

BRUNOSCHIAPPA - ACTOR

Agência: <https://hitmanagement.pt/actores/bruno-schiappa/>

IMDB: http://m.imdb.com/name/nm0771278/filmotype/actor?ref=m_nmfm_1

Olhos: avelã / **Cabelo:** rapado / **Altura:** 1,69cm

Contacto agente: tania.freire@hitmanagement.pt - +351 935 376 703



© © Joanna Correia - <https://www.instagram.com/joannacorreia/> / ou @Joanna Correia (Facebook)
Hit Management - <https://www.instagram.com/hitmanagement/> / ou H!t (Facebook)

Morada : Rua do Convento da Encarnação, nº 49, 4º dtº 1150/114 Lisboa

Membro da Academia Portuguesa de Cinema nº 235

Carta de Condução de Ligeiros

Data da Nascimento: 08 de Outubro de 1965 / Cc: 7572207 NIF: 178806420

Tlm: 916661307 Email: brunoschiappa@gmail.com

Atualizado em DEZEMBRO de 2019

Curriculum vitae

ATOR/ENCENADOR/DRAMATURGO

HABILITAÇÕES ARTÍSTICAS:

Licenciado em Teatro – ramo: ATOR/ENCENADOR pela Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa

Estuda com Marcia Haufrecht (Membro do Actor's Studio) desde 1995 até à atualidade
Estudou Técnicas Meisner com John Frey

Estudou Teatro Físico com Eugenio Barba, Thomas Mettler e Sergei Ostrenko

Formação em Dança com Rui Horta, Liliane Viegas, Paula Careto, Clara Andermatt, Olga Roriz, Paulo Ribeiro (Portugal) e Michel Owens (New York)

Formação em Sapateado com Vitor Cugno e Tony Clyde (Paris), Michel, Mónica Lapa, Lane Alexander (Chicago), Lesley Lockery e Brenda Buffalino (New York), Mímica (Etienne Decroux – Paris/Eugenio Barba), Canto (Maria João Serrão), *Stand up comedy* (Steps Studio – New York)

Formação em canto com Maria João Serrão

OUTRAS CARACTERÍSTICAS: Sapateador, Cantor, conhecimentos básicos de Violino (toca pequenas peças)

Linguas faladas por ordem de fluência de 5 a 1 valores: português(5); inglês(5); francês(4); castelhano(3); italiano(2)

ACTOR PROFISSIONAL DESDE 1989

Integrou o elenco da companhia de teatro, canadiana, PIGEONS INTERNATIONAL, de 2000 a 2008, nos espectáculos *L'AUTRE* e *5 HEURES DU MATIN*,

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

Participou enquanto ator vários projectos de palco, televisão e cinema nacional e estrangeiro;

Organizador e Assistente dos cursos avançados anuais com Marcia Haufrecht (Membro do Actor's studio) desde 2000;

Autor de textos de Teatro e Encenador dos mesmos desde 1993; Coreógrafo desde 1987 tendo trabalhado em vários programas de televisão. Foi assistente de Rui Horta; Professor de Drama desde 1993 nas instalações do Chapitô

PRÉMIOS:

Guia dos Teatros: Melhor Espectáculo a Solo – 2007 – *(I)MORTAL*; Melhor Actor num Papel de Suporte – 2007 – *FROZEN*;

EGEAC – Câmara Municipal de Lisboa: Melhor coreografia – Marcha do Beato – Marchas Populares 2011

OBSERVAÇÕES: **Dirigiu um *workshop* para atores em Montreal, no estúdio dos Pigeons International e foi membro desta companhia de 2000 a 2008 integrando o elenco dos espectáculos *L'Autre* e *5 heures du matin*; desde 1995 que estuda com Marcia Haufrecht (membro do Actors'studio). Tem trabalhado em Palco, Cinema e Televisão.** Tem forte formação, também, na área da Dança e do Sapateado, disciplinas que abraçou para complementar o seu trabalho de ator, tendo estagiado em Estúdios de New York (Steps Studio – Michael Owens, Lesley Lockery, Brenda Buffalino, Lane Alexander) e Paris (Victor Cugno e Tony Clide). Trabalhou com coreógrafos como Rui Horta, Olga Roriz, Cláudia Andermatt, Paulo Ribeiro, Liliane Viegas Michel e Mónica Lapa. A paixão pela construção de fisicalidades levou-o a um percurso pelo teatro físico tendo participado em seminários intensivos e residenciais de Eugenio Barba, Thomas Mettler e Sergei Ostrenko. **Apresentou, em Paris, a sua peça *MEMÓRIAS DE UM PSICOPATA* – Paris, Kyron Éspace, Novembro de 1999**

FORMAÇÃO ESPECÍFICA PARALELA: Dança, Sapateado, Mímica, Canto, *Stand Up Comedy*, *workshop* com o Grupo Holandês *STAN*; Curso intensivo e em regime de residência com Eugénio Barba – ISTA/Montemor-o-Novo 1998; *Workshop* de técnicas psico-físicas para as artes performativas indianas com Veenapani – Convento da Arrábida, organização da Cassefaz; Laboratório Intensivo de Teatro Físico Com Thomas Metler, na Gulbenkian, em 2000, e com Sergei Ostrenko, na Áustria, em 2012; *Workshop* sobre a técnica Meisner, com John Frey, em 2012.

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS:

DOUTORADO em Estudos Artísticos pela UNIVERSIDADE DE LISBOA, na Especialidade de Estudos de Teatro (tendo sido bolseiro da Fundação para a Ciência e Tecnologia por mérito de investigação), Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2013. Tese: *A DIMENSÃO TEATRAL DO AUTO DE FÉ* (sobre o espetáculo da Inquisição de exibição e anúncio dos condenados por heresia e respetivas penas e o teatro enquanto instrumento cívico do Poder) Nota: Aprovado com Distinção por Unanimidade

AUTORES TRABALHADOS EM PALCO::

Aristophanes; Sophocles; William Shakespeare; Edmond Ronstand; Oscar Wilde; Ibsen; Strindberg; Chekov; Bernard Shaw; Georg Büchner; Alfred Jarry; Bertolt Brecht; Fernando Arrabal; Jean Genet; Arthur Miller; Tennessee Williams; Sam Shepard; Eugene Ionesco; Samuel Beckett; Albert Camus; Yasmina Reza; Tony Kushner; Bryony Lavery; among others.

HOBBIES: Nadar; Ler; Viajar; Meditação; Salto Tandem; Vela

TRABALHOS PROFISSIONAIS

CINEMA

2019 – “O NOSSO CÔNSUL EM HAVANA” – Francisco Manso

2017 – “QUANDO PUDERMOS” – Autoria e Realização de Miguel Cardoso Faria

2017 – “THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE” – Autoria e realização de Terry Gilliam; personagem: Police Chief;

– “UN UNCONVENTIONAL PROCEDURE” – Curta Metragem Independente da autoria de Gonzalo Ramos Cantó e realização de Luís Rodrigues; personagem: Dr. Armando Ferreira;

2016 – “NÃO HÁ CIGARRAS NO INVERNO” – Curta-metragem Independente de autoria e realização de Ângela Ramos e produção dos finalistas de mestrado do departamento de cinema da Escola Superior de Teatro e Cinema IPL; personagem: Miguel

2015 – “WEIL ICH DICH LIEBE” – Telefilme alemão; Realizador: Christina Schiewe; personagem: galerista

2013 – “LES GRANDES ONDES À L’OUEST” – Realização de Lionel Baier – Ator

2010 – “O GRANDE KILAPY” – Realização Zézé Gamboa – Produção: David e Golias; personagem: GNR

2009 – “BATEPÁ” – Produção Missangalala – Realização de Orlando Fortunato – Actor (protagonista – General Gorgulho))

2006 – “DOT.COM” – Realização de Luís Galvão Teles; personagem: Zé do Peixe

2003 – “DER GLÄSERNE BLICK” (AKA, Dead man’s memories) – Cinema – Produção Alemã – casting Antro – Realização de Markus Heltschl

– “LAGARDÉRE” – Cinema – Produção Francesa – Realização de Henri Helman;
personagem: Maitre Piche

2001 – “DER LIEBHABER” – Cinema – Produção alemã – casting de Margarida

Roberto – Realização de Claudia Bachmann; personagem: homem da máfia

1999 – “A RAIZ DO CORAÇÃO” – Cinema – Realização de Paulo Rocha – Actor

1998 – “TOD IN LISSABON”, longa-metragem alemã, com *casting* de Margarida

Roberto

1995 – “CORTE DE CABELO” - Cinema – Realização de Joaquim Sapinho – Actor

1992 – “ LE FILS D’UN AUTRE” – Cinema – Realização de Michel Lang – Actor

1991 – “ O OIRO DO BANDIDO” (*AKA*, O Medo) - Longa Metragem de Luís

Alvarães – Actor

TELEVISÃO

2019 – “O NOSSO CÔNSUL EM HAVANA” – de Francisco Manso/RTP –

Personagem D. Teodósio

2018 – “ALMA E CORAÇÃO” – SP/SIC – personagem: Cândido

2017 – “PAIXÃO” – SP/SIC – personagem: Fotógrafo Paulo

2016 – “VIDAGO PALACE” – HOP/RTP1 – personagem: Klotz

– “MINISTÉRIO DO TEMPO” – RTP 1 – Ator

– “RAINHA DAS FLORES” – SP/SIC – personagem: Walter

2015 – “CORACÃO D’OURO” – SP/SIC – personagem: Diretor da Prisão

- “A ÚNICA MULHER” – PLURAL/TVI – Personagem: Cabral
- “JARDINS PROIBIDOS” – PLURAL/TVI – Personagem: João Paulo
- 2014 – “ÁGUA DE MAR” – Produção: Coral – Personagem: César
- 2013 – “BELMONTE” - Novela da TVI – Plural Produções – Ator
- “BENVINDOS A BEIRAIS” – Novela da RTP1 – SP Produções – Ator
- “DEPOIS DO ADEUS” – SP Produções – ator
- “MAISON CLOSE” – Série francesa – Canal + e Valentim de Carvalho produções, realização de Mabrouk el Mechri - Ator
- 2012 – “DANCIN’ DAYS” – Novela da SIC – SP Produções – Ator
- “ODISSEUS” – série francesa – GMT Productions/Animatógrafo II – Realização de Stéphane Giusti – Actor (Comédien/Cassandre)
- “DEPOIS DO ADEUS” – SP televisão – Realização de Patrícia Sequeira – Actor
- 2011 – “ROSA FOGO” – SIC – Produção SPTelevisão – Actor (Homem4)
- 2009 – “T2 PARA 3” – 21º e 22º episódios – Realização de Pedro Santana – Actor
- 2008 – “LIBERDADE 21 – 2º episódio” – Produção SPTelevisão – Realização de Sérgio Graciano – Actor
- 2004 – “ATÉ AMANHÃ CAMARADAS” – Produção MGN – Realização de Joaquim Leitão; Adaptação de Luís Filipe Rocha – Actor
- “INSPECTOR MAX” – Fealmar, Actor

2003 – “LAGARDÉRE” – Henri Hellman – França/Actor – Huissier2

2001 – “ SUPER PAI” – TVI – Actor

1999 – “ESQUADRA DE POLÍCIA” – Televisão/NBP – Actor (Ribeiro); 6 episódios
 – “JORNALISTAS” – Televisão/TG Produções – Actor (Saraiva); 20º episódio

1998 – “ UMA CASA EM FANICOS” – Televisão/NBP – Actor

1997 – “LABIRINTO” – Televisão/SIC - Bailarino

1996 – “MARCO PAULO - MÚSICA NO CORAÇÃO” – Televisão/RTP1 – Coreógrafo e Bailarino

1995 – “MARCO PAULO – MÚSICA NO CORAÇÃO” – Televisão/RTP1 – Coreógrafo e Bailarino

1994 – “1,2,3” – Televisão/RTP1 – Bailarino

1993 –“FÉ, ESPERANÇA E CARIDADE” - Horvath, Teatro para Televisão/RTP2 - Real. Mª João Rocha – Actor
 – “ MAJOR ALVEGA” – Televisão – Produção Miragem – Actor
 – “1,2,3” – Televisão/RTP1 – Bailarino

1992 – “ O ALTAR DOS HOLOCAUSTOS” – Televisão/RTP – Realização de António Macedo – Actor
 – “CRÓNICA DO TEMPO” – Televisão/ Atalanta – Actor

1991 – “ CLAXON” – Série policial de Henrique Oliveira – Produção Miragem – Actor
 – “ NATAL DO PAI NATAL” (AKA Vem aí o Pai Natal) – Televisão/RTP – De Abel Neves e Carlos Mendes - Actor

1990 – “POR MARES NUNCA D’ANTES NAVEGADOS” – Televisão/RTP2 –

Coreógrafo, Bailarino e Actor

– “FESTIVAL RTP DA CANÇÃO” – Televisão/RTP1 – Coreógrafo e Bailarino

1989 – “PISCA PISCANDO” – Televisão/RTP1 – Bailarino

– “FESTIVAL RTP DA CANÇÃO” – Televisão/RTP1 – Coreógrafo e Bailarino

1988 – “HÁ FESTA EM LISBOA” – Televisão/RTP1 Bailarino e Actor

PALCO

2019 – “FELIZ NATAL AVOZINHA” – Criador e Intérprete (Espetáculo que assinala os 30 anos de carreira do Ator/Encenador)

2018 – “SONHOS: VARIAÇÕES SOBRE *GENET*, *ANJO CAÍDO*” – Autor/Encenador – Chapitô

– “A CARTA DA CORCUNDA PARA O SERRALHEIRO” – de Fernando Pessoa – Ator – Guilherme Cossoul e Associação MOB

– “MEMÓRIAS DE UM PSICOPATA” – versão compacta – Associação MOB

2017 – “I’M HERE, YOU’RE HERE, WHERE ARE YOU?” – Autor/Encenador - Chapitô

– “UM HOSPÍCIO CHAMADO DESEJO” – Autor/Encenador - Chapitô

2016 – “HUMANO, UMA HISTÓRIA DE AMOR” – Autor/Encenador – Chapitô

– “NA MENTE DE RICARDO III” – Criador/Intérprete – Teatro da Trindade/Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul

2015 – “HUMANO: UMA HISTÓRIA DE TERROR” – Autoria e Encenação –

Chapitô

– “A SOMBRA DE BECKETT” – Criador/Intérprete – Teatro da Trindade

2014 – “OBRIGADO CINEMA, MEU AMIGO” – Autoria e Encenação – Chapitô e

Centro Cultural do Cartaxo

– “TRÊS MULHERES NO MESMO HOMEM” – Criador/Intérprete – Teatro da

Trindade

2013 – “MEMÓRIAS DE UM PSICOPATA – uma trilogia em 15 minutos” –

Criador/Intérprete – Teatro Rápido

“OS ESPIGATOS” – Autoria/Encenação/Coreografias - Chpaitô

– “GOYA/PORTUGAL:01” – Autoria e Encenação – Centro Cultural do

Cartaxo

– “PESSOAS” – Encenação/Coreografia/Dramaturgia – Seiva Trupe, Teatro Livre

2012 – “VÍCIO:MODO DE USAR” – Autor/Encenador – Chapitô e Centro Cultural do

Cartaxo

– “OS AGENTES DA ORDEM GRAMATICAL” – Seiva Trupe –
Encenador/Dramaturgista

2011– “DIAS A FIO” – Teatro São Luiz – Produção Cassefaz – Ator (Alberto)

– “(I)MORTAL-MENTE – Auditório Senhora da Boa Nova – Ator/Cantor/Criador

– “CANÇÕES COM ALMA” – Cantor/Letrista

– “UM LOBISOMEM PORTUGUÊS EM PARIS” – Autor/Encenador –

Chapitô/CCC

– “A SOMBRA DE BECKETT” – CCC – AUTOR/ENCENADOR

- “FALHA DE CÁCULO” – Seiva Trupe – Encenador

- 2010 – “TEATRO INFERNAL” – Chapitô e CCC – Autor/Encenador

- “A GLORIFICAÇÃO DO PORTO PELO FERVOR PATRIÓTICO” – Versão
de Júlio Cardoso – Seiva Trupe/Teatro do Campo Alegre – Actor

- “PROBLEMA? QUAL PROBLEMA?” – Seiva Trupe/Teatro do Campo
Alegre – Encenador

- 2009 – “(I)MORTAL-MENTE – CCC – Criador/Intérprete

- “A MINHA MARY POPPINS” – CCC/Chapitô – Autor/Encenador

- 2008 – “CANÇÕES DE SÃO VALENTINO” – CCC – Cantor

- “A DANÇA DA SERPENTE” – Teatros da Trindade – Criador/Intérprete

- “VIEIRA-O CÉU NA TERRA” – TNDMII/Convento do Carmo – Actor

- “THE LADY FROM DUBUQUE” – Direcção de Marcia Haufrecht – Actor
(Sam)

- “CALIGULA” – Direcção de Marcia Haufrecht – Actor (Caligula)

- “A CAFETEIRA” – CCC/Chapitô – Autor/Encenador

- “MESTRE CID – A AURORA DO ENSINO” – CCC – Autor/Encenador

- “5 HEURES DU MATIN”¹ – digressão em Montréal e Le Bic – Pigeons
International – Actor

- 2007 – “PERVERSÕES LUSAS” – Teatro da Trindade – Criador / Intérprete

- “FÚRIA” – Chapitô/CCC – Autor/Encenador

- “MARCELINO / Uma vida de paixão; Uma paixão pela vida – CCC –

Autor/Encenador

- “LISÍSTRATA” – Direcção de Marcia Haufrecht – Actor (Magistrates)
- “BECKET” – Direcção de Marcia Haufrecht – Actor (Becket)
- “5 HEURES DU MATIN” – Usine C – Montréal – Pigeons International -

Actor

- “FROZEN” – TNDMII – Encenação de Marcia Haufrecht - Actor
- 2006 – “FORTALEZA DE CRISTAL” – Santiago Alquimista – Autor/Encenador
- “(I)MORTAL” – Teatro da Trindade – Criador/Intérprete
- “(I)MORTAL” - Santiago Alquimista – Criador/Intérprete
- “FROZEN” – Direcção de Marcia Haufrecht – Actor (Ralph Ian Warren)
- “PROBLEMA? QUAL PROBLEMA?” – Encenador – Seiva Trupe
- “ 5 HEURES DU MATIN” – Teatro Nacional Dona Maria II – MITE’06 –

Actor

- “ O LOBO, A MÁSCARA E A CERA” – Centro Cultural Município do

Cartaxo – Autor/ Encenador

- “ESTADO DE CITY REVISITADO” - Chapitô – Autor/Encenador
- “5 HEURES DU MATIN” – Digressão no Canadá – Pigeons International –

Actor (Vancouver – RoundHouse/Push Festival²; Montréal – La Tohue; Sudbury – Théâtre Nouvelle Ontario)

- 2005 – “(I)MORTAL” – Criador/Intérprete – Centro Cultural Município do Cartaxo
- “DÁDÁ E DIDI, Um Casal Criminoso” – Teatro da Trindade – Criador/Intérprete
- “ANGELS IN AMERICA” – Direcção de Marcia Haufrecht – Actor (Prior)

- "CAMINO REAL " – Direcção de Marcia Haufrecht – Actor (Kylroy)
- “EU SONHO COM CONTOS DE FADAS” – Chapitô – Autor/Encenador
 - “5 HEURES DU MATIN” – Usine C/Montréal – Pigeons International – Actor
 - “ZOOTHÈÂTRE” – Espace Libre – 6^{ème} Salon International de Théâtre Contemporain/Montréal – Actor
- “Mythology : Paul-Antoine Taillefer” - Fotografia - Sátiro
- 2004 – “HOMEM NO LIMITE” – Teatro da Trindade – Criador/Intérprete
 - “A MINHA MARY POPPINS” – Chapitô – Autor/Encenador
 - “THE LESSON” – Direcção de Marcia Haufrecht – Actor (The Teacher)
 - “DÁDÁ E DIDI, Um Casal Criminoso” – Álcool Puro; Festa Do Teatro Em Setúbal – Criador/Intérprete
 - “QUEM ESCORREGA TAMBÉM CAI, 2ª Versão” – Teatro da Trindade; Santiago Alquimista
- 2003 – “MEMÓRIAS DE UM PSICOPATA III – A LIBERTAÇÃO” – Teatro da Trindade – Criador/Intérprete
 - “VAMOS FALAR DE SEXO” – MONTEMOR-O-NOVO – Criador/Intérprete
 - “L’AUTRE” – NATIONAL ARTS CENTER – OTTAWA - Intérprete
 - “RICHARD III” - Direcção de Marcia Haufrecht – Actor (Richard)
 - “L’AUTRE” – CASERNE D’ALHOUSIE – QUEBEC – Intérprete
 - “GOYA PORTUGAL : 01” - CHAPITÔ – Autor/Encenador
 - “ QUEM ESCORREGA TAMBÉM CAI” – Digressão Nacional – Criador/Intérprete
- 2002 – “INTELECTUALMENTE EMOCIONAL” – TEATRO DA TRINDADE –

Autor/Intérprete

- “VAMOS FALAR DE SEXO” – FESTIVAL CÓMICO DA MAIA – Autor/Intérprete
- “O NAVIO DOS REBELDES” – TEATRO DA TRINDADE – Coreógrafo
- “BETRAYAL” – H. PINTER – DIRECÇÃO DE MARCIA HAUFRECHT – Actor (Roger/James)
- “L’AUTRE “ – BALVE (ALEMANHA) – BalveHöle Festspiel – Actor
- “L’AUTRE”¹ – VANCOUVER (CANADA) – Pigeons International – Actor
- “L’AUTRE” – MONTREAL (CANADÁ) – USINE C, Pigeons International – Actor
- “FEIRA DE (DES)ENCANTOS” – Chapitô – Autor/Encenador
- “CYRANO” – TEATRO DA TRINDADE – Coreógrafo
- “VAMOS FALAR DE SEXO” – TEATRO DA TRINDADE – Criador/Intérprete
- 2001 – “L’AUTRE”² – dos Pigeons International, Montreal – Intérprete
- “LA RONDE” – Arthur SCHNITZLER – Direcção de Marcia Haufrecht – Intérprete (Count)
- “L’AUTRE” – C.A. M. – Fundação Gulbenkian – Intérprete
- “ESTADO DE CITY” – Chapitô – Autor/Encenador
- “MEMÓRIAS DE UM PSICOPATA II” – TEATRO TRINDADE – Criador/Intérprete
- 2000 – “FALHA DE CÁLCULO” – Teatro da Trindade – Encenador
- “O MUNDO NÃO ESTÁ MAIS PEQUENO, NÓS É QUE CRESCEMOS” – Autor/Encenador/Intérprete – teatro da Trindade

¹ Espectáculo todo falado em inglês

² Espectáculo todo falado em francês

- “OS ESPIGATOS” – Autor/Encenador – Chapitô
- “UMA PEÇA PARA TRÊS MULHERES” – Encenador/Dramaturgista – Teatro Taborda
- “MEMÓRIAS DE UM PSICOPATA I” – PARIS / FESTIVAL DE THÉÂTRE PORTUGAIS
- KYRON ÉSPACE – Autor/Intérprete
- “PROBLEMA? QUAL PROBLEMA?” – Encenador - Pavilhão do Conhecimento / Teatro da Trindade
- 1999 – “GENET: ANJO CAÍDO” – CITAC – Autor/Encenador
- “FERIDAS” – Chapitô – Autor/Encenador
- “OS TRÊS MOSQUETEIROS” – de Fernando Gomes, T.I.L. - Coreógrafo
- “MEMÓRIAS DE UM PSICOPATA I” - Autor/Intérprete – Teatro da Trindade
- 1998 – “RAPAZ DE PAPEL” - Versão e Encenação de Els Comediants - Festival dos 100 dias - actor/cantor
- “CICLO/FRAGMENTOS” - Autor e Encenador - Chapitô
- “ESPALHAFACTOS” - Coreógrafo – (Encenação de José Gil) – Teatro da Trindade
- “O JOGO DA GLÓRIA” - Autoria e Encenação de Carlos Fragateiro - Actor/Coreógrafo – Teatro da Trindade
- “QUEM ESCORREGA TAMBÉM CAI” – Café Teatro/Teatro da Trindade –
 Autor/Intérprete
- 1997 – “CYRANO” - Versão e Encenação de Claudio Hochman – Actor – T.Trindade
 (este espectáculo teve digressão por todo o país e foi apresentado em Paris, no Théâtre de la Comune, no Festival de Théâtre Portugais)
- “ACTUAÇÃO DO MEIO DE TRANSPORTE MARÍTIMO PERTENCENTE

ÀQUELE LOCAL OSCURO E COM LUZES VERMELHAS QUE SE

OPÕE AO PARAÍSO” – Versão contemporânea do *Auto da barca do inferno* –

Autor/Encenador - CHAPITÔ

1996 – “PLÁGIO TOTAL E DESCARADO DO HAMLET DE SHAKESPEARE, ou A

Trágica Fantochada De Uma Menina Radical Da Avenida De Roma”- Autor e

Encenador - Chapitô

– “ÓLH’Ó PASSARINHO”- Café Teatro - Autor, Encenador e Actor - Chapitô.

1995 – “PINÓQUIO” – de Fernando Gomes - TIL – Actor

– “VIAGENS”- Espectáculo de Sapateado Contemporâneo concebido em

conjunto com Mónica Lapa (Digressão pelo país)

1994 – “ ESTA NOITE IMPROVISA-SE” - Pirandello - Actor (Encenação de Fernando

Mora Ramos) – Culturgest

-“ BAÚ DE CANÇÕES AO PIANO” - Autor, Encenador e Actor/Cantor

-“ LABIRINTOS” - Autor e Encenador - Chapitô.

-“DEPOIS DE MORRER ACORDEI SÓZINHO” - Solo de Contemporâneo - Coreógrafo e Intérprete.

-“SOLITUDE” - Solo de Sapateado Contemporâneo - Coreógrafo e Intérprete

-“ TANGOS” - Autor e Encenador - Chapitô.

– “GRANDE ERRO CONFIARMOS NELES” - Autor, Encenador e Actor; pela

Oficina De Actores Em Movimento - Chapitô.

1993 – “ A CASA DO MUNDO” - Yves Laplace - Inst. Franco Por. - Actor

– “ ERROS ALTERNADOS” - Café Teatro - Autor, Encenador, Actor

1992 – “ TAP REQUIEM”- Autor e Coreógrafo

– “ IBERICÛ MODUS VIVENDE” - Autor e Coreógrafo

– “ DO PRINCÍPIO DO MUNDO” - Teatro do Tejo - Actor

– “A ÓPERA DOS TRÊS VINTÊNS” - Teatro Aberto - Actor e Bailarino

1991 – “ SEM PERÍODOS” - Café Teatro - Autor, Encenador e Actor

1989 – “HÁ FESTA EM LISBOA”- Coreógrafo (VOAR)- Bailarino

– “MEDIEVAL” Castelo de S. Jorge - Coreografia-Encenação

– “ESTÓRIAS A CAVALO NUM BARBANTE” - Teatro do Tejo - Actor

1988 – “HÁ FESTA EM LISBOA” – Bailarino-Actor