



ELOÍSA ASCENSÃO

FIGURINOS.CENOGRAFIA.MARIONETAS

Telemóvel: (351) 963534284

Email: eloisa.dascensao@gmail.com

FORMAÇÃO

Escola de Jazz Luís Villas Boas,
Lisboa

2016 - Canto Jazz

Academia Contemporânea do
Espectáculo, Porto

2011 a 2014 - Cenografia, figurinos
e adereços

Escola Superior de Música e Artes
do Espectáculo

2007 a 2009 - Cenografia
Ar.Co

2004 a 2006 - Joalheria

COMPETÊNCIAS

- Assistente de Guarda-Roupa
- Assistente de Arte
- Construção e Manipulação de Marionetas;
- Construção de Adereços
- Figurinista
- Assistente de Figurinista
- Assistente de Arte

IDIOMAS

IInglês + Francês + Castelhana

CARTA DE CONDUÇÃO

Categoria B

CINEMA

Assistente de Guarda-Roupa:

2018 a 2019

Assistente de Guarda-Roupa na série de época, ainda por
estrear "O Nosso Cônsul em Havana" de Francisco Manso.

TEATRO

Figurinos e Cenografia

2017 - De que são feitos os Sonhos, por Valdevinos Teatro de
Marionetas (figurinos, cenografia e marionetas)

2015 - Prince, por Royal Caribbean Cruises Lines, encenação
de Fernando Mariano, Miami (figurinos)

2014 - Clean Play Clown, encenação de Anabela Mira na Baía
17, Serpa (cenografia);

2013 - O Maldoror está Vivo., encenação Pedro Fiuza, Teatro
Fábrica Social, Porto (figurinos);

2012 - Talita, encenação por Rodrigo Santos, Porto (apoio à
cenografia);

2008 - Il Trovatore em Festival de Ópera da CGD, pela
Orquestra do Norte, Amarante (assistente de cenografia);

TEATRO DE MARIONETAS:

Construção e manipulação

2015 - Bartolina e os Botões, por Valdevinos Teatro de
Marionetas, encenação de Fernando Cunha;

2015 - A Zélia Amélia Cicrélia Perdeu os Parafusos por
Eloísa d'Ascensão, em itinerância;

2014 - Quem Roubou o Sol a Diogo Enes, por Sarrazina
Teatro de Marionetas

2014 - O Padre Rídiculo por Sarrazina Teatro de Marionetas

PERFORMANCE/VIDEO-ARTE:

Performer e artista-plástica

2014 - Poesia Retroviral - Diálogos Entre Música E Um Velho
Retroprojector por Eloísa d'Ascensão e Yaw Tembe;

2014 - Círculo de Três Pontas, direcção musical de Yaw
Tembe, Serpa;

2014 - Ouroboros, Colectivo SIM, produção independente por
Eloísa d'Ascensão, Sara Cunha e Marta Belo;

2012 a 2013 - Mulher Sem Forma, ciclos de performance por
Eloísa d'Ascensão e Fabiola Augusta

MÚSICA

vocalista

2013 a 2019 - Criatura;

2010 a 2016 - Adducantur;

2010 a 2013 - Vocalista em Underground Spiritual Band