Festival 2018 (vencedor Prémio Melhor Filme de Leiria); O Anjo Exterminador IFFF 2018;

Shortcutz Lisboa 2018; Shortcutz Figueiró dos Vinhos 2018; Shortcutz Caldas da Rainha 2018.

Director de Fotografia em três longas-metragens documentais:

Zé Pedro Rock & Roll (Diogo Varela Silva, 2019), *Cara a Cara* (Margarida Leitão, 2013); *O Fado da Bia* (Diogo Varela Silva, 2012).

Director de Fotografia em 14 curtas-metragens:

Matilde (Ana Mariz, 2019), *Quando a noite caiu descobri quem eras* (Rui Macedo, 2019), *Erva Daninha* (Guilherme Daniel, 2019),

A Estranha Casa na Bruma (Guilherme Daniel, 2018); *Outra Vida* (Tiago Costa, 2018); *Depois do Silêncio* (Guilherme Daniel, 2017);

Ermida (Vasco Esteves, 2015); *Lembrança Tardia* (Tiago Costa, 2015); *Maria* (Joana Viegas, 2014); *Ao Redor* (Helder Faria, 2014);

Rendez-Vous (António Nascimento, 2012); *O Silêncio das Sereias* (Guilherme Daniel, 2012); *O Quarto do Pai* (Tiago Costa, 2012);

Ao Pormenor (Rui Macedo, 2011).

Director de Fotografia numa longa-metragem de ficção: *Submissão* (Leonardo António, 2019)

Participação em mais de 100 filmes publicitários nacionais e internacionais como Assistente de Imagem,

para as mais variadas marcas como Coca-Cola, Bentley, H&M, BMW, Samsung, Mercedes, L'Oreal, ...

Participação em 6 longas-metragens de ficção:

Tiro e Queda (Ramon de los Santos, 2018) - 1º Ass. Imagem; *Pedro e Inês* (António Ferreira, 2018) - 2º Ass. Imagem;

Cosmos (Andrej Zulawski, 2016) - 3º Ass. Imagem; *Porto* (Gabe Klinger, 2016) - Best Boy;

Beatriz (Alberto Graça, 2015) - Data Wrangler; *Ein Sommer in Portugal* (Michael Keusch, 2013) - 3º Ass. Imagem;

Quarta Divisão (Joaquim Leitão, 2012) - 3º Ass. Imagem.

Participação em variadas curtas-metragens e video-clips.

guilherme.j.daniel@gmail.com
imdb.com/name/nm4862154
+351 916556376

FORMAÇÃO

Licenciatura em Cinema,

Escola Superior de Teatro e Cinema, IPL (2009-2012)

Na ESTC segui a minha vontade de trabalhar em Cinema. Desenvolvi uma base técnica sólida nas diversas áreas, assim como conhecimentos artísticos, teóricos e de estudos fílmicos e continuo a aplicar e desenvolver até hoje. Especialização na área de Imagem com minor em Realização, e participação em 19 curtas-metragens académicas.

Realização de duas curtas-metragens: *Ponto de Fuga* (2011) e *O Silêncio das Sereias* (2012)

Licenciatura em Estatística e Investigação Operacional, Mestrado em Investigação Operacional

Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa (2004-2009)

Nos 5 anos em que frequentei a FCUL desenvolvi o pensamento científico em áreas como Matemática e Programação.

Apesar de ter decidido que a minha vocação estava no Cinema, decidi terminar o curso, o que acredito que contribuiu para a minha abordagem racional e óptimos conhecimentos teóricos na componente científica e tecnológica do Cinema.

Workshop Direcção de Fotografia com Geoff Boyle, VMI Londres (2016)

Curso Online *Fundamentals of Digital Imaging and Video Processing*, Northwestern University USA (2014)

Estágio Planar - aluguer de equipamento cinematográfico (2012-2013)

Fest Training Grounds (2010)

Curso de Formador, Gabinae (2009)

Workshop Escrita para Teatro com A. Branco, FCUL (2007)

OUTROS

Primeira língua: Português. Fluente em Inglês, conhecimentos básicos de Francês e Espanhol.

Conhecimentos de Software de Edição de Vídeo e Correção de Cor (DaVinci Resolve, Final Cut, Premiere).

Carta de condução tipo B (veículos ligeiros).

FILMOGRAFIA (como realizador)

Depois do Silêncio
(2017)



A Estranha Casa na Bruma
(2018)



Erva Daninha
(2019)

