



# Sara Joana Pereira

✉ sarajanapereira@gmail.com ☎ +351 936373476 🚗 Categoria B1, B 🧑 Freelancer

[https://www.imdb.com/name/nm10308303/?ref\\_=nv\\_sr\\_1](https://www.imdb.com/name/nm10308303/?ref_=nv_sr_1)

30 - 01 - 1996 | Portugal

- Experiência no departamento de figurinos em projetos de teatro, dança contemporânea, cinema e TV, acrescentando experiência na área de *styling* para clipes de vídeo, concertos e desfile de moda. No panorama nacional e internacional.
- Entusiasmada e apaixonada pelo trabalho demonstra rápida adaptação e espírito pró-ativo em diferentes ambientes e equipas.
- Possui boa capacidade de trabalho de equipa e de realizar mudanças rápidas e reparos de emergência.
- Enfrenta desafios com uma mente criativa, criando novas oportunidades a partir deles.

## Experiência Profissional

### Universidade Lusófona – UHTL (Projeto académico)

Curta-metragem “*Éramos Assim*”

Cargo: Figurinista

Realizador: Celso Rosa

### Animarte - Grupo de Teatro Infantil

Longa-metragem “*Escola das Artes: o filme*”

Cargo: Assistente estagiária de guarda-roupa (Figurinista Paula Clemente)

Realizador: Nuno Santana

### Vivi Film Portugal

Longa-metragem “*Fátima*”

Cargo: Assistente de guarda-roupa (reforço) (Figurinista Daniela Ciancio)

Realizador: Marco Pontecorvo

### Ar de Filmes

Longa-metragem “*O Ano da Morte de Ricardo Reis*”

Cargo: Assistente de guarda-roupa (reforço) (Figurinista Silvia Grabowski)

Realizador: João Botelho

### PMP Paulo Magalhães Productions

Desfile de moda “*Agatha Ruiz de la Prada*”

Cargo: Assistente de bastidores

Coordenador: Javier Carrera Acosta

### Plural Entertainment

Tv-série “*Amar Depois de Amar*”

(70 episódios)

Cargo: Assistente de guarda-roupa (Figurinista Marta Iria)

Realizador: Manuel Amar

### Produção Vo’Arte em conjunto com CiM - Companhia de dança na Fundação Calouste Gulbenkian

Bailado de dança contemporânea “*Eu Maior*”

Cargo: Assistente de figurinista (Figurinista Mafalda Estácio)

Coordenadora artística: Ana Rita Barata

### Senhores do Ar

Concerto “*Calema – A Nossa Vez*”

Cargo: Assistente de bastidores (*Stylist*: Djoo Ferrari)

Diretor Artístico:: Nelson Klasszik

## ***Voluntariado***

**Museu Nacional do Traje** (DGPC, Lisboa)

Diretor: Dr. José Carlos Alvarez

Cargo: Apoio à coleção didática

(Responsável de departamento: Dr. Dina Dimas)

Horas realizadas: 260h

## ***Educação***

**Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa**

Licenciatura em *Ciências da Arte e do Património* (2014 - 2017)

Disciplinas Relevantes: História da Moda; História da Arte; Estética; Arqueologia e Património; Ilustração Histórica

**Escola Internacional de Corte e Costura M.me Modas** (Setúbal, Portugal)

Curso em *Técnicas de modelagem, corte e costura* (2016 - 2018)

**World Academy**

Curso profissional em *Styling e Produção de Moda* (2017 - 2018)

Disciplinas Relevantes: *Styling*; Produção Editorial; Figurinos para Publicidade, Cinema e TV

## ***Referências***

Mafalda Estácio (Figurinista e *Stylist*):

+351 919 511 140

Teresa Samissone (Figurinista e *Stylist*):

+351 919 942 521

samissone.s@gmail.com

Sofia Espírito Santo (Atriz e Líder de Projeto da longa-metragem “Escola das Artes: o filme”):

sofia@true-sparkle.com

contacto@grupoanimarte.com