



Susana Azevedo

+351 937 962 690 | susaze@gmail.com

susanaazevedo.weebly.com

Vila do Conde | 20/01/1982

Em 2009 terminei o curso **CENOGRRAFIA, FIGURINOS E ADEREÇOS** na Academia Contemporânea do Espetáculo do Porto em Portugal.

Foquei na Cenografia e nos Adereços, onde me entusiasmo mais, não deixando de absorver as ferramentas e técnicas apresentadas no Figurino. Desde então, trabalhei com várias Companhias de Espetáculo e Produtoras de Eventos, adquirindo novas capacidades de execução e utilização dos materiais e maquinaria.

No Rio de Janeiro, desde 2013 trabalho com Assistência de Arte, Cenografia, Adereços e objetos no Cinema, mantendo ligações com o Teatro, Exposições e Eventos. E sempre de olho a novos desafios.

Possuo conhecimentos técnicos e de materiais tais como: marcenaria, metais, cenografia, construção cénica; adereços de ator e cena, pintura de arte, construção de marionetas, pintura, desenho, desenho técnico, Photoshop, SketchUp.

Contribuo no processo de criação, viabilização, execução, montagem e desmontagem.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2019

- **Direção de Arte** da curta metragem "**O Verde do Jardim**" de Diogo Costa Amaral, Direção de fotografia de Jorge Quintela e produzido pelo O Verde do Jardim. Porto/PT

2018

- **Aderecista** na série "**O Nosso Consul em Havana**" com direção de arte de Carla Rosario e produção de Francisco Manso para RTP/PT

- **Direção de Arte** em parceria com Júlio Alves na Longa Metragem "**O Mar Infinito**" de Carlos Amaral, Direção de fotografia de Jorge Quintela e produzido pelo Bando á Parte. Porto/PT

- **Co-Maneger** Parking Village Boom Festival 2018 produzido pela Good Mood Lda, Produção e comercialização de audiovisuais. Idenha-a-Nova/PT

- **Assistente de pintura de Arte** de Naira Santana para o musical "**ROMEU E JULIETA**" sob direção de Guilherme Leme Garcia e produzido por Aventura Entretenimento, em parceria com Leme Produções Artísticas. RJ

2017

- **Assistente de Cenografia** do Comercial "**Budweiser Drones**" com direção de Arte Chico de Andrade e

produzido pela Zohar Cinema e Comunicação. RJ

- **Assistente de Cenografia** da Longa Metragem "**Missão Cupido**" do Rodrigo Bittencourt e Direção de arte de Chico de Andrade. Produzido pela Racoord produções artísticas e cinematográficas. RJ

- **Assistente de objetos e set** do comercial web "**Antarctica - São João**" com direção de arte de Gabriella Valverde e produzido por O2 Produções. RJ

2016

- **Cenografia** da longa metragem "**Como é cruel viver assim**" da Júlia Resende e direção de arte Marghe Pennacchi. Produzido por Morena Filmes e Atitudes Produções. RJ

- **2ª Assistente Arte** da longa metragem "**O pior Aluno**" do Danilo Gentili, e direção de arte Tulé Peake. Produzido por club filmes. SP

- **Assistente de Cenografia** de João Bueno na Longa metragem "**SOUNDTRAC**", com direção dos 300ml e direção de arte Tulé Peake. RJ

- **Produção da leitura Dramatizada "Maioridade"** no Midrash centro Cultural no Leblon Dirigida por Victor Garcia Peralta. RJ

2015

- **Produtora Local** da 1ª fase de leituras dramatizadas a concurso no **Festival Seleção Brasil em Cena 7ª Edição** no CCBB do Rio de Janeiro Dirigidas por César Augusto, Victor Garcia Peralta e Guilherme Leme. RJ

- **Assistente de Produção** da 2ª temporada do espetáculo "**Estamos indo embora**" com direção de Luiz Felipe Reis no Teatro Glaucio Gil em Copacabana. RJ

- **Assistente de cenografia** da longa metragem "**A curva do rio sujo**" com direção de Felipe Bragança com direção de arte Dina Salem Levy. Produção: Duas Mariola Filmes. RJ

- **Assistente de montagem** da exposição **Memórias de Impacto do Julio Tio Verde** no espaço Imperator no Méier com produção de Baseados na Ideia. RJ

- **Produtora local** da exposição **BRACHER – PINTURA & PERMANÊNCIA** no CCBB do Rio de Janeiro
Montagem fina da exposição **Mutações** do artista Matias Duville no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

2014

- **Assistente de Cenografia** da longa metragem "**Meu Passado me Condena II**" Com direção de Julia Resende e direção de arte Fabiana Passos Egrejas. Produção: Morena Filmes e Attitude Produções RJ

- **Adereços e figurinos** do espetáculo "**Kombi T7+5**" da Companhia de teatro Os Bisturis. Pt

- **Instalação/cenário** do livro "Nho Maio" de Ana Caridade e Ilustração de Cristina Mouta para o festival

- **Conto o que se conta** - Voluntariado Missão Cabo Verde em Braga. Pt

- **Assistente de adereços** de Leandro Farchi para "**O grande circo Místico**" com direção João Fonseca e direção artística de Nello Marrese. RJ

2013

- **Assistente de arte** no seriado "**Assuntos de Família**" GNT. Direção: Sérgio Resende com direção de Arte de Fabiana Passos Egrejas. Produção: Morena Filmes e Attitude Produções RJ

- **Estagiária na Arte** do Seriado "**Meu passado me condena**" 2ª temporada, realização: Julia Resende, direção de arte de Fabiana Passos Egrejas. Produção: Morena Filmes e Attitude Produções RJ

- **Criação e execução da marioneta** Pitt Bull para Companhia Instável. Pt

- **Criação execução e montagem** de festa temática Alice de Tim Burton para produtora de eventos Gabba. Pt

2012

- **Cenografia, adereços e figurinos** "**Não sei o que amanhã trará**" Teatro portátil da Companhia de teatro Os Bisturi. Pt

- **Execução dos bonecos sombra** do "**WYK**" dos Palmilha Dentada no Teatro Helena Sã e Costa. Pt

- **Execução de peças** para o cenário da festa de comemoração dos 5 anos da Time Out de Lisboa.
Pt

- **Execução de adereços** para produtora de eventos Gabba. Pt
- **Assistente** de Sandra Neves para "**A farsa de Inês Pereira**" dos Palmilha Dentada na Capital Europeia da Cultura- Guimarães, Pt
- **Cenografia e figurinos** do "**Vou contar-te uma história**" do Teatro Genérico no Circulo Católico dos Operários do Porto. Pt
- **Execução/ Montagem/desmontagem** do cenário "**o segredo do vale encantado**" da escola carrocel mágico no Campo Alegre. Pt
- **Montagem/desmontagem de cenário** do espectáculo "**Quebra nozes**" e construção de cabeças de rato para o Centro de dança do porto no Rivoli. Pt

2011

- **Maquinista e técnica de montagem/ desmontagem** em espectáculos anuais de escolas de dança no Teatro Campo Alegre e Europarque. Pt

2010

- **Maquinista e técnica de montagem** FIMP- Festival internacional do Porto no Teatro Helena Sá e Costa, Pt
- **Construção de adereços** "**Fado, a História de um Povo**" de Filipe La Féria no Casino Estoril. Pt
- **Construção de adereços de Madeira e assistência de montagem** "**Annie**" de Filipe La Féria no Teatro Rivoli. Pt

2009

- **Construção de marionetas** "**As Aventuras do João Sem Medo**" de José Gomes Ferreira com encenação de Ricardo Alves no Teatro Latino e contínua apresentações nas escolas. Pt

CURSOS & FORMAÇÃO

- **CAP – Formação de formadores** – Instituto das artes e ciências no Porto 2011
- **Cenografia, Figurinos e Adereços** - Academia Contemporânea do Espetáculo. 2006/2009
- **Artes plásticas** - Escola Superior Artística do Porto 2002/2006
- **Desenhador Projetista** - Escola Artística e Profissional Árvore 1998/2001

OUTRAS EXPERIÊNCIAS

- * **Assistente** na Casa Almada, especializados em móveis, luminárias e objetos de design do séc. XX,
- * **Montagem Fina** de exposições na Culturgest ,Fundação Caixa Geral de Depósitos do Porto, Portugal
- * **Workshop de Efeitos Especiais** com Arthur Collins no Fantas Porto'10
- * **Voluntariado no SET da ISMAI**. Semana de escolas de teatro Seminário de Dramaturgia.
- * **Workshop de caracterização e efeitos especiais** com Sano Perpessac.
- * **Oficina de Maquinaria.**