

Miguel Mota Pires

miguelmotapires@gmail.com

915617185

Experiência Profissional

Assistente de Arte

Lightbox | Setembro a Outubro de 2019:
Porto 1618, de Luís Ismael

Assistente de Produção

Go - To Criação e Produção de Audiovisuais | Julho de 2019:
Avós na Net, de José Cunha.

Assistente de Produção

Cinemate | Maio 2019 a Junho 2019:
Das Sommerhaus Der Stars 2019.

Assistente de Produção

ZulFilmes | Fevereiro 2019:
Escrita Íntima, de João Mário Grilo.

Assistente de Produção

Go - To Criação e Produção de Audiovisuais | Dezembro 2018 a Janeiro de 2019:
Trabalho de Arquivo.

Location | Assistente de Produção

BeActive Entertainment | Novembro 2018 a Dezembro 2019:
Sem Filtro, de Joana Alves.

Assistente de Produção

TVI | Novembro 2018 a Novembro 2018:
Natal e Meias - Cliente: Calzedonia - Realizador: José Manuel Abrantes.

Assistente de Produção

All Around Globe | Bollywood | Outubro 2018 a Novembro 2018:
Hrithik vs Tiger, de Siddhart Anand.

Assistente de Produção (Estágio)

Krypton Films | Julho 2018 a Setembro 2018:
Mercado - Cliente: Worten - Realizador: Fred Oliveira.
Polémica - Cliente: McDonald's - Realizador: Fred Oliveira.
Back to School - Cliente: Vodafone - Realizador: Fred Oliveira.
Casa - Cliente: NOS - Realizador: Pedro Pinto.
Mães - Cliente: Queer - Realizador: Fred Oliveira.
Novo - Cliente: CUF - Realizador: Augusto Fraga.
Assinatura - Cliente: McDonald's - Realizador: Augusto Fraga.
Cores - Cliente: Sociedade Ponto Verde - Realizador: Pedro Amorim.

Assistente Maquinista | Assistente Electricista

Bando à Parte | Março 2018:

Na Jaula, de Rodrigo Areias.

Assistente Maquinista / Assistente Electricista

Gravity Films + | Setembro 2015:

Jigging, de Ramón de los Santos.

Habilitações

Licenciatura: Cinema | Universidade da Beira

Interior Setembro 2011 a Julho 2014