

## INFORMAÇÃO PESSOAL

## Tarcisio Leite

 Rua Central Sampaio, 255 - Andar 1, 4445378 Ermesinde (Portugal)

 (+351) 910139488

 pltarcisio@gmail.com

 <http://linkedin.com/in/tarcisioleite>

 Skype jrtacisio

Sexo Masculino | Data de nascimento 03/03/1976 | Nacionalidade Brasileira

POSTO DE TRABALHO A QUE  
SE CANDIDATA

## Coordenador de Pós-produção Audiovisual / Editor

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

11/2012–Presente

## Sócio Proprietário / Diretor Administrativo

Mon Cher Acessórios Ltda Me, São Paulo (Brasil)

- Desenvolvimento de Coleções - Designer de bijuterias de luxo
- Gerência de funcionários, equipe de produção
- Participação de feiras comerciais anuais para captação de novos clientes

09/2016

## Coordenador de Pós-produção Audiovisual Freelancer

Carioca Filmes, Rio de Janeiro (Brasil)

Coordenação de equipe de pós-produção para Documentário sobre Show de Encerramento dos Jogos Olímpicos para canal estrangeiro OLYMPIC CHANNEL.

08/2012–03/2016

## Coordenador de Pós-produção Audiovisual e Jornalismo

Cinerama Brasilis, Rio de Janeiro (Brasil)

- Coordenação e gerenciamento de equipe de edição e pós-produção de vídeos institucionais do setor jornalístico da empresa, 1 curta e 1 longa metragem e 10 episódios de Programa para canal Brasil de TV.

09/2010–08/2012

## Coordenador de Pós-produção Audiovisual

Vitória Régia Produções, Rio de Janeiro (Brasil)

- Coordenação da equipe de pós-produção para comerciais publicitários, 20 programas de TV, 1 documentário, autoração de DVDs
- Gerenciamento dos horários de 6 ilhas de edição
- Responsável pelo arquivamento e gerenciamento do conteúdo digital da empresa.

09/2010

## Coordenador de Pós-produção Audiovisual Freelancer

Margarida Flores Filmes, Rio de Janeiro (Brasil)

Coordenação da equipe de pós-produção para o PGM piloto para série de TV - THAINÁ para canal Brasil — Direção: André Pellens

09/2002–09/2010

## Coordenador de Pós-produção Audiovisual / Editor

Movie Machine, Rio de Janeiro (Brasil)

- Coordenação, edição e finalização de filmes publicitários

- Orçamentos e contratação de equipe ou empresas terceirizadas em Digital Effects, Color Grading, Produtoras de áudio, etc.

#### 05/2001–08/2002 Assistente de Pós-produção Audiovisual / Assistente de Edição

TV Zero Cinema, Rio de Janeiro (Brasil)

- Assistente na coordenação da equipe de pós-produção
- Ingestão e conversão de material
- Sync áudio e vídeo
- Seleção de material para edição
- Inserts de artes, texto, etc
- Export off-line, on-line para Color Grading
- OMF export
- Insert the mix
- Cópias para veiculação em Digital Betacam, Betacam SP, DVcam, etc

#### 04/2000–04/2001 Assistente de Pós-produção Audiovisual

Mr. Magoo Produções, Rio de Janeiro (Brasil)

- Assistência em edição em Avid Media Composer e na coordenação de pós-produção dos comerciais

### EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

#### 02/2019 Curso de Elementos do Cinema / GMAS e TIDS na Publicidade, Longas e Séries

SINDCINE, São Paulo (Brasil)

- Atualização sobre gerenciamento e processamento de dados nos sets de filmagem digitais.
- Fluxo de trabalho dos Gerenciadores de Mídia Audiovisual (GMA) e dos Técnicos em Imagem Digital (TID).

#### 04/2018 Curso de Desenvolvimento de Linha Criativa

AJESP - Associação de Joalheiros do Estado de São Paulo, São Paulo (Brasil)

#### 1997–2001 Bacharel em Comunicação Social - Publicidade

Faculdades Integradas Hélio Alonso, Rio de Janeiro (Brasil)

### COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna português

Línguas estrangeiras

inglês

COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
B1	B1	B1	B1	B1

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado  
 Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

#### Competências de comunicação

- Habilidade para coordenar equipes
- Agilidade na administração e soluções de problemas em situações de stress
- Busca de conhecimento, autodidata, em novas tecnologias

### Competências de organização

- Senso de organização impecável adquirida enquanto coordenador do arquivamento e gerenciamento do conteúdo digital na Movie Machine, Vitória Regia e Cinerama Brasilis
- Boa capacidade de liderança enquanto chefe coordenador da equipe jornalística na Cinerama Brasilis.
- Previsão de orçamentos e prestação de contas

### Competências relacionadas com o trabalho

- Bom domínio de processos de controle de qualidade das entregas on-line dos comerciais e filmes, supervisão e revisão das cópias de veiculação dos mesmos.

### Competências digitais

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador independente	Utilizador avançado	Utilizador independente	Utilizador independente	Utilizador básico

#### Competências digitais - Grelha de auto-avaliação

Bom domínio em softwares de edição de vídeo e Imagem como Final Cut Pro, Avid Media Composer, Adobe Premiere, Photoshop, Encore DVD,