



NINA NÉVOA

CONTACTO

+351916170467

ninanevoa@gmail.com

Skype: nina.nevoa

PERFIL

Actriz e Assistente de Casting apaixonada por cinema e televisão procura uma oportunidade de ajudar a contar histórias

EXPERIÊNCIA - ACTRIZ

TELEVISÃO

SÃOZINHA - ELENCO RECORRENTE

"ALGUÉM PERDEU" | CMTV | SP TELEVISÃO | 2019

CURTA-METRAGEM

CHARLOTTE - "SELFIES WITH MONA LISA"

UNIVERSIDADE DE WARWICK | FEV 2017 | COVENTRY

- [Clicar para ver curta-metragem \(cena do min 8:10 ao min 12:50\)](#)

TEATRO

CÉLIMÈNE - "THE MISANTHROPE"

THE LISBON PLAYERS | MAIO - JUN 2016 | LISBOA

- [Clicar para visualizar Trailer](#)

JOANA - MOLDES DE IMAGEM

MOSTRA DE TEATRO BREVE EM CONTENTORES | MAIO 2016 | LISBOA

EXPERIÊNCIA - PRODUÇÃO

DIRECTORA DE CASTING - SUBSTITUIÇÃO LICENÇA DE MATERNIDADE

SP TELEVISÃO | FEV 2019 - AGO 2019 | LISBOA

Responsável por:

- Agendar e participar em reuniões com produtores e agentes
- Gerir informação confidencial
- Sugerir actores para certos papéis
- Planear e organizar castings

ASSISTENTE DE FESTIVAL

FEST FILM FESTIVAL | 22 - 30 JUN 2019 | ESPINHO

Responsável por ajudar onde fosse necessário:

- Gestão de Sala
- Bilheteira
- Guest Office

ASSISTENTE DE CASTING

SP TELEVISÃO | JAN 2018 - PRESENTE | LISBOA

Responsável por:

- Pedir propostas para castings
- Preencher fichas de inscrição e dar contracena
- Procurar sítios para encontrar actores para papéis específicos.
- Actualizar base de dados de actores

ESTAGIÁRIA DE MARKETING E PRODUÇÃO

THE SPACE THEATRE | JUN - AGO 2017 | LONDRES

Responsável por:

- Colaborar na programação e produção dos espectáculos
- Executar tarefas de marketing, principalmente nas redes sociais.
- Analisar dados das audiências e reportar resultados
- Publicar conteúdos no website
- Assistir no acolhimento às companhias
- Trabalhar na bilheteira (física e online)

DIRECTORA DE CENA

THE LISBON PLAYERS | SET 2015 - FEV 2016 / DEC 2017 | LISBOA

Responsável por:

- Coordenar os actores, técnicos e bilheteira
- Ser ponto
- Dar assistência ao encenador
- Preparar o palco e os adereços
- Preparar documentos individuais para os actores, com as falas em que se enganavam sistematicamente (iniciativa própria)

FORMAÇÃO

LICENCIATURA EM ESTUDOS ARTÍSTICOS - ARTES DO ESPECTÁCULO

UNIVERSIDADE DE LISBOA | 2014 - 2017

MÉDIA: 16/20

- Cadeiras Relevantes: História do Cinema, Marketing para as Artes, Análise Fílmica
- Estágio curricular terminado com 20 valores

THEATRE AND PERFORMANCE STUDIES

UNIVERSITY OF WARWICK | ERASMUS 2016 -2017

OFICINAS DE INTERPRETAÇÃO

TEATRO DE CARNIDE | OUT 2014 - ABR 2016

THREE WEEK ACTING FOR FILM WORKSHOP

NEW YORK FILM ACADEMY | JUL - AGO 2012

COMPETÊNCIAS E PRÉMIOS

- Português língua materna, Inglês fluente, francês iniciante
- Resistência, determinação e flexibilidade
- Digital: Microsoft Word, PowerPoint, Excel, Google Docs, Mailchimp, Redes Sociais
- Prémio de Voluntária do ano - The Space Theatre, Londres, 2017

CONTACTO

+351916170467

ninanevoa@gmail.com

Skype: nina.nevoa