

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### 2017

Medronho Todos os Dias / Unedo Omnes Dies (2017)

Documentário | 53' | Portugal | Realização e Montagem:  
Sílvia Coelho e Paulo Raposo



### Sinopse

Este filme acompanha o saber singular do processo de produção da aguardente de medronho e a sua presença por toda a região de Monchique, Algarve, através da voz dos destiladores que prolongam esta arte artesanal. O seu isolamento na serra e o seu paciente labor revelam uma noção particular do tempo e esforço inseparáveis do enraizamento ancestral deste conhecimento empírico.

### Exibições

DocLisboa 2017, cinema S. Jorge, Competição, 24.10.2017

Cine-Clube do Barreiro, 26.11.2017

restaurante A Teresinha, Monchique, 09.12.2017

Cooperativa Mula, Barreiro, 19.12.2017

Antena 2, Dois ao Quadrado (integral, sound only), 31.12.2017

Cine-Clube de Montemor-o-Novo, 15.02.2018

Cine-conversas, Adega Lagarto, Monchique, org. Associação Postigo, 10.03.2018

Auditório da E.B. Manuel do Nascimento, Monchique, org. Junta de Freguesia de Monchique, 11.03.2018

Eco-Aldeia, Janas, Sintra, 17.03.2018

38th NAFA International Ethnographic Film Festival, Cluj-Napoca, Romania, com o apoio à Internacionalização da Fundação Calouste Gulbenkian, 12.09.2018

Ciclo Um Mar de Filmes, Monumentos Megalíticos de Alcalar, Algarve, 29.09.2008

Teatro de Vila Real, Extensão-Doclisboa, 22.11.2018

Cinemax, Braga, Extensão-Doclisboa, 23.11.2018

**Bom Caminho (2017)**

Documentário | Portugal | Realização e Argumento - Bárbara Tavares | Direcção de fotografia - Alberto Seixas | Direcção de som - Sílvia Coelho | Produção - ESMAD | Produção e Montagem - Bárbara Tavares | Direcção Musical - Henrique Villas Boas | Coordenador de finalização - Frandu Almeida | Financiamento: ICA, ESMAD, P.Porto e Câmara Municipal Póvoa de Varzim | Apoio: Bodhgaya Films, Albergue de Peregrinos de São Pedro de Rates, Ventos Peregrinos Associação de Hospitaleiros, Junta de Freguesia de São Pedro Rates

**Sinopse**

Entradas e saídas, dia e noite, alegria e dor, amigos e desconhecidos. Contrastes no Caminho de Santiago. Uma casa, o albergue que serve de retiro e local de comunhão. Ritos e rituais diários. Marcado pela passagem do tempo e dos peregrinos, o albergue reúne os vestígios de ambos, construído a sua própria história.

**2015****No Man's Land (2016)**

Documentário | Portugal | Realização: Affsaneh Salari (mestranda do programa Erasmus Mundus DocNomads 2015/2016) | Captação de Som e Assistente de Produção: Sílvia Coelho

**2014****O Que Resta (2015)**

Documentário | Portugal | Realização: Jola Wieczorek (mestranda do programa Erasmus Mundus DocNomads 2014/2015) | Assistente de Produção: Sílvia Coelho

## Sons do Arco Ribeirinho Sul (2014)



Documentário | 30' | Portugal | Produção: OUT.RA Associação Cultural | Captação de Imagem e Montagem: Sílvia Coelho

## Sinopse

O concelho do Barreiro, antiga vila piscatória e importante pólo industrial do séc. XX, soa hoje de forma diferente de há poucas décadas. Houve a necessidade de gravar alguns desses sons e guardá-los em arquivo digital para as próximas gerações. Este filme retrata o processo de captação sonora e leva-nos às zonas carismáticas da cidade.

**2013** - Assistente de pós-produção e secretariado

Fado Filmes (Algés, Portugal)

**2012** - Estágio IEFTP

Edição Audiovisual | Assistente de Produção

Stay Produção e Casting S.A.

**2011** - Pós-Produção Audiovisual | Captação de imagem

Vigilâmbulo Caolho Associação Cultural

Espectáculos**Nobreza de Espírito - Somos cegos, surdos e mudos (2011/2012)**

Encenação de Júlio Mesquita; Montagem Curta-Metragem: Sílvia Coelho; Camera: Jorge Gonçalves; Música: André Carapinha.

**Tudo Se Me Tornou Insuportável, Excepto a Vida (2011)**

Um actor diz textos do Livro do Desassossego de Fernando Pessoa, em permanente diálogo com a música e a imagem. Uma experiência que submerge o espectador no peculiar mundo que o texto nos revela, e ao qual, afinal, todos pertencemos.

## Ficha técnica:

Autor - Fernando Pessoa - Fragmentos de textos a partir do Livro do Desassossego

Interpretação - Júlio Mesquita

Musica Original - André Carapinha

Video - Sílvia Coelho e Sofia Torre

Produção Executiva - João Fernandes

Produção - Vigilâmbulo Caolho

Agradecimentos: Cine-Clube do Barreiro, Junta de Freguesia do Barreiro, Instituto Politécnico do Barreiro, Sociedade Cultura e Recreio 1º de Agosto Paivense, Ana Torre, Cláudio Ferreira, Marta Silva, Milucha Santos e Vitor Lopes.

Classificação etária - maiores de 12 anos

**2010** - Inquiridora

INE - Instituto Nacional de Estatística

CESOP - Universidade Católica Portuguesa Inquiridora (até 2016)

**2008** - Voluntária no DOCLISBOA08 e INDIELISBOA09 (Assistente de Videoteca e Frente de sala) e fotógrafa na revista estudantil Aula Magna.

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

**2016/2017**

Pós-Graduação em Fotografia e Cinema Documental

Instituto Politécnico do Porto / ESMAD

**2013**

Frequência no primeiro semestre do Mestrado em Film Studies. Universidade de Copenhaga

**2012**

Workshop de Argumento e Realização para Cinema e TV Oficinas do Convento Montemor-o-Novo

**2009/2010**

Curso Tecnológico de Pós-Produção Audiovisual Restart - Escola de Artes, Comunicação e Multimédia / Lisboa

**2006/2009**

Licenciatura em Comunicação Social e Cultural Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (ISCED 4) Universidade Católica Portuguesa / Lisboa

Contactos

Tlm: (+351) 91 118 67 87 | e-mail: sousa.silviacoelho@gmail.com | skype: argea21