

António Gavinho
Rua Principal 30
2610-218 Amadora

351-962762376
antoniogavinho@hotmail.com

Data de nascimento: 28 de Junho de 1960

Trabalha desde 1980 na area do Design de marketing e publicidade e desde 1992 no cinema. Colaborou como escultor, constructor, pintor, maquetiste, decorador, e nos efeitos especiais. Ultimemente, e entre outros nos projectos seguintes:

- 2019: O dia da morte de Ricardo Reis, filme Portuguese de João Botelho;
escultura da replica do Adamastor
- 2018 Tecnoboss, filme Portuguese de João Nicolau; telões e patines
Produção: O som e a furia Dir. Arte: Artur Pinheiro
- Fátima, filme italo-americano ; chef escultor
produção: vivifilme dir. Arte: Cristina Onori, A. Meyer;
- Alma e coração: pinturas murais e patines para a telenovela, Sic, SP TV;
- 2017 Parque Meyer , filme Portuguese de A. P. Vasconcelos; telões
- 2016 Une famille formidable de Joel Santoni; chef escultor
prod: *Panama Productions, Claim Success*; dir. arte: P. Routier;
- 2015 Cartas de Guerra, filme de Ivo Ferreira; patines
produção: O Som e a Fúria; dir art. : Nuno Melo;
- Yves Callewaert Fotografia; Estúdio de fotografia em Lisboa; cenografia e
realização de decore para publicidades e projectos artisticas, mokups
- 2014 O Grande circo Místico, filme brasileiro de Cacá Diegues ; patines
prod.: *Fado filmes*, dir. arte: Artur Pinheiro
- 2013 Les Taxis rouges, filme Belgo-Francês, Lisboa ; esculturas e patines
prod.: Filmes do Tejo II, Lambart Productions; dir. arte: Thierry Flamand

2012 *Maison close*, 2 temporadas série para *Canal+* France de M. El Mechri ; patines
prod.: *Noé Prod./Estudios Valentim de Carvalho*, dir. arte : A. Fonsny, P. Routier

Odysseus; TV serie; esculturas e moldes
Prod.: GMT Production, dir. Arte: Chantal Giuliani, Pierre Michon

2011 *Operação Outono*, Lisboa, filme de Bruno de Almeida, adereços
produção: *Alfama filmes* ; dir. arte: Maria José Branco;

Línguas

Português: Língua materna.
Francês: Bom conhecimento oral e escrito.
Inglês: Bom conhecimento oral e escrito.