

CURRICULUM VITAE

JOÃO ROQUE

28-08-1969

LISBOA

+351 936 775 510

jcr.roque@gmail.com

https://www.imdb.com/name/nm0740655/?ref=nm_sr_3

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

12º Ano – **Área D** - Humanísticas

BREVE APRESENTAÇÃO

A trabalhar há mais de 25 anos nas áreas de Cinema, Televisão e Publicidade principalmente como Assistente de Realização, desempenhei também funções de Direcção de Produção, Coordenação de Edição e Direcção de Casting da Parte Portuguesa em várias coproduções internacionais. Mais recentemente, tive oportunidade de Realizar um Documentários de minha autoria.

1º ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO

O LUGRE TERRA NOVA – (2018) – Série TV – (13 Episódios)

Realização: Joaquim Leitão

Produção: Ana Costa / CINEMATE

TERRA NOVA – (2018) – Longa-metragem

(também **Direcção de Casting**)

Realização: Artur Ribeiro

Produção: Ana Costa / CINEMATE

OLGA DRUMMOND – (2018) – Curta-metragem

Realização: Diogo Infante

Produção: Tino Navarro / MGN

O FIM DA INOCÊNCIA – (2017) – Longa-metragem

(também **Direcção de Casting**)

Realização: Joaquim Leitão

Produção: Ana Costa / CINEMATE

ÍNDICE MÉDIO DE FELICIDADE – (2017) - (Reshoots) - Longa-metragem

Realização: Joaquim Leitão

Produção: Tino Navarro / MGN

A ILHA DOS CÃES – (2017) – Longa-metragem

Realização: JORGE ANTÓNIO

Produção: Ana Costa / CINEMATE

VIRADOS DO AVESSO – (2014) – Longa-metragem

(também **Direcção de Casting**)

Realização: Edgar Pêra

Produção: Ana Costa / CINEMATE

7 PECADOS RURAIS – (2013) – Longa-metragem

Realização: Nicolau Breyner

Produção: Ana Costa / CINEMATE

NÃO ESQUECERÁS – (2012) – Curta-metragem

Realização: João Mário Grilo

Produção: Ana Costa / CINEMATE

ONDE ESTÁ A TIA – (2012) – Curta-metragem

Realização: Nicolau Breyner

Produção: Ana Costa / CINEMATE

OS COMPADRES – (2012-2013) – Sitcom - (39 Episódios)

Realização: Gonçalo Megre

Produção: Ana Costa / CINEMATE / CINECOOL

UMA FAMÍLIA AÇOREANA – (2012) – Série TV - (8 Episódios)

Realização: João Cayatte

Produção: Ana Costa / CINEMATE

A CASA É MINHA – (2011) – Sitcom - (20 Episódios)

Realização: Gonçalo Megre

Produção: Ana Costa / CINEMATE / CINECOOL

PINGO DOCE – (2010-2011) - Campanha Publicitária TV

Realização: Sérgio Barata

Produção: Filipa Schlesinger / PANORÂMICA 35

A BELLA E O PAPARAZZO – (2010) – Longa-metragem

Realização: António Pedro de Vasconcelos

Produção: Tino Navarro / MGN

A ESPERANÇA ESTÁ ONDE MENOS SE ESPERA – (2009)

(Reshoots) - Longa-metragem

Realização: Joaquim Leitão

Produção: Tino Navarro / MGN

A VIDA PRIVADA DE SALAZAR – (2009) – Longa-metragem

Realização: Jorge Queiroga

Produção: Manuel da Fonseca / Valentim de Carvalho Filmes

20.13 – (2006) – Longa-metragem

(2º Assistente de Realização)

Realização: Joaquim Leitão

Produção: Tino Navarro / MGN

PEDRO E INÊS – (2005) – Série TV - (13 Episódios) –

(2º Assistente de Realização)

Realização: João Cayatte

Produção: ANTINOMIA / RTP

TERRA MÃE – (1998) – Telenovela - (130 Episódios)

Realização: António Moura Matos

Produção: NBP / RTP

A GRANDE APOSTA – (1997-1998) – Telenovela - (130 Episódios)

Realização: António Moura Matos

Produção: NBP / RTP

UMA CASA EM FANICOS – (1998) – Sitcom - (26 Episódios)

Realização: Álvaro Fugulin / Nicolau Breyner

Produção: MULTICENA

REFORMADO E MAL PAGO – (1995-1996) – Sitcom - (26 Episódios)

Realização: Miguel Queiroga / Nicolau Breyner

Produção: MULTICENA

A MULHER DO SR. MINISTRO – (1994 - 1995) – Sitcom - (26 Episódios)

Realização: Nicolau Breyner

Produção: MULTICENA

CAMPANHA MIMOSA – (1994) – Campanha Publicitária para TV

Realização: Vítor Mamede

Produção: Vítor Mamede / EDIPIM

BONECOS DA BOLA – (1993-1994) – Sitcom - (26 Episódios)

Realização: Nuno Teixeira

Produção: Vítor Mamede / EDIPIM

REALIZADOR

O SOLO SAGRADO DA TERRA – (2019) – Documentário

(também Autoria e Argumento)

Produção: Ana Costa / CINEMATE / ICA

DEVERES E DIREITOS DO DOENTE – (2000) – Campanha Institucional

MINISTÉRIO DA SAÚDE – (3 FILMES – 30’)

Produção: ZOOM OUT / MINISTÉRIO DA SAÚDE

“ESTUPIDEZ” – XUTOS & PONTAPÉS (1992) – Vídeo Clip

Produção: José António Pedro

DIRECÇÃO DE CASTING – PORTUGAL

MY STORY – (2017) – Longa-metragem - Índia

(também **Casting Figuração**)

Realização: Roshni Dinaker

Produção: Dinaker O. V & Roshni Dinaker

LISSABON KRIMI – “The Body On The Tejo” – (2016) – Episódio Série TV

(também **Casting Figuração**)

Realização: Sibylle Tafel

Produção: Sabine Tettenborn / POLYPHON PICTURES

JAB HARRY MET SEJAL – (2016) – Longa-metragem - Índia

(também **Casting Figuração / 1º Assistente de Realização Portugal**)

Realização: Imtiaz Ali

Produção: Shah Rukh Khan / RED CHILLIES ENTERTAINMENT

CRUISE INTO HAPPYNESS (*Kreuzfahrt Ins Glück – Lissabon*) – (2016)

Episódio Série TV (também **Casting Figuração**)

Realização: Hans-Jürgen Tögel

Produção: Wolfgang Rademann / POLYPHON for ZDF

STEFAN ZWEIG, FAREWELL TO EUROPE – (2015) – Longa-metragem

(também **Casting Figuração / 1º Assistente Realização**)

Realização: Maria Schrader

Produção: Stefan Ardnt / X-FILM Creative Pool

SHADES OF GUILT – (2015) – Episódio Série TV

(também **Casting Figuração / 1º Assistente Realização Portugal**)

Realização: Hannu Salonen

Produção: Oliver Berben / CONSTANTIN FILM / MOVIE / ZDF

UM HIMMELS WILLEN – "*Das Wunder von Fátima*" (2014) – Episódio TV

(também **Casting Figuração / 2º Assistente Realização**)

Realização: Dennis Satin

Produção: Jochen Zachay / NDF

BELLA BLOCK LISSABON – "*Für Immer und Immer*" (2013) – Episódio TV

(**Assistente Direcção de Casting / Casting Figuração / 2º Assistente Realização**)

Realização: Christian von Castelberg

Produção: Joachim Kosack / Michaela Nix - UFA FICTION

COORDENAÇÃO DE EDIÇÃO

SOBREVIVENTES – (2012) – Documentário

Realização: Ângelo Torres

Produção: Ana Costa / CINEMATE

CONTA-ME COMO FOI – (2006 – 2009) – Série TV (52 Episódios)

(também **Coordenação de Produção**)

Realização: Fernando Ávila / Jorge Queiroga / Sérgio Graciano

Produção: RTP / SP TELEVISÃO

DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO

ROSA FOGO – (2011) – Telenovela - (130 Episódios)

Especial Argentina / Brasil / Paraguai

Realização: Patrícia Sequeira

Produção: SP TELEVISÃO / SIC

BASTIDORES – (2001- 2002) – Série TV - (50 Episódios)

Realização: Ary Cortez

Produção: ZOOM OUT / RTP

CAFÉ DA ESQUINA – (2001) – Sitcom - (13 Episódios)

Realização: Nicolau Breyner

Produção: ZOOM OUT / RTP

CON(S)CERTOS NA CAVE – (2000) – Sitcom (13 Episódios)

Realização: Nicolau Breyner

Produção: ZOOM OUT / RTP

ENTRETENIMENTO – ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO

NICO À NOITE – (2010 – 2011) - com Nicolau Breyner

Realização: Gonçalo Megre

Produção: Ana Costa / CINECOOL / RTP

PARABÉNS JUNIOR – (1995) – com José Jorge Duarte

Realização: Anica Chaves

Produção: Vítor Mamede EDIPIM /

PARABÉNS – (1992 – 1994) – com Herman José

Realização: Nuno Teixeira / Anica Chaves

Produção: EDIPIM / Vítor Mamede / RTP

A GRANDE NOITE – (1994) – com Catarina Furtado

Realização: Anica Chaves

Produção: EDIPIM / Vítor Mamede / SIC

OLHA QUE DOIS – (1993) – com Teresa Guilherme e Manuel Luís Goucha

Realização: Nuno Teixeira / Anica Chaves

Produção: EDIPIM / Vítor Mamede / RTP

VIRA O VIDEO (1991- 1992) – Magazine Diário de Música

Com Henrique Amaro / José Pedro & Xana

Produção: RTP / Vítor Pedro