






**Luís Manuel Maia Silvério de  
Castro Tavares**

919530417 

luismtavares19@gmail.com 

Porto, Portugal 

linkedin.com/in/luismanueltavares 

**Idiomas**



Português ● ● ● ● ●  
Inglês ● ● ● ● ●  
Espanhol ● ● ● ● ○

**Audio Software**



Reaper  
Ableton Live  
Pro Tools

## Curriculum Vitae



### Áreas de Interesse

Pós-produção áudio: edição | mistura | sound design | foley |  
field recording |  
Música: captação | gravação | mistura | masterização |



### Experiência Profissional

- Engenheiro Civil / Geotécnico (Junho 2017 – Dezembro 2018)  
Geoma – Geotecnia e Mecânica dos Solos
- Estágio Profissional (Agosto 2016 – Maio 2017)  
Geoma – Geotecnia e Mecânica dos Solos



### Educação

- Curso de Som I (300 horas) (Outubro 2017 – Julho 2018)  
Restart – Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias, Porto  
- Captação, gravação, mistura, masterização, pós-produção, som para cinema,  
entre outros; Nota final: 17/20 valores.
- Mestrado Integrado em Engenharia Civil (Julho 2009 – Setembro 2015)  
Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Porto
- Mestrado em Engenharia Geotécnica (Setembro 2014 – Janeiro 2015)  
Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona



### Formação

- Sound Particles com Nuno Fonseca  
- Apresentação de software 3D de áudio para sound design.
- Pós-produção de Som com Emídio Buchinho (Editor, Operador de Som)  
Festival Caminhos do Cinema Português, Coimbra
- Direcção de Som 1 e 2 com Emídio Buchinho (Editor, Operador de Som)  
Festival Caminhos do Cinema Português, Coimbra
- Saturday Creative Talks with Eddy Joseph (Supervising Sound Editor)  
FilmesDaMente, Porto
- O Som no Cinema – Prémio Sophia Estudante 2019  
Academia Portuguesa de Cinema  
- Masterclass com Nelson Ferreira (Sound Editor, Dialogue Supervisor);  
- Masterclass com Tom Fleischman (Re-recording Mixer);  
- Mesa Redonda: "O Som no Cinema Português" com Branko Neskov, Francisco  
Veloso e Álvaro Melo.
- Pro Tools 101 (20 horas)