

## DADOS BIOGRÁFICOS

**Nome:** Carolina Oliveira Marques de Sousa, **nome artístico** Lola Sousa

**Data de Nascimento:** 21 de Junho de 1978

**Morada:** Rua Costa Cabral nº 2306 - 2º B 4200-208 Porto

**Telemóvel:** 933189323

**E.mail:** [sousalola@hotmail.com](mailto:sousalola@hotmail.com)

**Informações Adicionais:** Dupla Nacionalidade (Brasileira/Portuguesa)

## FORMAÇÃO ESPECÍFICA:

**2018** Mestrado em Artes Cénicas, área de especialização Figurino na **ESMAE**, com classificação final de 19,0 valores.

**2005/06** Curso de Design Têxtil no **CITEX** – Centro de Formação Profissional da Indústria Têxtil / Nível III, com a classificação final de 17 valores.

2004 Curso de Artes do Espetáculo /Realização Plástica na **Academia Contemporânea do Espetáculo**/ Escola Profissional das Artes do Espetáculo/ Nível III, com a classificação final de 17,5 valores.

## OUTRAS HABILITAÇÕES PROFISSIONAIS:

**2018** Oficina de Tecelagem por Fernando Rei – Saber Fazer, Porto – 16 horas  
Oficina de Feltragem de Chapéus por Ana Albuquerque – Museu da Chapelaria, São João da Madeira.  
Oficina de Feltragem Tridimensional por Ana Albuquerque - Saber Fazer, Porto – 8 horas

**2017** Oficina de Tapeçaria – Nível I por Vânia Oliveira, na Ovelha Negra, Porto.  
Oficina de Tapeçaria – Nível II por Vânia Oliveira na Ovelha Negra, Porto.

**2016** Curso de Especialização em Maquilhagem Profissional – Nível IV - Maquilhagem para palco, artística, facepainting e bodypainting dirigido por Marta Ramalho; duração 56 horas na Make-up Forever School, Porto com Classificação Final de 5 valores.

**2013** Curso de Maquilhagem Profissional- Nível base – Maquilhagem Moda, Beleza, Fantasia e Efeitos Especiais dirigida por Ricardo Pedro; com duração 85 horas, Porto com Classificação Final 3.5 valores

**2011** Workshop de Patchwork – Ovelha Negra; duração de 5 horas; Porto  
Workshop de Caracterização dirigida por Ricardo Graça; duração 40 horas; Porto.

**2010** Workshop de Efeitos Especiais; Fantasporto – Teatro Rivoli; duração de 12 horas; Porto  
Curso de Formação Pedagógica Inicial de Formadores; Fundação Luís Araújo; duração 114 horas/Fundação das Artes e Ciências Porto, com avaliação final de Muito Bom.

- 2008** Oficina de Maquilhagem e Caracterização para Teatro e Cinema dirigida por Sano de Perpessac; duração 40 horas; Porto.
- 2004** Curso de Vitrinismo no CECO; duração 45 horas; Porto  
Oficina de Fibra de Vidro dirigida por Nick Grave; duração 40 horas; Porto  
Oficina de Caracterização dirigida por Paulo Soares; duração 20 horas; Porto  
Oficina de Marionetas dirigida por Grupo Mandrágora; duração 120 horas; Porto
- 

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COMO FIGURINISTA E CARACTERIZADORA:

### 2019

**Ilha Jardim** - criação coletiva, direção artística Inês Lapa, pela Associação PELE, integrado do festival MEXE, Porto; realização do guarda-roupa.

**Moura**, direção artística Grandspa Lab (video mapping) , na Biblioteca Municipal de Chaves; criação e concepção de figurinos e caracterização.

**A noite vem cainho**, encenação Pedro Fiúza, pelo Serviço Educativo do Teatro do Bolhão, Porto; realização do guarda-roupa e caracterização.

**Abauaku**, co-criação Lola Sousa e Filipe Moreira, Teatro do Bolhão, Porto; Desenho e concepção de figurinos.

**A noite é que é bom, Queima do Judas 2018**, encenação de Pedro Correia pela Associação Nuvem Voadora; Vila do Conde; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**A Viagem**, encenação de Joana Providência, pelo Teatro do Bolhão, Porto; Desenho de Figurinos e Adereços.

### 2018

**O nosso cônsul em Havana**, série de época da RTP1, realizada por Francisco Manso Produções, Figurinista e Chefe de Guarda-roupa.

**Rumor**, encenação de Joana Providência, uma co-produção do Teatro do Bolhão com o Teatro Nacional São João, Porto; Desenho de Figurinos.

**Os Anjos de Nagyrév**, encenação de Pedro Fiúza, no Salão Nobre do Teatro do Bolhão; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

Desenho e concepção das fardas dos funcionários do **Museu World of Discoveries**; Douro Azul, Porto.

### 2017

**Dicionário**, encenação Joana Craveiro, figurinos em parceria com Joana Craveiro, Auditório ACE/ Teatro do Bolhão; Porto;

**Queima do Judas 2017**, encenação de Pedro Correia pela Associação Nuvem Voadora; Vila do Conde; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Vestigio**, encenação de Joana Providência, pelo Teatro Municipal de Bragança e Teatro do Bolhão, Bragança, Vila Real e Porto; Desenho e Concepção de Figurinos e Adereços.

**Chuva**, encenação Antonio Julio e Leandro Riberio, com a comunidade, no Festival Internacional de Artes de Rua, Ovar; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Lida**, no âmbito do projeto “Conhece o meu vizinho?”, encenação Hugo Cruz e Hugo Ribeiro, Teatro Municipal Rivoli, Porto; Desenho e Concepção de Figurinos e Adereços.

**Fada Oriana**, encenação de Joana Providência, pelo Teatro do Bolhão, Porto; Desenho e Concepção de Figurinos e Adereços.

## 2016

**Inquietações**, encenação de Joana Providência, pelo Teatro do Bolhão, no Rivoli; Porto  
**Composição de Figurinos e Caracterização para o Dia Mundial do Turismo** /Performance ACE-Escola de Artes, nas Jornadas Europeias do Património, no Programa Braga Barroca; Braga

**Execução de Adereços para o Cortejo do Traje de Papel** / “O Cortejo do Porto”, inserido nas Festas de São Bartolomeu; Porto.

**Chronos - Desfile de Figurinos da Idade Média ao Romantismo - Concepção de Figurinos-Parceria ACE Escola de Artes no Virtudes Fest & Fashion** / Passeios das Virtudes; Porto  
**Solange. Uma conversa de cabeleireiro**, encenação: Hugo Cruz e Susana Madeira no Nómada Art&Public Space; Porto e no Cine-Teatro de Estarreja; Concepção de Figurinos e Adereços.

**Escombros**, encenação de António Julio, pelo TUP; Porto; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Cash Slow**, encenação de Pedro Fiúza, com o Grupo Montepio Crédito, pelo Teatro do Bolhão; Porto; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Lisístrata**, encenação de João Cardoso na Casa das Artes; Famalicão; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Lago dos Cisnes**, com direção artística de Cuca Anacoreta, no Coliseu do Porto; Caracterização do Cisne Negro e Aves de Rapina.

**Sud-Express 2016**, encenação de João Paulo Costa pelo Teatro do Bolhão; Porto; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Visitas Românticas ao Palácio**, encenação de Pedro Fiúza pelo Teatro do Bolhão; Porto; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Queima do Judas 2016, O Mercado Municipal**, encenação de Pedro Correia pela Associação Nuvem Voadora; Vila do Conde; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**O Improviso de Versalhes**, encenação de Manuel Tur na Casa das Artes; Famalicão; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

## 2015

**Uma família é uma família**, encenação de Joana Providência, pelo Teatro do Bolhão, Porto, Lisboa, Ílhavo; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Edifício Pelicano II**, encenação de Pedro Fiúza, com o Grupo Montepio, pelo Teatro do Bolhão; Porto. Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Passeios ao Sol**, encenação de Hugo Cruz e Susana Madeira pela Locomotiva, Porto Lazer; Porto; Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização

**Porto Granito e Sonho**, encenação de Joana Providência, João Paulo Costa e António Capelo, pela Locomotiva, Porto Lazer; Porto; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

Nota: Performance teatral Barroco e Cerco do Porto

**Era uma vez, no Palácio do Bolhão**, encenação de Pedro Fiúza no Palácio do Bolhão; Porto; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Projeto Foz Tua**, Documentário sobre a História do Tua, direção de filmagens de Nuno Beira; Barragem do Tua. Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Hierarquia**, encenação de Zeferino Mota, pelo Tetrao do Bolhão; Porto; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Tudo esta morto enquanto vive**, encenação de Joana Providência pelo TUP, inserido no FITEI; na Fábrica Socia; Porto; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**À Tasca**, Queima do Judas 2015, encenação de Pedro Correia, pela Associação Nuvem Voadora; Vila do Conde; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Inauguração do Teatro do Bolhão** – Performance “Anjo do Bolhão”; Porto; Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Fardas dos Funcionários do Museu Interativo, Wolrd of Discoveries**, da empresa Douro Azul; Porto; Desenho e Concepção das Fardas para Restaurantes Sabores do Mundo.

## 2014

**Projeto Foz Tua**, Documentário sobre a História do Tua, direção de filmagens de Nuno Beira; Assembléia da República; Lisboa. Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Edifício Pelicano**, encenação de Pedro Fiúza, com o Grupo Montepio Crédito, pelo Teatro do Bolhão; Porto; . Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Ajax**, encenação de Nuno Cardoso, uma Co-produção do Teatro do Bolhão e Ao Cabo Teatro; Porto; . Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Território**, encenação de Joana Providência, pelo tetaro do Bolhão; Porto e Minho; . Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Jardim**, pelo Teatro de Marionetas Mandrágora / Porto; Desenho e Concepção de Figurino.

**Fardas dos Funcionários do Museu Interativo Wolrd of Discoveries**, da empresa Douro Azul; Porto; Desenho e Concepção das Fardas para Loja

**Escreve-me Nocturno**, encenação e interpretação de António Julio, pelo Teatro do Bolhão; Porto; Desenho e Concepção espaço e figurinos.

**Mapa**, encenação de Hugo Cruz e Susana Madeira, pela Associação PELE, no Mosteiro de São Bento da Vitória, Porto; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**TAM, O caminho do Rio**, encenação de Maria João Mota e João Pedro Correia, pela Associação PELE, em Amarante e Penafiel; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Esta rua é alegre**, Queima do Judas 2014, encenação de Pedro Correia, nos Jardins da Avenida Júlio Graça, em Vila do Conde; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

**Inauguração do Museu Interativo Wolrd of Discoveries**, da empresa Douro Azul; encenação de Maurizio Pandovan; Porto; Desenho e Concepção das Figurinos para representação dos funcionários e alunos da ACE-Escola de Artes.

**Criação das Fardas dos Funcionários do Museu Interativo, Wolrd of Discoveries**, da empresa Douro Azul; Porto; Desenho e Concepção das Fardas para equipa staff.

**Holograma do Infante D. Henrique**, filmagens para a Abertura do Museu Interativo, Wolrd of Discoveries; Porto; Concepção do Figurino e Caracterização.

## 2013

**Peregrinações**, encenação de Hugo Cruz, no Festival MEXE, pela Associação PELE, no CACE, Porto; Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

***A Revolução dos que não sabem dizer nós***, encenação de João Paulo Costa, no Edifício AXA, pelo tetaro do Bolhão; Porto; Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.  
***Travessia***, encenação de Edith Scher, inserido no Imaginarius, Santa Maria da Feira; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.  
***Queima do Judas 2013***, encenação de Pedro Correia, em Vila do Conde; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.

## 2012

***Squash***, encenação Júlio Cardoso, no Auditório do Seiva Trupe/ Campo Alegre; Porto. Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.  
***Peregrinações***, encenação de Hugo Cruz e Susana Madeira, inserido no Manobras; Porto; Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.  
***Siga a Rusga!***, encenação de João Pedro Correia, no Manobras; Porto; Concepção de Figurinos, Adereços.  
***Queima do Judas 2012***, encenação de Pedro Correia, no Centro de Memória de Vila do Conde; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.  
***Amor das Três Laranjas***, encenação de João Cardoso, no Auditório do Externato Delfim Ferreira; Riba de Ave e no Auditórios da Casa das Artes; Guimarães; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.  
***Édipo***, encenação de Kuniaki Ida, pelo Tetaro do Bolhão; Porto; Caracterização e Assistência de Figurinos.

## 2011

***Terra Quente, Terra Fria***, encenação de Joana Providência, pelo Teatro do Bolhão; Porto e Teatro Municipal de Bragança; Desenho e Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.  
***Queima do Judas 2011***, encenação Pedro Correia, pela Associação Cultural Nuvem Voadora; Mosteiro de Santa Clara; Vila do Conde; Concepção de Figurinos, Adereços e Caracterização.  
***Vai dar banho ao cão***, encenação Óscar Branco; Casino de Espinho e Teatro Sá da Bandeira; Porto; Assistência de Figurinos e Adereços.

## 2010

***A Menina do Mar*** de Sophia de Melo Breyner, encenação de Joana Providência, pelo Teatro do Bolhão; Porto; Desenho e Concepção de Figurinos e Adereços.  
***Romeu e Julieta*** de William Shakespeare, encenação de Eduardo Alonzo, pelo Teatro do Bolhão, Porto e Co-Produção Centro Cultural de Viana do Castelo; Adaptação de Figurinos e Caracterização.  
***Otelo*** de William Shakespeare, encenação de Kuniaki Ida, pelo Teatro do Bolhão, Porto; Assistência de Figurinos.

## 2009

***Traições*** de Harold, encenação de João Paulo Costa, pelo Tetaro do Bolhão; Porto; Desenho e Concepção de Figurinos e Adereços.  
***Mecanismos***, encenação de Joana Providência, pelo Teatro do Bolhão, no Teatro Constantino Nery; Porto. Concepção de Figurinos.  
***In-Tensões***, encenação de Joana Providência, pelo do bolhão, no Teatro Constantino Nery; Porto. Desenho e Concepção de Figurinos.  
***Mão na Boca***, encenação de Joana Providência, pelo Teatro do Bolhão, no Teatro Constantino Nery; Porto. Adaptação de Figurinos.  
***Viajar! Perder Países!*** de Fernando Pessoa, encenação de António Capelo, pelo Tetaro do Bolhão, Porto; Caracterização.

**2008**

***As viagens de Gulliver***, de Jonathan Swiff, encenação de Joana Providência, pelo Teatro do Bolhão; Porto; Assistência de Figurinos e Adereços

***A Ronda Nocturna de Lars Norén***, encenação de João Paulo Costa, pelo Teatro do Bolhão; Porto; Assistência de Cenografia, Figurinos e Adereços

***Ladrões de Alma***, encenação Joana Providência, pelo Tetaro do Bolhão; Porto; Assistência de Figurinos e Adereços

**2007**

***A noite da Iguana*** de Tennessee Williams, encenação de João Paulo Costa, pelo Teatro do Bolhão; Assistência de Cenografia, Figurinos e Adereços.

***Barba Azul***, Ópera, encenação João Henriques na Casa da Música; Porto; Assistência de Figurinos.

***O Rapaz de Bronze*** de Sophia de Mello Breyner, encenação de João Henriques, na Casa da Música; Porto; Assistência de Figurinos.

**2006**

***Alter Ego***, cinema, realização José Wallenstein, Co-produção tetaro bruto; Porto; Assistência de Figurinos.

***António, Bispo do Porto***, encenação de Júlio Cardoso, pelo Seiva Trupe, no Teatro Campo Alegre; Porto; Desenho e Concepção de Figurinos.

**2004**

***As Velhas de João Mendonça***, encenação Igor Pitella e Frederico Amaral, no Contagiarte; Porto; Concepção de Figurinos.

**2003**

***Fada Oriana*** de Sophia de Mello Breyner, encenação Joana Providência, pelo Teatro do Bolhão; Porto; Assistência na Construção das Marionetas.

**OUTRAS ATIVIDADES PROFISSIONAIS DENTRO DA ÁREA DE ARTES DO ESPETÁCULO:**

**2013 a 2015**

**Desenhe Figurinos de Mascotes para a Empresa SIM.pt – Make it happen**

Mascote do Personagem Gui – Livro: O estendal Mágico

Mascote Gato Garfield

Animadores de Natal – Renas, Bonecos de Neve, Duendes, entre outros.

Mascote Bola de Futebol

Figurino Alice

**2014 a 2016**

**Desenho de Figurinos e Adereços para o Museu Interativo World of Discoveries, da empresa Douro Azul :**

Fardas funcionários do Museu e Loja

Visitas Guiadas encenadas

Fardas Funcionários da Cozinha, Limpeza e Serviço de mesa do Restaurantes Sabores do Mundo

**2015**

**Desenho das Fardas dos funcionários do Teatro do Bolhão: Equipa Técnica, Limpeza, Frente de Casa e Bar**

Desenho e Conceção de Figurinos para Staff do Primavera Sound  
Concepção do Figurino para Mascote *Joaninha* para o Centro de Educação Ambiental- Vale de Cambra  
Concepção do Figurinos *Grinch* para EtCetera Teatro  
Desenho e Conceção do Traje para Dama do século XIX – Guia Visitas do Museu Alpendurada, Empresa Douro Azul; Porto;

**LINKS DE ALGUNS ESPETÁCULOS:**

BRAGA BARROCA: <https://youtu.be/NJUQIUlpLd8> Braga Barroca  
ESCOMBROS: <https://youtu.be/8wemb8UHcrA>  
REVOLUÇÃO DOS QUE NÃO SABEM DIZER NÓS: [https://youtu.be/bTUvX\\_wp3NU](https://youtu.be/bTUvX_wp3NU)  
AJAX: <https://youtu.be/cdDb38GdClk>  
UMA FAMÍLIA É UMA FAMÍLIA: <https://youtu.be/5htF1rGp0fU>  
SOLANGE: [https://youtu.be/N\\_vnCpPKkfY](https://youtu.be/N_vnCpPKkfY)  
CORTEJO TRAJE PAPEL: <http://rd3.videos.sapo.pt/djwauwd4HldJYNrDh6nn>  
DESFILE VIRTUDE FAST&FASHIONVideo: [https://youtu.be/6l\\_FiLOEbsQ](https://youtu.be/6l_FiLOEbsQ) desfile  
QUEIMA DO JUDAS: <https://www.facebook.com/queimadojudasviladoconde/videos/118502688817707/>  
<https://youtu.be/VxNMrSZWGCA>  
IRMÃOS ESFEROVITE: <https://youtu.be/4D1HNrbv8Fg>  
TRAVESSIA: <https://youtu.be/q-slcbQW2d4> travessia  
<https://www.rtp.pt/programa/tv/p37280>  
<https://www.youtube.com/watch?v=BBRV-fTEWLQ>