

ANA ÁGUA

03.06.1976



LÍNGUAS

Bons conhecimentos: Alemão; Inglês.

Conhecimentos básicos: Francês; Espanhol; Italiano

FORMAÇÃO

2015 - Licenciatura em Teatro: Ramo de Atores - Escola Superior de Teatro e Cinema

2010 - Curso de Expressão Dramática - Nicolas Brites | GTIST - Instituto Superior Técnico

Oficinas

2019 - Equilíbrio Rítmico Corporal, Carla Fonseca e Horacio López | Universidade Nova de Lisboa

2010 - Teatro Desporto, Sanne Leijenaar | Casa da Comédia

2009 - Consciência do Actor em Cena, módulo "Dilatação do Tempo Presença", João Brites | Teatro O Bando

2009 - As Personagens, Lígia Roque | Teatro Maria Matos

2009 - Poemas com Desenho, António Durães | Teatro Maria Matos

2008 - 'Emotional Truth', Chris Murphy | ACT

2008 - Voz e Acção Dramática, Pablo Fernando | Espaço Evoé

2008 - Iniciação ao Teatro, Susana Cecílio | Espaço Evoé

2008 - Atelier de corpo e voz (Performance), Margarida Mestre | Forum Dança

2007 - Interpretação do movimento "O sexto sentido", Marta Nunes | Culturgest

CINEMA

2016 - A Tocadora, Joana Imaginário | Sardinha em Lata

2014 - Vento de Outono, Nuno Fernandes

2014 - Breakdown, Frederico Mesquita

2014 - A Cor da Pele, Isabel d'Escragnolle-Taunay

2013 - Rude Despertar, Vasco Barbedo

2013 - Cavern Club, Gonçalo Soares

2012 - Persona, Vasco Barbedo

2012 - Valtari, Gonalo Soares

TEATRO

2018 - Ensaio para uma cartografia, M3nica Calle | Teatro Nacional D. Maria II, Casa Conveniente/Zona N3o Viglada

2018 - The Swimming Pool Party, M3nica Garnel | Teatro S. Luiz, Casa Conveniente/Zona N3o Viglada

2017 - Building Conversations, Peter Aers, Lotte van den Berg | Teatro Nacional D. Maria II, Third Space

2017 - Ensaio para uma cartografia, M3nica Calle | Teatro Nacional D. Maria II, Casa Conveniente/Zona N3o Viglada

2017 - Rifar o meu cora3o em Sousel, M3nica Calle | Casa Conveniente/Zona N3o Viglada

2016 - Irei danar sobre o t3mulo de Senghor (Leitura encenada), Faustin Linyekula | Teatro Nacional D. Maria II

2016 - Congo (Leitura encenada), Faustin Linyekula | Teatro Nacional D. Maria II

2016 - Portugal, a flor e a foice (Leitura encenada), Faustin Linyekula | Teatro Nacional D. Maria II

2016 - Como um quarto sem telhado (Leitura encenada), Paula Diogo | Teatro Nacional D. Maria II

2016 - Civiliza3o (Leitura encenada), Paula Diogo | Teatro Nacional D. Maria II

2016 - Portugal: Manifesta3o em um acto (Leitura encenada), Jo3o Pedro Mamede | Teatro Nacional D. Maria II

2016 - Visita Escocesa, In3s Barahona e Miguel Fragata | Teatro Nacional D. Maria II

2016 - Doze Pares de Frana, Jo3o Pedro Vaz | Teatro Nacional D. Maria II, Com3dias do Minho

2015 - Boca Aberta – Isto n3o existe, Catarina Requeijo | Teatro Nacional D. Maria II

2015 - Agam3mnon, Tiago Rodrigues | Teatro Nacional D. Maria II

2015 - Electra, Tiago Rodrigues | Teatro Nacional D. Maria II

2015 - As Possibilidades, Rog3rio de Carvalho | Teatro Municipal Joaquim Benite

2015 - Mauser (espect3culo n3o estreado), Matthias Langhoff | Teatro Municipal Joaquim Benite

2014 - Zonas n3o Vigladas ou Os Sete Pecados Mortais de Bertolt Brecht ou Ensaio para uma Cartografia, M3nica Calle | Teatro Meridional; Pal3cio Pancas Palha; Neg3cio – ZDB; Comuna Teatro de Pesquisa; Latoaria; DNA; Teatro da Polit3cnica

2014 - Mauser (Leitura encenada), M3nica Calle | Casa Conveniente/Zona N3o Viglada

2013 - Zona, Nicolas Brites | GTIST/Fatal

2011 - O Pino do ver3o, Jo3o Brites | O Bando

2011 - Cabea de C3o, Gustavo Vicente | GTIST/Fatal.

2010 - Inferno, M3nica Calle | Culturgest

2010 - O Pino do ver3o, Jo3o Brites | O Bando

PERFORMANCE

2019 – Dique (uma performance musicada em torno da asfixia dom3stica ou de outra coisa qualquer), Favola da Medusa | Teatro da Rainha

2018 – N3o sejas Becket para cima de mim, ‘t3?, Favola da Medusa | Teatro Taborda

OUTRA FORMA3O

2019 - Curso de Massagem Geral de Relaxamento, S3nia Sim3es | EMMA

2009 - Curso de Anima3o em Desenho Tradicional e Digital, CIEAM, Faculdade de Belas-Artes, Univ. de Lisboa

2009 - Workshop de Caracteriza3o, Jorge Bragada | Teatro Maria Matos

2008 - Curso de Pintura a 3leo, Nextart

2007 - Curso de Pintura de Retrato - avanado, Ricardo Leite | Nextart

2000 - Estudante Erasmus, Universidade de Saarlandes

2000 - Licenciatura em Engenharia da Linguagem e do Conhecimento, Faculdades de Ci3ncias e de Letras da Universidade de Lisboa

OUTRA EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2005 – 2015 - Analista Programadora, Graycell | Lisboa, Portugal

2004 - Gestora de Coordenação de Projecto, intellipaxx GmbH | Saarbrücken, Alemanha

2003 – Consultora, Altitude Software | Lisboa, Portugal

1999 – 2003 - Investigadora/Engenheira de Software no Departamento de Tecnologia da Linguagem, DFKI | Saarbrücken, Alemanha

OUTROS

Carta de Condução