



## Curriculum Vitae

### HABILITAÇÕES LITERÁRIAS E COMPLEMENTARES

#### Habilitações Literárias:

2011/2013 - Mestrado em Artes Performativas, ramo Interpretação na ESTC.  
2010- Curso de Formação Pedagógica de Formadores (CAP).  
2010- Aluna Extraordinária de Teatro, ramo Actores, Licenciatura na ESTC.  
2002/07 - Direito, FDUC.

#### Habilitações Complementares:

2018- Local Skipper  
2017- European Innovation Academy 2017 (won a scholarship)  
2017- Curso de Empreendedorismo, DNA Cascais.  
2013- The **Sam Christensen** Process for actors, Los Angeles.  
2012- **Margie Haber** Studio Workshop "Live the Life".  
2012- **LOS ANGELES: TO GO OR NOT TO GO!** Chris Dietrich in **Actors Connection**, NYC.  
2011- Audition and screen acting Technique, Intensive Master Class with **Nancy Bishop**.  
2010/11- Master Classes de Cinema, de Realizadores e Produtores Portugueses, no Âmbito do Projecto "Tendências do Cinema Português Contemporâneo".  
2010- Workshop: do Filme à escrita de Argumento – nível II, com **Gonçalo Galvão Telles**.  
2010- **Michael Kaiser** Arts Management Seminar, Kennedy Center.  
2010- Training ground in Fest, with: Possidónio Cachapa (Writing Dialogues), **Nancy Bishop (Casting Direction)**, Hervé Schneid (Editing), Yomi Ayeni, Carlos Caires (New Frontiers of Filmmaking), David Macmillan (In the Mood of Music), Gonçalo Galvão Telles (The Secrets of the Producers), Christian Frei (Filmmaking in the Middle of Nowhere).  
2010- Workshop: do filme à escrita do Argumento - nível 1, com **Gonçalo Galvão Telles**  
2010- Curso de escrita criativa com Susana Moura.  
2010- **Michael Margotta** Intensive Seminar.  
2010- Curso de comportamento diante das Câmaras II, com Cristina Cavaleiros e **Artur Ribeiro**, Plural Entertainment.  
2010- Abordagem à Tragédia Grega por **Jorge Silva Melo**, Teatro Nacional d. Maria II.  
2009- Aulas de voz/canto com Professora Sandra d' Andrade (até 2011).  
2009- Curso de comportamento diante das Câmaras, com Cristina Cavaleiros e Tó Correia, Plural Entertainment.  
2009- Curso de actores Doblezero com **Patrícia Vasconcelos**.  
2009- Training Ground in Fest with **Tom Stern** (cinematography), Dome Karumoski (Youngsters onscreen), **Helen Carmichael** (scriptwriter), Gonçalo Galvão Telles (Adapting a book on screen), **Alejandro Rodriguez** (Editing), Jean- Luc Slock (Artists limits).  
2009- Workshop de Comportamento diante das Câmaras, com **Nicolau Breyner**.  
2009- Formação Contínua para profissionais da voz, Estratégias de optimização da voz profissional com **Johan Sudenberg**, (Ph.D. in musicology at the department of Speech, Music and Hearing of the Royalty Institute of Stockholm).  
2008- Workshop de Casting com Patrícia Vasconcelos.  
2007/08- Formação de actores para TV com Cláudia Statmiller (interpretação), Lara Pereira (Movimento), Pedro Figueira e Ana Celeste Ferreira (Voz); **Cristina Carvalhal, Guilherme Filipe e Fernanda Lapa** (Direcção de Actores).  
2001- Formação anual de expressão dramática.  
1998/99- **Premiada pela FEDER PRONORTE**, com publicação literária original, com prémio de melhor texto; publicação Elefante Editora.  
1997/2001- Participação em grupo de teatro denominado **Pedaços de Noz**, enquanto actriz e escritora, com produção literária original publicada.

## IDIOMAS

- Português falado e escrito
- Português do Brasil falado e escrito
- Inglês falado e escrito
- Espanhol falado e escrito
- Italiano falado
- Francês falado e escrito

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - ACTRIZ

## Cinema

2018- **Se na Floresta um Sopro**, Francisco Silva, UCP  
 2017- **Faustus** de Alberto Rocco, Occidental Productions  
 2016- **Take Away** de Ricardo Reis, Amola Films  
 2015- **Aurum** de Ricardo Reis, Amola Filmes (**Best Acting**)  
 2015- **A Descarga** de Ricardo Reis, Amola Filmes.  
 2015- **O Esquema** de Alberto Rocco, OMP.  
 2015- **Eat, Sleep, Repeat** de Zé Maria de Abreu Santos, Zoe Films.  
 2015- **Tu** de Luciano Sazo, Aliança Films.  
 2015- **Hoje é o dia?** - Zataras (pré-produção)  
 2013- **Um Dia...** de Liliana Leite e André Sousa, Zataras  
 2013- **Feelings that Remain** de Ricardo Alves do Conde.  
 2012- **Wisegirls** de André Sousa.  
 2012- **Bright light could kill you**, de Rodrigo Levy.  
 2012- **Limbo** de Mónica Fonseca.  
 2012- **Lines of Wellington**, de Valeria Sarmiento, Alfama Films.  
 2011- **Marcas Soltas**, de Luis Rodrigues, Plateau 31.  
 2012- **Eva** de Andreia Silva e Maria Rijo.  
 2011- **O Céu** de André Sousa.  
 2010 - Filme institucional para Emiratos Árabes Unidos, produtora Arqui300.  
 2009- **8MAIS1** de João Diogo Marques.

## Televisão

2019 - **Arqueologia de uma Vida**, RTP.  
 2017/2018- **Querida Preciosa**, RTP Africa.  
 2016- **Massa Fresca**, Plural Entertainment  
 2014- Série **Quimbo Cuia**, Elavoko Entertainment.  
 2013- Série **Agora a Sério**, Academia RTP.  
 2012- Documentário "**Santos Portugueses SANTA BEATRIZ DA SILVA**", de João Osório, Companhia das ideias .  
 2012- **AS Linhas de Torres Vedras**, de Valeria Sarmiento, RTP.  
 2010 - Participação especial em **MEU AMOR**, Sandra Costa, Plural.  
 2011- Finalista CCCasting 2011, Tv, Sigma 3.  
 2003- Participação especial em **TEU OLHAR**, Plural Entertainment.  
 1998-2005 – Participações em Produções Nbp.

## Teatro / Performance

2018- **Permite-me Partilhar**, de Liliana Leite e Hugo Neves Reis  
 2016- **A Peça** de Daniel Fialho.  
 2015- Leitura de poesia checa na **Noite de Literatura Europeia** 2015.  
 2013- **A lua que queria ser quadrada** de Isa Silva, Teatro Rápido.  
 2011- **O Sonho** de Alexander Tuji Nam, personagem Lena.  
 2011- **Unhas**, personagem Licaste, direcção artística de **Carlos J. Pessoa**.  
 2011- **Estalajadeira** de Carlo Goldoni de João Barros.  
 2011- Apresentadora Festival "Cantando Oeiras".  
 2011- **A lenda da Barca dos Corvos**, de João Correia, Teatro GOTA  
 2010 - **A Casa de Bernarda Alba**, Martírio, Bastidores do Êxito.  
 2009 – **LER DEVAGAR** performance de João Rosa Produções Teatrais.

**Escritora/Argumentista**

2018- **Estibordo**, o lado das Estrelas, Zataras.

2018- **Molécula**, Zataras.

2015 - **Aurum** de Ricardo Reis, Amola Filmes

2015- **Uncertain Body** - Documentário da coreografia do Alzheimer, Zataras.

2015- Longa-metragem **Mama Sume**, Zataras.

2015- #Colagénio, Teatro, Zataras.

2014- **Série Construir a Mudança** - SCML - Videos Institucionais

2014- **Building Change** - SCML - Documentário

2013- **Hoje é o dia?** - Longa-metragem

2013- **Um dia...** - Curta-metragem

**Voz**

2019- LEV, publicidade

2016- EDP Re:dy 2.0

2014- **Uppalians**, video institucional.

2014- Documentário **BIS-Building change**, SCML.

2015- Rident

**Produtora e Assistente de Realização**

2014- Videos Promocionais Projecto **PES**, SCML.

2014- Documentário **BIS-Building change**, SCML.

2014- **Série Construir a Mudança** - SCML - Videos Institucionais

**Produtora**

2016-**Take Away** de Ricardo Reis, Amola Filmes

2015- **Aurum** de Ricardo Reis, Amola Filmes

2015- Bailado **Uncertain Body** de Isabel Galriça.

2015- **LOL**, espectáculo de Stand-up com João Paulo Sousa e Joel Rodrigues

2015- **Sombra Interior** - Teatro - ZATARAS

2014- Corrida Contra a Fome - CPLP

2014- Exposição de fotografia **A MulherAngolana**, BESA e Embaixada de Angola.

2015- **Hoje é o dia?** - Longa-metragem

2006 a 2010- Vários eventos para **Vodafone, SLB, GALP, Tabaqueira SA.**

**Fotografia**

2018- Catálogo Emoções do Divórcio, Rui Moreno Photography.

2015- Rident

2011- Catálogo Pin-up João Azevedo Photography.

**Publicidade**

Worten, Infarmed, Optimus, Montepio, Holmes Place, Randstad, Liberty, Rident, Edp, LEV.

**DESPORTOS**

Krav Maga, Slide, Pilates, Yoga, Jogging, BodyBoard, Futebol, Natação, Ginástica Acrobática, Bowling e Queda-Livre (Salto Tandem), SUP (Paddle).

**DADOS PESSOAIS****Style**

Cor Olhos: Castanhos Cor Cabelo: Castanho Altura: 1,62m Peso: 50Kg

**Medidas**

Casaco 34 Calça 34 Camisa 34 Calçado 36 Busta 89 Cintura 65 Anca 89

**OUTROS**

Facilidade em gerir equipas. Experiência como apresentadora, locutora e formadora. Alargados conhecimentos na arte de cozinhar, incluindo alimentação alternativa isenta de glúten e Cocktails. Carta de condução categoria A e B. Experiência com crianças e animais. Boa oradora. Voluntarista e Associativista.