



PAVEL TAVARES

Realizador Audiovisual

CONTACTO

+351 915 445 406

paveluiz@gmail.com

Portugal

Martim Vaz, 42, 3º dir.

HABILIDADES

IDIOMAS

Português / *Nativo.*

Español / *Segunda língua.*

Inglês / *Nível avançado oral e escrito.*

Ruso / *Nível básico oral e escrito.*

SOFTWARE

Microsoft Office / Photoshop / Premiere Pro /
After effects / Audition / Reaper

EXTRAS

Fotografia Criativa com Guillermo Ueno,
Argentina (2012)

Fotografia Analógica com Roberto Camarra,
Argentina (2012)

Roteiro de Cinema com Roberto Duarte,
Brasil (2010)

Curso de Oratoria com Yang Mendes,
Eloquence, Brasil (2010)

EXPERIÊNCIA DE TRABALHO

Portfólio online

paveltavares.com

instagram.com/paveltavares

vimeo.com/qpavel

facebook.com/paveltavares

ar.linkedin.com/in/paveltavares

- 2019
- > Realização audiovisual (foto, video e edição) para Associação Pé de Xumbo (Portugal).
 - > Instalação Audiovisual "Como ensillar un caballo bajo el volcán Domuyo" em FACT (Festival of Art & Science, Portugal).
 - > Cultu(r)al, retrospectiva de quatro* filmes autorais no Centro Cultural Recoleta (Argentina), curado por Bienal de Imagem em Movimento BIM.
 - > Direção e Montagem do Longametrage 'Ojo de Mar' (Argentina), exibido nos festivais BAFICI (Argentina), Festival de Cine Latinoamericano de Trieste (Italia) e Festival Internacional de Cine de Iquique (Chile). WIP nos festivais FIDBA e BAFICI (Argentina).
 - > Assistência de Jurado para DOCLisboa (Portugal).
 - > Assitencia de produção, educação, projeção e subtitulagem para FIVAcc, Festival de Video Arte Cultivamos Cultura (Portugal).
 - > Realização integral do Video Ensaio 'Nucas de Tarkovsky', exibido no Festival Internacional de Cine de Mar del Plata e Programa de Cine UDTT (Argentina).
 - > Realização Integral do documentario "Yo Emigro"* (WIP, Argentina, Senegal).
 - > Realização Integral de videos para os cursos online de Gênero e Discapacidade da Universidad de Buenos Aires UBA (Argentina).
 - > Organização do Arquivo Audiovisual para Mediateca da UBA.
- 2018
- > Profesor ajudante da Cátedra Campos Trilnick de Projecto Audiovisual na graduação de Design de Imagem e Som da UBA.
 - > Artista seleccionado como 'Fellow' no Seminario Flaherty (USA).
- 2017
- > Seleccionado e Premiado na Bienal de Arte Jovem (Argentina).
 - > Director seleccionado no Talents BAFICI (Argentina).
- 2016
- > Realização Integral da curtametragem 'The Last Small Village'* (China) no programa Looking China. Exibido em festivais e online na plataforma Kinoscope (USA).
- 2014
- > Direção da curtametragem 'Alexander'* no programa de verão VGIK (Russia). Melhor Video Experimental e exibido em mais de 10 festivais e plataforma Kinoscope.
- 2013/2008
- > Direção e montagem da curtametragem 'Jasy Porã'* (Argentina). Melhor curtametragem, Fotografia, exibido em 30 festivais.
 - > Assitencia em Longa e curtametragens (Argentina).
 - > Assistência na Jornada de Cinema da Bahia (Brasil).

EDUCAÇÃO

Nível Universitário (Ensino Superior)

- 2018-2019
- Posgraduação Programa de Cine, Universidade Torquato Di Tella.
- 2012-2017
- Diseño de Imagen y Sonido, Universidad de Buenos Aires.
- 2010
- Cinema e Audiovisual, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.
- 2009
- Bacharelado Interdisciplinar em Artes, Universidade Federal da Bahia.