






JOANA SOUSA

DIRECÇÃO DE ARTE  
GUARDA-ROUPA  
DESIGN E ADEREÇOS

18/01/1992

	Lisboa
	919477325
	joanasvsousa@gmail.com
	<b>behance.net/joanasvs</b>
	<b>vimeo.com/joanasvs</b>

### Formação Académica

- **Licenciatura em Cinema e Audiovisual**  
Escola Superior Artística do Porto (ESAP)
- **Licenciatura Incompleta Artes Visuais**  
Escola Superior de Educação de Lisboa (ESEL)
- **Ensino Secundário - Comunicação Multimédia**

### Estágio Profissional

- **Design, Audiovisual, Gestão Redes Sociais**  
MYOS STORE

### Carta Condução

- **Categoria B**












### Formação

- **CCP - Curso Formação Pedagógica de Formadores (90h)**
- **Workshop de Cinema de Animação - ESAD (25h)**  
Orientado por Regina Pessoa e Abi Feijó
- **Curso de Cinema "O Primeiro Olhar" (70h)**  
Orientado por Regina Guimarães e Seguenail

### Línguas

- **Inglês** (Interacção Oral/Compreensão Oral/Leitura/Escrita)  
**BOM**
- **Espanhol** (Interacção Oral/Compreensão Oral/Leitura/Escrita)  
**MÉDIO**

### Competências Técnicas

Adobe Photoshop	Adobe Illustrator	Adobe Premiere	Adobe In Design
			
Ilustração	Arte Final	Sketch Up	Construção
			
	Costura	Wordpress	After Effects
			

## Experiência Profissional

### LONGAS-METRAGENS

- 2019 *"Conselhos da Noite"* José Oliveira - The Stone and the Plot - Direcção de Arte
- 2018 *"Ladrões de Tuta e Meia"* - Lanterna de Pedra - Direcção de Arte
- 2017 *"Os Dois Irmãos"* Francisco Manso- Take 2000 - Assistente Guarda-Roupa

### TELEVISÃO

- 2018 *Sem Filtro (Piloto)* - Be Active - Direcção Artística
- 2017 *Ministério do Tempo* - Just Up - Direcção Artística

### PUBLICIDADE

- 2018 *Bledina* - Web - Direcção Artística
- 2018 *For All Phones* - Web - Direcção Artística

### TEATRO

- 2018/19 **Assistente de Cenografia e Guarda-Roupa- Artistas Unidos**  
*"Do Alto da Ponte"* - Arthur Miller - Jorge Silva Melo
- 2018 **Assistente de Cenografia e Guarda-Roupa- Artistas Unidos**  
*"Retrato de Mulher Árabe que Olha o Mar"* - Davide Carnevali - Jorge Silva Melo
- 2016/17 **Assistente de Cenografia - Artistas Unidos**  
*"O Cinema"* - Annie Baker - Encenação Pedro Carraca  
*"A Noite da Iguana"* - Tennessee Williams - Jorge Silva Melo  
*"Estupidez"* - Rafael Spregelburd - Encenação João Pedro Mamede

### CURTAS-METRAGENS

- 2017 *"Como se Fosse o Último"* Ferrão Katzenstein - Take 2000 - Direcção de Arte e Assistente Guarda-Roupa.
- 2017 *"Quando Podermos"* Tiago Cardoso Faria - Take 2000 - Direcção de Arte e Assistente Guarda-Roupa.
- 2014 *"DOR"* - Direcção de Arte
- 2014 *"Ao Salvamento"* - Direcção de Arte
- 2013 *"Anexo"* - Produção/Direcção de Arte
- 2013 *Spot Publicitário Associação Tempo Narrativo* - Produção/Direcção de Arte
- 2012 *"Match"* - Produção/Direcção de Arte

### VIDEOCLIPS

- 2019 *LOBODA — Пуля-Дура* - Aderecista
- 2019 *Sardinhas com Bigodes* - Troca o Par - Guarda-Roupa
- 2018 *Rlynda* - Já Não Cola - One Movie - Direcção de Arte
- 2016 *Linda Martini* - Amigos Mortais (Não Oficial) - Direcção de Arte