

# Curriculum Vitae



## Informação pessoal

**Nome** Catarina Freire Luís Santiago

**Morada** Moscavide, Loures

**Telemóvel** 913912812

**Email** [catarina.flsantiago@gmail.com](mailto:catarina.flsantiago@gmail.com)

**Nacionalidade** Portuguesa

**Data de Nascimento** 16 de Novembro de 1989

**Sexo** Feminino

**Carta de Condução** Carta de Condução categoria B, viatura própria

**Página de Facebook/Instagram** <https://www.facebook.com/pages/Make-up-Artist-CatarinaSantiago/111285762292597>

[https://www.instagram.com/cat\\_santiago](https://www.instagram.com/cat_santiago)

## Formação Académica

2007 – Certificate of Proficiency em Inglês pela Universidade de Cambridge

2010 – Licenciada em Escultura pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

2013 – Mestre em Ciências da Arte e do Património

2014 – Mestre em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo e Secundário pelo Instituto de Educação da Universidade de Lisboa

## Formação Profissional

2011 – Curso Profissional de Maquilhagem pela Escola Makeup: Artist, em Lisboa.

2013/2014 – Workshop de Noivas, apoiado pela Revlon e orientado pela make-up artista Mónica Samões.

Workshop de Maquilhagem Peles Perfeitas, apoiado pela Sincolour e orientado pela premiada make-up artist Sara Menitra.

Workshops de caracterização com os formadores profissionais da área, Helena Batista e João Rapaz.

2014 – Workshop de cabelos com a cabeleireira Tareca Dias D’Almeida

2015 – Estágio profissional na empresa Oldskull FX de 9 meses

Workshop de Penteados de Noiva pela cabeleireira Elsa Brandão

2017 – Workshop de Técnicas de Aerografia pela maquilhadora Joana Bastos

Masterclass em SkinCare pela maquilhadora Vanessa Kuzer

2018 – Workshop de aplicação de calotes pela Creative Media em Londres

- Workshop de próteses com os premiados David Bonneywell e Rita Anjos

- Workshop/Masterclass de aplicação de próteses com o premiado Neil Gordon em Falmouth

## Competências

### Académicas

Conhecimentos de anatomia superficial humana e cultura visual, desenho, modelação, trabalhos em barro, metais, pedra e plásticos. Inglês fluente.

## **Profissionais**

Competências em maquilhagem natural, dia/noite, festa, noiva, homem, peles maduras, peles negras, fotografia a cores ou preto e branco, moda, teatro, televisão, publicidade, cinema.

Competências em caracterização de envelhecimentos, efeitos especiais, feridas, aplicação de próteses e pêlo e concretização de próteses originais.

Competências em bodypainting e facepainting, com várias técnicas e aplicações de acessórios, e tatuagens temporárias

Competências na divulgação/demonstração e aconselhamento de produtos de maquilhagem.

Competências em formação de pessoas nas áreas da maquilhagem e efeitos especiais.

Competências básicas de hairstyling

## **Experiência Profissional**

### **Maquilhadora**

2011 a 2019 - Eventos de facepainting e bodypainting - Maquilhagens pessoais para festas e casamentos - Workshops de maquilhagem e caracterização - Participação em diferentes curtas e longa metragens, como maquilhadora e caracterizadora onde se incluem "Uma Rosa no Deserto" (2011), "Sara" (2012), "Partir" (2012), Sangue Frio (2013), Éden (2014), Arcana (2015), Motel X (2015 a 2017), "Fêmea" (2016), Reprodução de contos escolares para DVD da Leya (2016-2017), "The 90 Minute War" (2017), Depois do Silêncio (2017), Balada Universal (2017), Carne Viva (2017), Coelho Mau (2017), Videoclip "Voltar para Casa" das Músicas da Maria (2017), Videoclip do músico Carlos Costa (2017), Inner Ghosts (2018), Mutant Blast (2018), Eva (2018), Outra Vida (2018), Flores para Godzilla (2018), O Íncrível Fim do Mundo (2018), A Casa na Bruma (2018) vencedora do prémio de Curtas de Terror do Motel X, O Peculiar Crime do Senhor Jacinto (2019)

2011 – Maquilhadora no videoclip do "Coastline" da banda portuguesa Norton.

2012 – Maquilhadora e Caracterizadora no projecto final "Tenha d'Arenha" criado no âmbito da Academia da RTP. Maquilhadora de spot publicitário para o Centro Internet Segura, e de um vídeo promocional para o Instituto de Hálito.

2012 – 2018

Participação em festivais de Verão com facepainting e tatuagens temporárias. Maquilhadora de eventos e publicidades.

2013 - 2017

Realização de sessões fotográficas em parceria com o Urbann'chic Hairstudio, a fotógrafa Margarida Rodrigues e o fotógrafo Cláudio Damião

2013 - Maquilhadora no videoclip "Telephone" de John Holmes. Maquilhagem em "Chakall, com uma pitada de"

2014 – Maquilhadora colaboradora de um canal televisivo de informação desportiva durante 6 meses. Maquilhadora em "Escolhas do Consumidor" da RTP Informação. Maquilhagem de promotoras, modelos da marca "Padrão", livro "With the Absolute Heart of the Poem of Life" e Marchas da Mouraria. Promoção de marcas como a Diesel e Gosh.

2015 – 2019 – Estagiária na empresa Oldskull FX durante 9 meses de 2015, mantendo até hoje a parceria com a empresa em diversos eventos de caracterização como o lançamento da série da Fox "Fear the Walking Dead",

máscaras para Teatro e diferentes filmagens onde se incluem os spots publicitários do Festival Motel X e a transformação do actor/humorista José Carlos Pereira em Fernando Mendes para uma publicidade da MEO.

2014-2017 – Promotora pontual, enquanto maquilhadora, da marca Gosh em supermecados, maquilhando as clientes interessadas com produtos da marca e indicando quais os mais interessantes para compra em loja. Promotora de marca de maquilhagem em farmácias com objectivos de venda.

2016 - 2019 – Formadora de workshops de maquilhagem e efeitos especiais.

2017- Maquilhagem editorial publicada em LuxWoman. Maquilhadora em video promocional da Mercedes Benz

2018 – Caracterização do spot publicitário para a MEO com o robot Sophia

Modelação de mãos e construção dos respectivos moldes para enchimentos em silicone de mãos articuladas para animação de stop motion

2019- Maquilhagem e caracterização no Videoclip de ProfJam “À vontade”

**Aptidões e competências sociais**

Boa comunicação e interação social, capacidade de adaptação a ambientes multiculturais, espírito de equipa, dinâmica, boa-disposição

**Aptidões e competências de organização**

Capacidade de organização, pontualidade e sentido de responsabilidade

**Aptidões e competências informáticas**

Competências, na ótica de utilizador, de Word, Paint, Excel, PowerPoint, Photoshop e redes sociais

Catarina Freire Luís Santiago, Março de 2019