

ANDREIA ALVES DA SILVA

+351 917 044 297 | andreiocalvessilva@gmail.com



EXPERIÊNCIA

COORDENADORA DE PRODUÇÃO – NOVEMBRO 2019

"McDonald's | Natal" - Publicidade | GARAGE FILMS

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO – OUTUBRO 2019

"CALZEDÓNIA - Natal a Meias" - Publicidade | GRUMPY PANDA, TVI

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO – OUTUBRO 2019

"NEVER WALK ALONE, de Sippinpurpp" - Videoclip | THINK MUSIC, GRUMPY PANDA

COORDENADORA DE PRODUÇÃO – AGOSTO 2019 - OUTUBRO 2019

"TURISMO DE CASCAIS" - Vídeo Promocional | GARAGE FILMS

"NOS | B2School" - Publicidade | GARAGE FILMS

"FULA | Receitas" - Publicidade | GARAGE FILMS

"FULA | Nativos" - Publicidade | GARAGE FILMS

"OLIVEIRA DA SERRA | Vinagre" - Publicidade | GARAGE FILMS

"OLIVEIRA DA SERRA | Azeite" - Publicidade | GARAGE FILMS

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO – JUNHO 2019 - AGOSTO 2019

"NUNCA NADA ACONTECEU" - Cinema | FADO FILMES

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO – MAIO 2019

"ME RESBALA" - Entretenimento | SHINE IBÉRIA

Apoio à produção na preparação dos diferentes programas e gravação dos mesmos. Transporte de atores.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO – MARÇO 2019 - ABRIL 2019

"PLAY, Prémios da Música Portuguesa" - Entretenimento | SP ENTERTAINMENT, PASSMÚSICA

Apoio à produção na logística no decorrer da rodagem de mini-programas e gala final transmitida em direto.

3ª ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO – JANEIRO 2019 - MARÇO 2019

"THE COLOR OUT OF SPACE" - Cinema | BRO CINEMA, SPECTREVISION, ACE PICTURES ENTERTAINMENT

Acompanhamento de fittings e ensaios durante a pré-produção. Gestão de toda a preparação de atores durante a rodagem. Assistência do 1º AD em set. Realização de SAG diários para a produção.

2ND 2ND ASSISTANT DIRECTOR – AGOSTO 2018 - NOVEMBRO 2018

"FÁTIMA" - Cinema | VIVI FILMS, PANORAMA, ORIGIN ENTERTAINMENT

Acompanhamento de fittings durante a pré-produção. Gestão de toda a preparação de atores durante a rodagem. Responsável por atores em set. Realização de AD REPORTS diários para a equipa de produção.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO – JANEIRO 2018 - MAIO 2018

"BRAINSTORM II" - Programa de Cultura Geral | SP ENTERTAINMENT | RTP1

Gestão de permutas publicitárias e distribuição de cartões para equipa de pós-produção. Recolha de dados de vencedores do PGM e da APP BRAINSTORM. Gestão do público. Realização de folhas de serviço e convocatória de equipa. Realização de fichas técnicas por PGM para pós produção. Organização de logística diária. Pedidos de autorização para uso de referências musicais à SPA. Realização das cue-sheets da 1ª e 2ª temporada do PGM.

CHEFE DE PRODUÇÃO – JUNHO 2017 - NOVEMBRO 2017

"1986" - Série de Ficção | HOP! Filmes; 13 episódios | RTP1

Gestão da equipa no decorrer de todo o processo de pré-produção, rodagem e pós-produção. Procura de locais para filmagem e pedidos de autorização para os mesmos. Gestão de permutas publicitárias. Coordenação da imprensa em décor. Realização de mapas de transportes. Organização de estadia para equipa deslocada durante o período de filmagem. Gestão, em conjunto com a Direcção Financeira, do orçamento do projeto. Acompanhamento da pós-produção vídeo e áudio. Pedidos de autorização para uso de referências musicais à SPA. Organização de logística diária.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO – JUNHO 2017

"VIA VERDE, Boleias" - Filme Publicitário | Garage, Do You Play?

Procura de locais para filmagem e pedidos de autorização para os mesmos. Gestão de casting após selecção. Convocatória de casting e equipa. Preparação de toda a logística para a fase de rodagem.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO – MAIO 2017

"VIA VERDE, App Estacionamento" - Filme Publicitário | Garage, Do You Play?

"VOTOS, Vodafone, Paredes de Coura" - Filme Publicitário | Garage, Do You Play?

Procura de locais para filmagem e pedidos de autorização para os mesmos. Gestão de casting após selecção. Convocatória de casting e equipa. Preparação de toda a logística para a fase de rodagem.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO – ABRIL 2017

"HEINEKEN, Open Your World" - Heineken, UEFA Champions League - Filme Publicitário | Take It Easy

Acompanhamento da equipa de rodagem em décor. Transporte de elenco e equipa. Organização de logística diária.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO – MAIO 2016 - NOVEMBRO 2016

"VIDAGO PALACE" - Série de Ficção | HOP! Filmes em co-produção com Portocabo; 6 episódios | RTP1; TVG

Procura de locais para filmagem e pedidos de autorização para os mesmos. Acompanhamento e gestão da equipa de rodagem em décor bem como resolução de conflitos e problemas inesperados. Transporte de equipa quando necessário. Realização de fichas técnicas por episódio para pós produção. Realização de folhas de despesas. Organização de logística diária diretamente com a Direcção de Produção.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO E 2ª ASS. REALIZAÇÃO – NOVEMBRO 2015 - MAIO 2016

"DENTRO" - Série de Ficção | HOP! Filmes; 13 episódios | RTP1

Procura de locais para filmagem e pedidos de autorização para os mesmos. Acompanhamento da equipa de rodagem em décor bem como resolução de conflitos e problemas inesperados. Realização de folhas de serviço com convocatória de elenco e equipa. Gestão diária da preparação do elenco para filmagem. Realização de folhas de despesas. Transporte de equipa quando necessário. Realização de fichas técnicas por episódio para pós produção. Organização de logística diária.

PRODUÇÃO – DEZEMBRO 2014 - JUNHO 2015

"PALHAÇOS" - Curta-metragem de Ficção

Conquistou 7 prémios, várias nomeações e exposições, dos quais se destacam:

- Prémio Melhor Curta-metragem de ficção - Prémios Sophia Estudante pela Academia Portuguesa de Cinema;
- Menção Honrosa - 10ª Edição MOTELx - Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa;
- Mejor Cortometraje País Invitado (Portugal) - III Edição do Festival de Cortometrajes Del Órbigo (Luna de Cortos);
- Prémio Portugal en Corto - III Edição do Festival de Cine y Televisión Reino de León.

ENSINO

ESMAE - ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA, ARTES E ESPECTÁCULO

MESTRADO EM COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL: PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO

2014 - 2016

ESAP - ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO PORTO

LICENCIATURA EM CINEMA E AUDIOVISUAL

2010 - 2013

COMPETÊNCIAS

Ótimo sentido de organização. Fácil e rápida adaptação a novos projetos e a novas equipas de trabalho. Boa gestão de conflitos e rápida capacidade para a sua resolução.

LÍNGUA MATERNA:

Português

OUTRAS LÍNGUAS:

Inglês | Espanhol

CARTA DE CONDUÇÃO:

Categoria B