

# Curriculum vitae

## PERSONAL INFORMATION

### Daniel Bustamante

📍 Belém, Lisboa (Portugal)

📞 (+351) 925139290

✉ bustamantedaniel@gmail.com

Sex Male | Date of birth 05/01/1983 | Nationality Portuguese, Brazilian

## POSITION

### Camera Operator & First Assistant Camera

## WORK EXPERIENCE

- 2006 **Director of Photography - Dez Elefantes**  
Cidadela Filmes, Rio de Janeiro (Brazil)  
Director: Eva Randolph  
Short Film, fiction, 35mm, color, 10'.  
(Arri BL Evolution, Zeiss Standard Speed, Kodak film stock 5207 & 5218)  
**Awards:**  
**Golden Pardino - Leopards of Tomorrow | Locarno International Film Festival 2008**  
**Brazilian Winner | Kodak Filmschool Competition Brazil 2008**  
**Best Cinematography - Student Film | ABC Cinematographer Awards 2009**  
[Link to film.](#)
- 2007 **Director of Photography - Mariana foi pro Mar**  
Visorama, Rio de Janeiro (Brazil)  
Videoclip, color, mini-dv (Panasonic HVX 200)  
Artist: Íra!  
Director: Mateus Moretto
- 2007 **Additional Photography - Esconde-Esconde**  
FBCU - Festival Brasileiro de Cinema Universitário, Rio de Janeiro (Brazil)  
Short film, fiction, black&white, 16mm.  
Director: Álvaro Furloni  
DoP.: Hélio Ticão Okada  
[link to film](#)
- 2008 **Director of Photography - Bom dia meu nome é Sheila ou como trabalhar em telemarketing e ganhar um vale-cozinha**  
Sobretudo Produção, Rio de Janeiro (Brazil)  
Short film, mockumentary, several video supports and 35mm still, 25'.  
Director: Ângelo Defanti
- 2009 **Director of Photography - Com Vista para o Céu**  
3 Moinhos, Rio de Janeiro (Brazil)  
Short film, fiction, color, digital (Canon 5D), 10'.  
Director: Allan Ribeiro

[Link to film.](#)

2009 **Director of Photography - Gatinha Manhosa**

3 Moinhos, Rio de Janeiro (Brazil)

Videoclip, color, digital (Canon 5D).

Artist: Adriana (Partimpim) Calcanhoto

Director: Allan Ribeiro

2011 **Still Photographer - A Memória que me Contam**

Taiga Filmes, Rio de Janeiro (Brazil)

Feature Film, fiction, color, digital.

Director: Lúcia Murat

DoP.: Guillermo Nieto

2014 **Director of Photographer - Eu queria ser arrebatada, amordaçada e, nas minhas costas, tatuada**

Ritornelo & Cavídeo, Rio de Janeiro (Brazil)

Short Film, fiction, color, digital, 16'.

(Camera Red Scarlet, lens Zeiss Standard Speed).

Director: Andy Malafaia

[Link to film.](#)

2014 **Director of Photography - Nem Sequer Dormi**

Neonômade, Rio de Janeiro (Brazil)

Videoclip, color, digital (Canon 5D, canon and zeiss lens)

Artist: Ana Ratto e Roberta Sá

Director: David Pacheco

2016 **Director de Fotografia - Nosso Encontro**

Luzca Filmes, Rio de Janeiro (Brazil)

Short film, fiction, color, digital; (in POST PRODUCTION)

Director: Lucas Assunção

(Camera Arri Alexa, Zeiss Ultra Prime lenses).

2016 **Additional Photography - Memória em Verde e Rosa**

Com Domínio Filmes, Rio de Janeiro (Brazil)

Feature Film, documentary, color, digital.

Director: Pedro Von Krüeger

[Link to trailer](#)

2014–Present **Camera Operator**

Feature Films

■ **"Mercedes Sosa - La voz de Latinoamérica"** - Documentary

Prod.: Camera 7; Director: Rodrigo H. Vila; DoP.: Mariano Cúneo

## TV Programmes

- **"Tempero de Família – Season 12"** - Prod.: GNT/Sofá; Director: Gigi Soares, Dop.: Martina Rupp
- **"Estúdio do Dado – Season 1"** - Prod.: Canal BIS/Samba; Dop.: Pablo Baião
- **"Bela Cozinha – Season 4"** - Prod.: Conspiração/GNT; DoP.: Pedro Serrão
- **"Bela Cozinha – Season 3"** - Prod.: Conspiração/GNT; DoP.: Pedro Serrão
- **"Álbum de Retratos - Season 1"** - Prod.: Canal Brasil; DoP.: David Pacheco

## DVD

- **Jesuton "Show me your soul"** - Prod.: Neonômade; Director and DoP.: David Pacheco

1/2014–Present

## First Assistant Camera

## Series

- **"Black Mirror - Season 5 - Episode Striking Vipers"** - Dop.: Gustav Danielsson; Prod.: Netflix/Conspiração Filmes
- **"The Mechanism"** - Extra camera - Dop.: Adriano Goldman; Prod.: Netflix/Zazen.
- **"Cidade dos Homens - Season 5"** - Dop.: João Pádua; Prod.: TV Globo/O2 Filmes
- **"Me chama de Bruna - Season 2"** - Dop.: Julio Constantini; Prod.: Tv Zero
- **"Sob Pressão - Season 1"** - Extra camera. Dop.: Fernando Young; Production: TV Globo/Conspiração Filmes.
- **"Pacto de Sangue - Season 1"** - Dop.: Rodrigo Carvalho; Prod.: Canal Space/Intro Pictures
- **"Juacas - Season 1"** - Dop.: Marcelo "Tintin" Trotta, ABC; Prod.: Disney Channel/Cinefilm
- **"Supermax"** - Dop.: André Faccioli; Prod.: TV Globo

## Feature Films

- **"Polícia Federal - A Lei é para todos"** - Dop.: Marcelo Brasil, ABC; Prod.: Raconto
- **"Antes que eu me esqueça"** - Dop.: Leo Vasconcellos; Prod.: Titãneo Produções
- **"Desculpe o Transtorno"** - Dop.: Martina Rupp e Joel Júnior; Dir.: Tomás Portella, Prod.: TC Filmes
- **"Operações Especiais"** - Dop.: Bárbara Álvarez; Dir.: Tomás Portella, Prod.: TC Filmes
- **"O Suburbano Sortudo"** - Director: Roberto Santucci; DoP.: Marcelo Brasil, ABC; Prod.: Camisa Listrada
- **"Os Salafrários"** - DoP.: Julio Constantini; Prod.: Gatz
- **"A Família Dioni"**. Dop.: Guga Millet; Prod.: Caraminhola Filmes
- **"Até que a Sorte nos Separe II"** - Director: Roberto Santucci; Prod.: Gullane

## DVD's

- **Novos Baianos "Acabou Chorare - Novos Baianos se Reencontram"** - DoP.: Fernando Young; Prod.: Conspiração Filmes
- **Gilberto Gil "Gil - Concerto de Cordas"** - DoP.: Martina Rupp; Prod.: Conspiração Filmes
- **Mauro Senise "Danças"** - Prod.: Com Domínio Filmes; Director: Walter Carvalho; DoP.: Pedro Von Krüeger

## Videoclip

- **"Neev - Lie you love it"** - Prod.: BRO, Dir.: FT Wolfe, DoP.: Bruno Grilo

## TV

■ **"Fifa World Cup Coverage 2014"**

DoP.: Martina Rupp; Prod.: ESPN-USA

**\*36th Sports Emmy Award Winner - Outstanding Camera Work"**

■ **"Confederation Cup 2013 Opening - Beautiful Game"**

Prod.: ESPN USA, DoP.: Martina Rupp  
**Emmy Award Nominee - Best Music Video"**

**\*36<sup>th</sup> Sports**

Commercials (selected works)

- **"Só há um Benfica"** - Pros.: Show Off, DoP.: Bruno Grilo
- **"Skol Beats - Fire and Frost"** - Prod.: Zohar; DoP.: Flávio Zangrandi
- **"Websérie Antártica – Quase Numa Boa"** - Prod.: O2; DoP.: Flávio Zangrandi
- **"Bradesco - Seu caminho é Prime"** - Prod.: Paranoid; DoP.: Adriano Goldman, ASC, ABC
- **"Coke World Amazonas"** - Prod.: Stink; Direção: Nacho Gayan; DoP.: Sebastian Blenkov
- **"Promo of The Mechanism Serie"** - Prod.: Netflix; DoP.: Kenneth Wales
- **"Pantene - Summer Celebration"** - Prod.: Rebolucion; Director: Jonas Akerlund; DoP.: Eric Broms
- **"Belmond - The Arrival"** - Prod.: Utopia Films; DoP.: Mahdi Lepart
- **"Belmond - Within Our Walls"** - Prod.: Utopia Films; DoP.: Mahdi Lepart
- **"Skol - No verão tá redondo, tá junto - Mãe"** - Prod.: Pródigo; DoP.: Ralph Strelow
- **"Websérie Antártica – Na Pressão"** - Prod.: O2; DoP.: Ale Emel
- **"Skol Secrets"** - Prod.: Stink; DoP.: André Faccioli
- **"Skol Olympics"** - Prod.: WTF/Illuminatta; Director: Vincent Morisset DoP.: John Londono
- **"Mastercard Priceless Birthday"** - Prod.: Big Bonsai; DoP.: Martina Rupp
- **"Heineken - The Final, UEFA Champions League Commercial 2013"** - Prod.: Sweet Films; DoP.: Roman Vasyanov
- **"Nissan March/Versa"** - Prod.: Conspiração; DoP.: Ted Abel
- **"Wella Koleston - Ivete Sangalo"** - Prod.: Zohar; Dir & DoP.: Sean Thonson
- **"Airbnb - Stay With Me Campaign"** - Prod.: Ocean; DoP.: Adam Hobbs
- **"Bradesco Remo"** - Prod.: Brivilati; DoP.: William Sossai
- **"Olympikus – Running"** - Prod.: Zola; DoP.: Pedro Cardillo

Short Films

- **"Out There"** - digital - Director: Fernanda Frottè; DoP.: Guga Millet
- **"Stranded Fish"** - digital - Director: Michel Stolnicki; DoP.: Guga Millet
- **"Entre Paredes Abertas"** - 35mm - Director: Fernando Secco; DoPs: Guilherme Francisco e Flora Dias
- **"A Dama do Estácio"** - 16mm - Director: Eduardo Ades; DoP.: José Eduardo Limongi
- **"Uma Noite"** - 16mm - Director: Daniela Santos; DoP.: José Eduardo Limongi
- **"Eva Maria"** - 16mm - Director: Rafael Todeschini; DoP.: Bianca Halpern
- **"Depois das Nove"** - digital - Directos: Allan Ribeiro; DoP.: Pedro Faerstein
- **"O Brilho dos Meus Olhos"** - 35mm - Director: Allan Ribeiro; DoP.: Pedro Faerstein
- **"Sobre a Maré"** - 35mm - Director: Guile Martins; DoPs: Vladimir Mancaro e Bia Marques

9/2011–12/2013

**Second Assistant Camera**

Feature Films

- **"Getúlio"** DoP.: Walter Carvalho, ABC; Prod.: Copacabana Filmes

- **"O Concurso"** - Dop: Hécio "Alemão" Nagamine, ABC; Prod.: Focus Films
- **"Educação Sentimental"** - DoP: Walter Carvalho, ABC; Prod.: República Pura Filmes
- **"Praia do Futuro"** - Dir.: Karim Ainouz; Prod.: Coração da Selva
- **"Isolados"** - DoP: Gustavo Hadba, ABC; Prod.: Media Bridge
- **"Entre Nós"** - DoP: Gustavo Hadbo, ABC; Prod.: O2 Cinema
- **"Os Penetras"** - DoP: Ricardo DellaRosa; Dir.: Andruca Waddington, Prod.: Conspiração Filmes
- **"Amazônia"** - DoP's: Manuel Teran, AFC & Gustavo Hadba, ABC; Prod.: Gullane & Biloba
- **"Only When I Dance"** - Prod.: Tigerlily Films, Channel 4 and ARTE France; Director & DoP: Beadie Finzi

## DVD's

- **"Marisa Monte - Verdade uma Ilusão"** - DoP: Ricardo DellaRosa, ABC; Prod.: Conspiração Filmes

## Videoclip

- **"Marisa Monte - Ainda Bem"** - DoP: Mauro Pinheiro Jr.; Prod.: Samba Filmes

## Commercials (selected works)

- **"Nike Mirror Neymar"** - Prod.: Zohar; Dir.: Johnny Green; DoP: Daniel Landin, BSC
- **"Suiss Credit"** - Prod.: Green Go Films; DoP: Benjamin Kracun
- **"Brahma Camera Man"** - Prod.: Zohar; DoP: Marcelo Durst
- **"Brastemp"** - Prod.: PBA; DoP: Nicolas Trovato
- **"Natura"** - Prod.: Conspiração; Dir.: Andruca Waddington DoP: Ricardo Della Rosa, ABC
- **"HP The Chain"** - Prod.: Film Planet; Dir.: David Gordon Green, DoP: Tim Orr
- **"Skol Morcegos"** - Prod.: Zohar; Dir.: 300ml; DoP: Enrique Chediak, ASC
- **"Zippo – Share the Pain"** - Prod.: Hungry Man, Dir.: Azam; DoP: Dudu Miranda
- **"Itaú – Eu já sabia"** - Prod.: Conspiração; DoP: Toca Seabra
- **"Fiat Punto"** - Prod.: Zohar; DoP: Lito Mendes da Rocha
- **"Shell Ferraris"** - Prod.: Zohar; DoP: Tom Pownend
- **"Adidas"** - Prod.: O2; Dir.: Fernando Meirelles; DoP: André Faccioli
- **"L'Oreal"** - Prod.: Paranoid; DoP: Paulo Vainer
- **"Burger King - Anderson Silva"** - Prod.: Primo Buenos Aires DoP: Nicolas Trovato
- **"Volkswagen"** - Prod.: Paranoid; DoP: Lito Mendes da Rocha

2007–8/2011

## Assistant Camera / VTR Operator

## Feature Films

- **"Novela das Oito"** - Prod.: Querosene Filmes; Director: Odilon Rocha, DoP: Uli Burtin, ABC
- **"Abismo Prateado"** - Prod.: RT Features; Director: Karim Ainouz, DoP: Mauro Pinheiro Jr., ABC
- **"Nosso Lar"** - Prod.: Cinética Filmes, Director: Wagner de Assis, DoP: Ueli Steiger, ASC
- **"Sudoeste"** - Prod.: Superfilmes, Director: Eduardo Nunes, DoP: Mauro Pinheiro Jr., ABC
- **"Do Começo ao Fim"** - Prod.: Lama Filmes, Director: Aloísio Abranches, DoP: Ueli Steiger, ASC
- **"Divã"** - Prod.: Total Entertainment, Director: José Alvarenga Jr., DoP: Nonato Estrela, ABC
- **"Destino"** - Prod.: Diller&Associados, Director: Moacir Góes, DoP: Jacques Cheuiche, ABC
- **"Elvis e Madonna"** - Prod.: Focus Films, Director: Marcelo Laffite; DoP: Uli Burtin, ABC

## Commercials (selected works)

- **"P&G – Best Job"** - Prod.: Conspiração Filmes; Director: Alejandro G. Iñárritu; DoP.: Rodrigo Prieto
- **"Mini Cooper - Carnivale"** - Prod.: Ocean Films, Director: Kevin Thomas, DoP: Cesar Charlone
- **"Dulux - Let's Color"** - Prod.: Ocean Films, Director: Adam Berg, DoP: Linus Sandgren

1/2006–12/2006

**Production Trainee**

Zohar Cinema, Rio de Janeiro (Brazil)

## EDUCATION AND TRAINING

2002–2008

**Bachelor degree in Film and Audiovisual Studies (Pre-Bolonha)**

Universidade Federal Fluminense, Niterói (Brazil)

5/2008–6/2008

**Certificate of Professional Assistant Camera**

APACERJ - Associação Profissional dos Assistentes de Câmera do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brazil)

## PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s)

Portuguese

Foreign language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	C1	C2	C1	C1	B2
Spanish	B2	C1	B1	B1	A1

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user  
 Common European Framework of Reference for Languages