

## INFORMAÇÃO PESSOAL



## João Pedro Cheira Pinto

 Rua Marquês de Pombal, Manique de Cima, Lote N°15 A, 2710-180 Sintra Lisboa (Portugal)

 964552885

 joapinto98@gmail.com

 [joapintocomposer.com](http://joapintocomposer.com)

**Sexo** Masculino | **Data de nascimento** 22/12/1998 | **Nacionalidade** Portuguesa

## EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

19 set 16–19 jun 19

## Licenciatura em Som e Imagem

Nível 6 QRQ

Escola Superior de Artes e Design, do Instituto Politécnico de Leiria, Caldas da Rainha (Portugal)

Especificação em SOM.

Licenciatura com média final: 15 valores.

Projeto final: 20 valores.

1º ANO: Introdução à Animação; Introdução ao Som; Tecnologias Digitais; Desenho; Teoria e História do Audiovisual; Introdução ao Vídeo; Escrita e Narrativa; Captação de Som para Imagem; Introdução à Fotografia; Estudos de Comunicação

2º ANO: Práticas de Gravação I; Projeto de Artes Sonoras; Estudos de Arte; Acústica; Câmara e Direção de Fotografia; Práticas de Gravação II; Práticas de Reforço Acústico; Som Interactivo; Análise e Composição Musical; Projeto Interdisciplinar Artístico

3º ANO: Planeamento e Produção Audiovisual; Projeto de Som e Imagem III; Estudos de Arte Contemporânea; Design Gráfico para o Audiovisual; Pós Produção e Mistura; Design de Som; Produção Musical para AV; Seminário de Projeto; Projeto Final

[documento\(s\) mencionado\(s\)](#) Certidão+conclusão\_João+Pinto.pdf

13 set 13–3 jun 16

## Ensino Secundário

Nível 3 QRQ

Escola Salesiana de Manique, Cascais (Portugal)

Ciências e Tecnologias

Ensino específico:

- Matemática A
- Física, Química
- Biologia, Geologia

23 jun 14

## Certificado de 7º grau em Piano

Level 3 QCF

Trinity College London, Londres (Reino Unido)

[documento\(s\) mencionado\(s\)](#) Diploma 7º grau piano Trinity.pdf

15 set 10–7 jun 13

## 3º Ciclo

Nível 2 QRQ

Escola Salesiana de Manique, Cascais (Portugal)

14 set 08–3 jun 10

## 2º Ciclo

Nível 1 QRQ

Escola Salesiana de Manique, Cascais (Portugal)

15 set 04–14 jun 08

**Ensino Básico**

Escola EB1 No.1 do Linhó, Sintra (Portugal)

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

ago 19–Presente

**Técnico de Som**

On The Road, Lisboa (Portugal)

- responsável pela montagem de sistemas de som (incluindo sistemas wireless) em eventos corporativos de hotéis, cadeias televisivas, casas de espetáculos
- responsável pela assistência nas mesas de mistura em eventos corporativos com microfones de lapela e/ou de mão
- responsável pela organização dos materiais de som, luz e vídeo em armazém

mai 19–jun 19

**Diretor de Som, Sound Designer e Compositor**

M N E M O S Y N E (filme de João Duque)

- responsável pela direção de som, que implicou gerir todas as fases de produção relativas ao áudio
- responsável pela captação de som, pós-produção de áudio, sound design e composição musical original para o filme
- curta-metragem ficcional com cerca de 15mins

mai 19–jun 19

**Sound Designer**

Mirror Room (filme de David Seguro)

- responsável pelo Sound Design do filme
- responsável pela pós-produção de áudio
- curta-metragem ficcional com cerca de 19mins

mai 19–jun 19

**Compositor**

GREED (animação de Daniela Loulé)

- responsável pela composição musical original para a animação
- curta-metragem de animação com cerca de 2mins

mai 19–jun 19

**Compositor e Sound Designer**

Obsessão pelo Vazio (filme de Ana Sousa)

- responsável pelo sound design do filme
- responsável pela composição musical original para o filme
- curta-metragem ficcional com cerca de 15mins

mar 19–jun 19

**Diretor de Som, Compositor e Pianista**

Naengdong Jangmi (filme de Rodrigo Ralha)

- responsável pela performance pianística de um nocturne de Chopin
- responsável pela captação de som e pós produção de áudio
- responsável pela composição musical original para o filme
- curta-metragem experimental com cerca de 14mins

jan 19

**Compositor**

M O R P H E U (filme de Bruno Madeira)

- responsável pela composição musical original para o filme

- curta-metragem ficcional com cerca de 14mins
- selecionado para o festival internacional de cinema Lisbon Film Rendezvous
- selecionado para o festival internacional de cinema First-Time Filmmaker Sessions, no Reino Unido

nov 18–jan 19 **Produtor musical/Produtora musical**

Gravação do EP 'Misturada' (do grupo "Misturada"), Caldas da Rainha (Portugal)

responsável total pela produção de um EP

- managing do grupo
- montagem do equipamento
- gravação em Pro Tools através de uma mesa de mistura M32
- mistura (pós-produção)
- masterização (pós-produção)

out 18–dez 18 **Diretor de Som, Sound Designer e Compositor**

Laniakea Supercluster (filme de Rodrigo Ralha)

responsável pelo sound design e pós produção de áudio

responsável pela composição musical original para o filme

- curta-metragem experimental com cerca de 11mins

19 dez 18–20 dez 18 **Técnico de Som e Produtor Musical**

Connect Fest '18, Caldas da Rainha (Portugal)

- responsável pela afinação do sistema de som (PA), montagem do equipamento, sound-check e mistura
- responsável pela mesa de mistura durante a performance do grupo de jazz 'Misturada'
- responsável pela gravação multi-pistas do concerto
- responsável posteriormente pela mistura e masterização do Live Album

[documento\(s\) mencionado\(s\)](#) Declaração connect joão pinto.pdf

jun 18 **Compositor**

Íris (filme de André Amaral)

responsável pela composição musical original para o filme

- curta-metragem ficcional com cerca de 3mins

23 mai 18–25 mai 18 **Técnico de Som**

Festival Impulso, Caldas da Rainha (Portugal)

- responsável pela afinação do sistema de som (PA), montagem do equipamento, sound-check e mistura
- responsável pela mesa de mistura durante a performance do grupo de rock alternativo 'Eva Cigana'

[documento\(s\) mencionado\(s\)](#) Declaração impulso joão pinto.pdf

jan 18 **Compositor/Compositora**

A M N E S I A (filme de João Duque)

responsável pela composição musical original para o filme

- curta-metragem ficcional com cerca de 6mins

filme completo: [\[https://www.youtube.com/watch?v=QzgXBqFrxs\]](https://www.youtube.com/watch?v=QzgXBqFrxs)

jan 18 **Produtor musical**

Gravação do Single 'Não te esqueças de mim' (do grupo "Os Lapsos"), Caldas da Rainha (Portugal)

responsável total pela produção de um Single

- montagem do equipamento
- gravação em Pro Tools através de uma mesa de mistura M32
- mistura (pós-produção)

dez 17–jan 18

## Compositor

ERMO (filme de Nuno Pereira)

responsável pela composição musical original para o filme

- curta-metragem ficcional com cerca de 14mins
- finalista no festival internacional de cinema Figueira da Foz FilmArt que decorreu entre 27 de Agosto e 2 de Setembro de 2018

## COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna português

Línguas estrangeiras

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	C2	C1	B2	B2	C1
francês	B1	B2	A1	A1	A2

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado  
 Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Competências de comunicação

- boa capacidade de comunicação adquirida através de inúmeras apresentações de trabalhos de ensino superior
- ótima capacidade de leitura adquirida enquanto participante de diversos eventos de poesia e declamação

Competências de organização

- excelente capacidade de trabalhar em equipa adquirida especialmente na participação em vários filmes que incluíam dezenas de pessoas, todas a trabalhar para um mesmo objetivo, e também em festivais de música nos quais participei.

Competências relacionadas com o trabalho

- Composição musical e composição para o audiovisual
- Sound Design
- Pós-Produção de som
- Bastante experiência com DAW's (Pro Tools, Cubase, Logic, REAPER, SONAR)
- Nível avançado na óptica do utilizador, com prática adquirida durante a formação académica
- Bastante experiência com editores de som (como o iZotope RX7)
- Bastante experiência com softwares de notação (Sibelius e Finale)
- Mistura e Masterização de música
- Som ao vivo e sessões de gravação (operação de equipamentos de som, afinação de PA's, mesas de mistura, racks)
- Captação de som para imagem (foley, ADR, wild tracks, sound design)
- Acústica (Tratamento acústico de salas, construção de difusores)
- Programação visual de som (com PureData ou Max)

Competências digitais

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador independente

Competências digitais - Grelha de auto-avaliação

Outras competências Competidor de natação no INATEL de Lisboa.

Carta de Condução B1, B

#### ANEXOS

---

- Certidão+conclusão\_João+Pinto.pdf
- Diploma 7º grau piano Trinity.pdf
- Declaração connect joão pinto.pdf
- Declaração impulso joão pinto.pdf

## Certidão+conclusão\_João+Pinto.pdf



### CERTIDÃO

João Vasco de Oliveira Mateus, Subdiretor da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha, do Instituto Politécnico de Leiria.-----

Certifica que **JOÃO PEDRO CHEIRA PINTO**, filho de Pedro Nuno Ribeiro Pinto e de Anabela Cardoso Cheira Pinto, nascido em 22 de dezembro de 1998, portador do Cartão de Cidadão n.º 15572811, obteve nesta Escola as seguintes classificações nas unidades curriculares abaixo discriminadas Curso de Som e Imagem, registado sob o n.º R/B – AD – 358/2007 pelo Despacho n.º 4703/2007 do Diretor Geral do Ensino Superior, publicado no Diário da República, 2.ª Série de 14 de março, com o plano de estudos constante do Despacho n.º 7451/2018, publicado no Diário da República, 2.ª Série de 6 de agosto:-----

Unidade Curricular	Semestre	Classificação			
		Nota	Por Extenso	Créditos ECTS	Regime
Ano: 1					
Introdução à Animação	1.º Semestre	12	Doze valores	6	a)
Introdução ao Som	1.º Semestre	16	Dezasseis valores	6	a)
Tecnologias Digitais	1.º Semestre	14	Catorze valores	6	a)
Teoria e História do Audiovisual	1.º Semestre	13	Treze valores	6	a)
Desenho	1.º Semestre	17	Dezassete valores	6	a)
Introdução ao Vídeo	2.º Semestre	15	Quinze valores	6	a)
Introdução à Fotografia	2.º Semestre	13	Treze valores	6	a)
Escrita e Narrativa	2.º Semestre	14	Catorze valores	6	a)
Estudos de Comunicação	2.º Semestre	15	Quinze valores	6	a)
Captação de Som para Imagem	2.º Semestre	17	Dezassete valores	6	a)
Ano: 2					
Acústica	1.º Semestre	15	Quinze valores	6	a)
Projeto de Artes Sonoras	1.º Semestre	16	Dezasseis valores	9	a)
Estudos de Arte	1.º Semestre	16	Dezasseis valores	3	a)
Práticas de Gravação I	1.º Semestre	14	Catorze valores	6	a)
Opção Livre I – Câmara e Direção de Fotografia	1.º Semestre	15	Quinze valores	6	a)
Práticas de Gravação II	2.º Semestre	16	Dezasseis valores	3	a)
Som Interativo	2.º Semestre	10	Dez valores	6	a)
Projeto Interdisciplinar Artístico	2.º Semestre	16	Dezasseis valores	9	a)
Planeamento e Produção Audiovisual	2.º Semestre	11	Onze valores	6	a)
Opção Livre II – Análise e Composição Musical	2.º Semestre	18	Dezoito valores	6	a)
Práticas de Reforço Acústico	2.º Semestre	14	Catorze valores	6	a)

Página 1

João Pedro Cheira Pinto

Ano: 3					
Projeto de Som e Imagem III	1.º Semestre	14	Catorze valores	9	a)
Opção Condicionada V – Pós Produção e Mistura	1.º Semestre	18	Dezoito valores	6	a)
Opção Livre III – Design de Som	1.º Semestre	19	Dezanove valores	6	a)
Estudos de Arte Contemporânea	1.º Semestre	16	Dezasseis valores	3	a)
Design Gráfico para o Audiovisual	1.º Semestre	13	Treze valores	6	a)
Seminário de Projeto	2.º Semestre	18	Dezoito valores	3	a)
Opção Livre IV – Produção Musical para AV	2.º Semestre	17	Dezassete valores	6	a)
Projeto Final	2.º Semestre	20	Vinte valores	15	a)

Concluiu o curso em 10 de julho de 2019, com a classificação final de 15 (quinze valores), tendo-lhe sido atribuído o grau de Licenciado.

Consta dos documentos arquivados nestes Serviços.

A presente certidão vai assinada e autenticada com o selo branco em uso nesta Escola.

Caldas da Rainha, Escola Superior de Artes e Design, em 19 de julho de 2019.

O Subdiretor

(João Vasco de Oliveira Mateus)

Foram pagos os seguintes emolumentos nos termos da Deliberação n.º 59/2016, publicada em D.R. 2.ª Série, n.º 18 de 27-01-2016.	
Certidão Discriminativa de fim de curso.....	25,00 €
Taxa de Urgência.....	26,00 €
Total.....	41,00 €
Registo N.º.....	156860
Assinatura.....	180402

Registo n.º 3100/3103/2379Lic/2019  
Estudante n.º 3160298

a) Normal; b) Melhoria de Nota; c) Creditação; d) Transição Curricular; e) Programas de Mobilidade; f) Outros

Página 2



MÉDIA FINAL / Lic. Bolonha - João Pinto, n.º 3160298									
		1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre
9457101	Introdução à Animação								
9457102	Introdução ao Som								
9457103	Tecnologias Digitais								
9457106	Desenho								
9457107	Teoria e História do Audiovisual								
9457108	Introdução ao Vídeo								
9457109	Introdução à Fotografia								
9457110	Escrita e Narrativa								
9457111	Estudos de Comunicação								
9457112	Captção de Som para Imagem								
9457113	Estudos de Arte								
9457114	Opção Livre I - Câmara e Direção de Fotografia								
9457115	Projeto de Artes Sonoras								
9457116	Acústica								
9457117	Práticas de Gravação I								
9457118	Projecto Interdisciplinar Artístico (S)								
9457119	Práticas de Gravação II								
9457120	Opção Livre II - Análise e Composição Musical								
9457121	Práticas de Reforço Acústico								
9457122	Planeamento e Produção Audiovisual								
9457123	Som Interativo								
9457124	Projeto de Som e Imagem III								
9457125	Design Gráfico para o Audiovisual								
9457126	Opção Condicionada V - Pós Produção e Mistura								
9457127	Estudos de Arte Contemporânea								
9457128	Opção Livre III - Design de Som								
9457129	Opção Livre IV - Produção Musical para AV								
9457130	Seminário de Projeto								
9457131	Projeto Final								
Média Final = (2.772 : 180) =									15,4

comprido



<b>Histórico Unidades Curriculares</b>		Data: 19-07-2019 Hora: 16:33
Descrição do status da disciplina: Aprovado / Cód. curso: 9457 - Licenciatura em Som e Imagem		
Aluno: 3160298 - João Pedro Cheira Pinto		

Código	Disciplina	A/S	Duração	Nota	ECTS	Data	Status	Época inscrição	Tipo disciplina
<b>Ano lectivo (fmt): 2016-17</b>									
9457101	Introdução à Animação	1	1º Semestre	12 /	6	27-01-2017	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457102	Introdução ao Som	1	1º Semestre	16 /	6	23-01-2017	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457103	Tecnologias Digitais	1	1º Semestre	14 /	6	24-01-2017	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457106	Desenho	1	1º Semestre	17 /	6	23-01-2017	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457107	Introdução ao Vídeo	1	2º Semestre	15 /	6	16-06-2017	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457109	Escrita e Narrativa	1	2º Semestre	14 /	6	21-06-2017	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457112	Captação de Som para Imagem	1	2º Semestre	17 /	6	20-06-2017	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457913	Teoria e História do Audiovisual	1	1º Semestre	13 /	6	25-01-2017	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457914	Introdução à Fotografia (SI)	1	2º Semestre	13 /	6	19-06-2017	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457915	Estudos de Comunicação	1	2º Semestre	15 /	6	23-06-2017	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
				<b>60</b>					

<b>Ano lectivo (fmt): 2017-18</b>									
9457117	Práticas de Gravação I	2	1º Semestre	14 /	6	22-01-2018	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457120	Práticas de Gravação II	2	2º Semestre	16 /	3	25-06-2018	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457122	Práticas de Reforço Acústico	2	2º Semestre	14 /	6	11-06-2018	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457127	Som Interactivo	2	2º Semestre	10 /	6	18-06-2018	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457245	Opção Livre II - Análise e Composição Musical	2	2º Semestre	18 /	6	20-06-2018	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457916	Projeto de Artes Sonoras	2	1º Semestre	16 /	9	29-01-2018	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal

## Histórico Unidades Curriculares

Data: 19-07-2019  
Hora: 16:33

Descrição do status da disciplina: Aprobado / Cód. curso: 9457 - Licenciatura em Som e Imagem

Aluno: 3160298 - João Pedro Cheira Pinto

Registo nº 2379

Código	Disciplina	A/S	Duração	Nota	ECTS	Data	Status	Época inscrição	Tipo disciplina
<b>Ano lectivo (fmt): 2017-18</b>									
9457917	Estudos de Arte	2	1º Semestre	16 / 3	3	24-01-2018	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457918	Acústica	2	1º Semestre	15 / 6	6	22-01-2018	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457921	Projeto Interdisciplinar Artístico (S)	2	2º Semestre	16 / 9	9	25-06-2018	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457966	Opção Livre I - Câmara e Direção de Fotografia	2	1º Semestre	15 / 6	6	19-01-2018	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal

60

### Ano lectivo (fmt): 2018-19

9457317	Planeamento e Produção Audiovisual	2	2º Semestre	11 / 6	6	22-01-2019	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457321	Projeto de Som e Imagem III	3	1º Semestre	14 / 9	9	28-01-2019	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457322	Estudos de Arte Contemporânea	3	1º Semestre	16 / 3	3	25-01-2019	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457323	Design Gráfico para o Audiovisual	3	1º Semestre	13 / 6	6	24-01-2019	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457326	Projeto Final	3	2º Semestre	20 / 15	15	10-07-2019	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457327	Seminário de Projeto	3	2º Semestre	18 / 3	3	18-06-2019	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457355	Opção Condicionada V - Pós Produção e Mistura	3	1º Semestre	18 / 6	6	28-01-2019	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457357	Opção Livre III - Design de Som	3	1º Semestre	19 / 6	6	22-01-2019	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal
9457359	Opção Livre IV - Produção Musical para AV	3	2º Semestre	17 / 6	6	21-06-2019	Aprovado	Avaliação Contínua	Normal

60

15

Instituto Politécnico de Leiria

Listagem dos históricos de disciplinas

Página: 2

SIGES v.11.6.0

## Diploma 7º grau piano Trinity.pdf



# Trinity College London

João Pedro Cheira Pinto

student at Centro Musical D. Bosco

is awarded the

**Level 3 Certificate in  
Graded Examination in Music Performance**

**Grade 7  
Piano**

The certificate holder has been awarded 27 credits at Level 3 of the QCF

Prepared for examination by Helena Rocha

Lisbon - May 2014  
Certificate issued 23 June 2014



Sarah Kemp  
Chief Executive, Trinity College London

Patron HRH The Duke of Kent KG

'Level' and 'credits' refer to the Qualifications and Credit Framework in England, Wales and Northern Ireland

**TRINITY**  
COLLEGE LONDON

Qualification accreditation  
number: 501/2098/0  
Unit number: H/602/1968  
1-349837313:1-350025912

Regulated by  
**Ofqual**  
For more information see <http://register.ofqual.gov.uk>



Llywodraeth Cymru  
Welsh Government



**GCEA**  
Accreditation

## Declaração connect joão pinto.pdf



### DECLARAÇÃO

A Pedido do meu aluno João Pinto no curso de Som e Imagem na ESAD\_CR, por ser verdade, declaro que ele participou, no decorrer do seu trajeto académico, em colaborações de carácter técnico de áudio em eventos públicos integrados na atividade lectiva, nomeadamente nos festivais *Connect Fest* e *Impulso* que se realizaram na cidade das Caldas da Rainha, revelando-se um colaborador atento, com espírito de iniciativa e elevada sensibilidade musical.

Luis Caldeira

Professor Adjunto, Som e Imagem, ESAD\_CR

## Declaração impulso João Pinto.pdf



### DECLARAÇÃO

A Pedido do meu aluno João Pinto no curso de Som e Imagem na ESAD\_CR, por ser verdade, declaro que ele participou, no decorrer do seu trajeto académico, em colaborações de carácter técnico de áudio em eventos públicos integrados na atividade lectiva, nomeadamente nos festivais *Connect Fest* e *Impulso* que se realizaram na cidade das Caldas da Rainha, revelando-se um colaborador atento, com espírito de iniciativa e elevada sensibilidade musical.

Luis Caldeira

Professor Adjunto, Som e Imagem, ESAD\_CR