

Curriculum vitae

INFORMAÇÃO PESSOAL



Nuno Gonçalves

📍 Rua Bernardim Ribeiro, Nº12-A, 1150-071 Lisboa (Portugal)
☎ (+351) 912 939 219
✉ onunofgoncalves@gmail.com
🌐 [linkedin.com/in/nuno-p-goncalves](https://www.linkedin.com/in/nuno-p-goncalves) 📺 vimeo.com/onunogoncalves

Data de nascimento 13/03/1991 | Nacionalidade Portuguesa

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

15/02/2019–31/05/2019

Produção de Conteúdos Televisivos

Valentim de Carvalho, Paço de Arcos (Portugal)
- Produção de conteúdos para televisão

01/07/2018–Presente

Produtor

Até ao Fim do Mundo -, Camaxide (Portugal)
<http://www.ateaofimdomundo.com>
- Produção Audiovisual

23/10/2017–27/11/2017

Edição Audiovisual

LEFFEST'17 - Lisbon & Sintra Film Festival, Lisboa (Portugal)
- Edição de conteúdos vídeo

01/11/2016–08/06/2017

Operador Multimédia de Continuidade Televisiva

wTVision (Portugal)
- Controlo de Emissão / Playout Televisivo
- Editor de vídeo

01/2015–07/2015

Documentação Vídeo

TEATRO EXPANDIDO!, Porto (Portugal)
Documentação Vídeo
Projecto de João Sousa Cardoso inserido no programa Teatro em Campo Aberto/Residências Longas no Teatro Municipal do Campo Alegre, Porto

01/2015–06/2015

Documentação Vídeo

Câmara Municipal do Porto, Porto (Portugal)
Documentação Vídeo
Projeto GRITO

22/05/2015–24/05/2015

Documentação Vídeo

Teatro Nacional S. João, Porto (Portugal)
Documentação Vídeo
Peça de teatro MIMA-FATÁXA, uma criação de João Sousa Cardoso, a partir da obra de Almada Negreiros, no Teatro Nacional S. João, Porto

24/04/2015–03/05/2015

Documentação Vídeo

Teatro Nacional S. João, Porto (Portugal)

Documentação Vídeo

Peça de teatro BARULHEIRA, uma criação de João Sousa Cardoso a partir da obra de Álvaro Lapa, no Teatro Nacional S. João, Porto

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

09/2015–Presente

Mestrado em Ciências da Comunicação - Cinema e Televisão

Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Lisboa (Portugal)

09/2011–07/2014

Licenciatura em Cinema

Universidade da Beira Interior, Covilhã (Portugal)

2011–2015

Participação em Encontros, Seminários e/ou Masterclasses/Workshops

(Portugal)

- Lisboa, Fevereiro 2016

Workshop O Ensaio Audiovisual e a Crítica de Cinema como Prática Criativa, FCSH - UNL

- Lisboa, Outubro 2015

LisbonDocs - Assistente de Organização

- Porto, 27/29 Maio 2015

Masterclass com Pedro Costa, Universidade Lusófona do Porto

- Porto, Dezembro 2014

Porto/Post/Doc Film Festival - Assistente da Organização

- Porto, 13/14 Outubro 2014

Masterclass com Agnès Varda, Universidade Lusófona do Porto

- Covilhã, 15/17 Maio 2014

IV Encontro Anual AIM (Associação de Investigadores da Imagem em Movimento – Faculdade de Letras da Universidade da Beira Interior)

- Fundão, 28 /30 Março 2014

Encontros Cinematográficos do Fundão

Masterclass e workshop com Pedro Costa, Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior

- Fundão, 6/9 Novembro 2013

Retrospectiva do Cinema Português – Filmes Proibidos

- Covilhã, 5/ 9 Novembro 2013

VI Encontros do Cinema Português - Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior

- Covilhã, Outubro 2013

Masterclass e workshop com Marco Martins - Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior

- Fundão, 22/24 Março 2013

Encontros Cinematográficos do Fundão

- Covilhã, 22/25 Outubro 2012

V Encontros do Cinema Português - Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior

- Espinho, 1/8 Julho 2012

FEST 2012 – International Film Festival Training Ground

Masterclass e workshop com Fernando Trueba e João Pedro Rodrigues

- Covilhã, 24 /28 Outubro 2011

IV Encontros do Cinema Português - Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior

09/2006–07/2010

Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais

Colégio D.Dinis, Porto (Portugal)

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna

português

Línguas estrangeiras

inglês

francês

espanhol

COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
C1	C1	C1	C1	C1
A2	A2	A2	A2	A1
A2	A2	A2	A2	A1

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Competências digitais

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador independente	Utilizador avançado

Competências digitais - Grelha de auto-avaliação

Mac OS

Microsoft Office

Adobe Photoshop

Adobe Premiere

FinalCut Pro

Outras competências

- Realização
- Imagem
- Fotografia
- Edição de Vídeo
- Operação de Câmara
- Produção
- Teoria e História do Cinema
- Realização e produção de vídeos institucionais e filmes independentes
- Arquivo
- Produção de conteúdos para televisão
- Escrita e Argumento

Carta de Condução

B1, B

INFORMAÇÃO ADICIONAL

- Filmografia**
- 2012** - O Sol Nasce Sempre do Mesmo Lado, curta-metragem de ficção (Assistente de Realização);
 - 2013** - Decadentismo, curta-metragem de ficção (Argumento e Realização)
 - 2013** - Hetaera, curta-metragem de ficção (Assistente de Realização)
 - 2013** - 19 27, longa-metragem de ficção (Assistente de Realização)
 - 2014** - Os Mistérios na Curva do Teu Nariz, curta-metragem de ficção (Argumento e Realização)
 - 2014** - Alegoria, longa-metragem de ficção (Argumento e Realização)
 - 2014** - A Santa Joana dos Matadouros, longa-metragem de ficção (Assistente de produção)
 - 2015** - O Amante, longa-metragem de ficção, a partir do texto original de Harold Pinter (Assistente de Realização, Câmara e Imagem)