

Europass-Curriculum Vitae



Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)	Costa, Carlos Filipe Vasconcelos da
Morada(s)	Avenida Columbano Bordalo Pinheiro, 94, 7ºdt/ft, 1070-065, Lisboa, Portugal
Telefone(s)	911 939 087
Fax(es)	---
Correio(s) electrónico(s)	ccosta.works@gmail.com
Nacionalidade	Português
Data de nascimento	13 Julho 1994
Sexo	Masculino

Emprego pretendido / Área funcional

Operador de câmara e Edição de imagem

Experiência profissional

Datas	2013/2018
Função ou cargo ocupado	Estudante Realização Diretor de Fotografia
Principais actividades e responsabilidades	Curso Profissional de Audiovisuais Cobertura de eventos Realização de Reportagens Realização de videoclips/telediscos Sessões fotográficas
Nome e morada do empregador	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Curso de Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia Campo Grande, 376, 1749 - 024 Lisboa, Tel.: 217 515 500 Fax: 21 757 7006
Tipo de empresa ou sector	Ensino (Privado)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Ensino Secundário - Média Geral 15 valores

Educação e formação

Datas	2011/2013
Designação da qualificação atribuída	11º ano
Principais disciplinas/competências profissionais	Curso Profissional de Audiovisuais
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Escola Secundária Camilo Castelo Branco
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Média Geral 15 valores

Datas	2010/2011
Designação da qualificação atribuída	10º ano
Principais disciplinas/competências profissionais	Curso Profissional de Audiovisuais
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Escola Secundária Camilo Castelo Branco
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Média Geral de Ensino Secundário 14,5 valores

Outra(s) língua(s)

Auto-avaliação
Nível europeu (*)

Língua

Língua

Compreensão				Conversação				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
B1	Inglês	C1	Inglês	B1	Inglês	B1	Inglês	B2	Inglês

(*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências sociais	<p>Solicitado por professores para a cobertura de eventos na escola e no exterior;</p> <p>Elaboração (realização, produção e câmara) de um videoclip/teledisco de um <i>rapper</i> de Vila Nova de Famalicão;</p> <p>Cobertura de eventos culturais em Vila Nova de Famalicão;</p> <p>Realização de uma sessão fotográfica num bar, incluindo desfile de moda;</p> <p>Elaboração de uma reportagem sobre o grupo/companhia de teatro “O Andaime”;</p> <p>Elaboração de uma reportagem sobre o Parque da Devesa, em Vila Nova de Famalicão (entrevista ao vereador da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, Paulo Cunha, acerca do tema da reportagem);</p> <p>Estágio profissional na Trofa TV durante 3 meses, no âmbito do Curso Profissional de Audiovisuais (Escola Secundária Camilo Castelo Branco);</p> <p>Ingresso no Ensino Superior – Licenciatura no Curso de Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias;</p> <p>Figurações em curtas-metragens desenvolvidas por outros anos do curso de Cinema da mesma universidade;</p> <p>Figuração no filme “Ruas Rivals” de Ruben Vale;</p> <p>Figuração na série “Sal” de Rui Unas (Episódio 8);</p> <p>Estágio profissional no festival MONSTRA-Festival Internacional de Cinema de Animação de Lisboa – elaboração de 80 trailers de curtas, super-curtas e longas metragens;</p> <p>Operador de câmara e editor na empresa BANG Produções, empresa organizadora de eventos de Stand-Up Comedy e comédia de improviso;</p> <p>Realização de trabalhos escritos pela Nicolau Breyner Academia (operador de câmara e editor);</p> <p>Realização de um vídeo para o blogue de culinária Dona Biscoito (www.dbiscoito.blogspot.pt);</p> <p>Assistente de Produção na longa-metragem “Paradise”, do realizador Tom Pacheco;</p> <p>Foto-report em discotecas ao serviço da produtora “2.35”;</p> <p>Director de Fotografia na curta-metragem “Eu e o Tejo” (2017), escrita por Tom Pacheco e realizada por Ana Azinhais (exibida no festival Rotterdam Open Doek);</p> <p>Estágio curricular de 4 meses na empresa Just Up – Produções Audiovisuais, como Assistente de Imagem e Assistente Técnico na série “Ministério do Tempo”;</p> <p>Empregado de mesa e balcão na Hamburgueria 21, de Setembro a Novembro de 2017;</p> <p>Operador de câmara na transmissão em directo da final de e-gaming da Bitzer;</p> <p>Empregado de geladaria na empresa Santini, de Abril a Agosto de 2018;</p> <p>Chefe de Iluminação na curta-metragem “Firar”, realizada por João Tomás.</p>
Aptidões e competências de organização	<p>Realização de reportagens, videoclips/telediscos e curtas-metragens;</p> <p>Sessões fotográficas;</p> <p>Cobertura de eventos</p>
Aptidões e competências técnicas	<p>Capaz de trabalhar bem com câmaras DSLR, de cinema (Sony F5, Sony FS7, Canon C300) e equipamentos de produção cinematográfica (material de som e iluminação)</p>

Aptidões e competências informáticas	Microsoft Office; Adobe Photoshop, Premiere, After Effects e Illustrator; Final Cut Pro X; DaVinci Resolve
Aptidões e competências artísticas	Alguns trabalhos em efeitos especiais (elaborados em Adobe After Effects) e <i>Design Gráfico</i>
Outras aptidões e competências	---
Carta de condução	Sim
Informação adicional	Operador de câmara de eventos na Escola Secundária Camilo Castelo Branco (Vila Nova de Famalicão) Fotógrafo em início de carreira (trabalhos publicados no site olhares.sapo.pt e no Instagram)
Anexos	Showreel (2018): https://vimeo.com/256557029