

Fabienne Couvreur
Rua do Triângulo Vermelho, 21 - 4º Dto
1170-374 Lisboa
351-963567149
fabiennecouv@gmail.com

Portfólio: <http://www.flickr.com/photos/falsificadora/>
<http://www.imdb.com/name/nm1818898/>

Data de nascimento: 10 de Maio de 1963
Belga
Duas filhas

Formação Académica

- | | |
|-----------|---|
| 2010/2013 | DESU (Diploma de Ensino Superior Universitário) de Arte-Terapia, opção Artes Visuais na <i>Université de Paris 8</i> , França (equivalente ao grau de Mestrado) |
| 06-2005 | Curso de especialização em Técnica do Fresco com o Mestre Renato Giangualano no <i>Centro europeo mestieri per il patrimonio</i> em Sao Servolo, Veneza, Italia |
| 1987-1991 | Curso pós-laboral de <i>Cinegrafia</i> (filme - video) com o realizador Thierry Zéno na <i>Académie des Beaux Arts de Molenbeek Saint-Jean</i> em Bruxelas |
| 1991 | Curso de Análise de Filmes com o Professor Olivier Lecomte em Bruxelas |
| 1985-1991 | Cursos pós-laboral de pintura na <i>Académie des Beaux-Arts</i> de Liège e na <i>École des Arts d'Ixelles</i> em Bruxelas |
| 1989-1990 | Curso de Caligrafia chinesa pelo <i>Institut des hautes études Chinoises</i> em Bruxelas |
| 1987 | Diploma de Habilidade Pedagógica (CAP) no <i>Institut Technique de Namur</i> |
| 1982-1985 | Licenciatura em Artes-Plásticas, secção Ilustração, pelo <i>Institut des Beaux-Arts St-Luc</i> em Liège |
| 1975-1982 | 12º ano do Liceu e prova geral de acesso ao ensino superior no <i>Collège Saint-André</i> de Auvelais |

Experiência Profissional

Desde Novembro 1997, reside e trabalha em Lisboa como cenógrafa, pintora e ilustradora freelancer. Responsável da realização ou restauro de decores, cartazes, retratos, quadros, pinturas murais, trompe l'oeil, e adereços para o cinema, filmes e fotografias; publicidade; teatro e eventos. Colaborou entre outros nos projectos seguintes:

- 2015 Son corps, filme francês de Benoit Jacquot, Lagoa, Algarve
produção: *Leopardo filmes*; direção artística: Paula Szabo
- Une famille formidable vários episódios (2015, 2014, 2012, 2007, 2005, 2001),
Lisboa, Bussaco, Madeira, Sao Tomé; serie para a televisão francesa de Joel Santoni;
prod: *Panama Productions, Claim Success*; dir. arte: L. Brenguier, J. M. Pacaud, P. Routier
- Cartas de Guerra, filme de Ivo Ferreira
produção: O Som e a Fúria; dir art. : Nuno Melo
- Yves Callewaert Fotografia; Estúdio de fotografia em Lisboa, cenografia e realização de
decores para publicidades e projectos artisticas
- 2014 O Grande circo Místico, filme brasileiro de Cacá Diegues,
prod.: *Fado filmes*, dir. arte: Artur Pinheiro
As 1001 Noites, filme português Miguel Gomes,
prod.: O Som e a Fúria, dir. arte: Artur Pinheiro
O Gelo, filme de Luis e Gonçalo Galvão teles
Prod.: *Fado Filmes*, dir arte: Ana Paula Rocha
- 2013 Les Taxis rouges, filme Belgo-Francês, Lisboa ;
prod.: Filmes do Tejo II, Lambart Productions; dir. arte: Thierry Flamand
- 2012 Maison close, 2 temporadas (1º em 2009/10) série para Canal+ France de M. El Mechri ;
prod.: Noé Prod./Estudios Valentim de Carvalho, dir. arte : A. Fonsny, J. Lacour, P. Routier
- 2011 Operação Outono, Lisboa, filme de Bruno de Almeida
produção: *Alfama filmes* ; dir. arte: Maria José Branco
- 2010 O estranho caso de Angélica filme de Manoel de Oliveira,
produção: *Filmes do Tejo II*; dir. arte: Christian Marti, Ze P. Penha
- 2009 Marchas de Alcântara, elaboração e cenografia dos arcos, tema dos quiosques,
marchas populares das festas de Lisboa, **1º premio de cenografia**
- 2008 Singularidades de uma Rapariga Loura, filme de Manoel de Oliveira
prod.: *Filmes do Tejo II*, dir. arte: Christian Marti, Ze P. Penha
Sweet Valentine filme francês de Emma Luchini
prod.: Filmes do fundo, dir. arte: Charlotte Smoos
La reine morte, telefilme francês de Pierre Boutron,
prod.: *GTV/Filmesfundo*, dir. arte: L. Brenguier

- 2007 Cristovão Colombo o enigma, filme de Manuel de Oliveira;
prod.: *Filmes do Tejo II*, dir. arte: Christian Marti
Sans armes, ni haine, ni violence filme francês de J-P. Rouve,
prod.: *Elia films/ Filmesfundo*; dir. arte: Gilles Graziano
- 2006 Museu das Ciências de Lisboa, restauro da pintura da madeira no mobiliário do anfiteatro e dos laboratórios de química (para a *Miu*) **Menção honrosa no Prémio Gecorpa 2008**
- 2006 Goodnight Irene, filme de P. Marinou-Blanco, prod.: *Filmes do Tejo II*; dir. arte: João Torres
Max Jacob, em Paris e arredores; telefilme francês de Gabriel Aghion;
prod.: Film en Stock, Arte France e SFP; dir. arte: Bertrand L'Herminier
- 2005 SAC, des hommes dans l'ombre, telefilme francês de Thomas Vincent,
prod.: *Capa drama/Filmes do Tejo*; dir. arte: Mathieu Menut
Joseph, telefilme francês de Marc Angelo, nos arredores de Obidos
prod.: *GMT/Animatógrafo II*; dir. arte: B. L'Herminier/J. Torres
- 2004 Julie, chevalier de Maupin, telefilme francês de Charlotte Brändström;
prod.: *Mascaret Films/ Alma/ Animatógrafo II*; dir. arte: Yan Arlaud, João Torres
- 2003 Kiss me, filme Português de António Cunha Telles,
prod.: *Animatógrafo II*, dir. arte: Pedro Sá
Lagardère, telefilme francês de Henri Helman,
prod.: *Telfrance/ Animatógrafo II*, dir. arte: Laurence Brenguier
O Milagre Segundo Salomé, filme português de M. Barroso,
Prod.: *Madragoa Filmes*, dir. arte: Isabel Branco
- 2002 Anatomie de l'Enfer, filme francês de Catherine Breillat,
prod.: *Flash film/ Animatógrafo II*, dir. arte: Pedro Sá
Os Imortais, filme de A. P. Vasconcelos, prod.: *Animatógrafo II*, dir. arte: J. Calvário
Le Pacte du Silence, na Trafaria; filme francês de Graham Guit, prod.: *Légendes entreprises/ Animatógrafo II*; dir. arte: Denis Renault, Joni
Volpone, telefilme francês de F.Auburtin,
prod.: *GMT/ Animatógrafo II*, dir. arte: Ch. Giuliani, P. Michon, Joni
- 2001 Querença, filme de Edgar Feldman, prod.: *Suma filme*, dir. arte: Fernanda Morais
Mausolée pour une Garce, telefilme francês de Arnaud Ségnac;
prod.: *Animatógrafo II*; dir. arte: Emanuel Serin.
O Delfim, filme de Fernando Lopes; produção: *Madragoa Filmes* ; dir. arte: Zé Branco
Tarde Demais, telefilme para a SIC de Fátima Ribeiro,
prod.: *Animatógrafo II*, dir. arte: Fernanda Morais
- 2000 Mon Ami Maigret, telefilme francês de B.Gautillon;
prod.: *Filmes do Tejo* ; dir. arte: François Chauvon, Clara Vinhais
- 1999 Lurdes; telefilme italiano, produção: *Animatógrafo II*
The Invisible Circus, filme americano de A. Brooks,
prod.: *Fine Line features/Animatógrafo II*; dir. arte: R. Standefer, St. Alesh, J. Martins
- 1997 a 2011 Ilustrações e jogos para crianças no destacável do *Notícias Magazine* “ *Terra do Nunca* ”
(*Diário de Notícias* do Domingo), *Pais e filhos*, *Adolescentes e Juvenil*
- 1999 a 2000 Directora artística e designer gráfico para a empresa multimédia *ITM*, no Tagus Park
(entre outros: *pontoverde.pt*, *apdc.pt*, *plastval.pt*, *feiradolivre.pt*,...)

1996 a 1997	Infografista na pós-produção, paleta grafica, no programa <i>Bestiaire</i> (série de 50 shorts TV para crianças) no <i>Studio L'Équipe</i> , em Bruxelas
1993 a 1996	Infografista; animações e retoques de imagens para filmes didácticos em Agronomia Tropical na <i>Genagro, Universidade de Louvain La Neuve</i>
1987 a 1993	Ilustrações e pinturas murais, em freelancer, para várias empresas, entre outras a <i>Médiathèque de la Communauté française de Belgique</i>
1991a 1992	Colaborou na organização de espectáculos, concertos e exposições para a Galeria <i>Les Temps Changeant</i> , em Bruxelas
1989/90	Trabalhou como grafista na <i>Iconographie (Hospital Erasme, ULB)</i> , Bruxelas
	Trabalhou como professora de Artes Plásticas;
1993	no <i>CERIA-IPIAT</i> (escola secundária), em Bruxelas
1988	no <i>Institut Ste Therese</i> (escola secundária), em Manage
1986 e 1991	na <i>Académie des Beaux-Arts</i> de Tamines, com os ateliers para crianças

Diversos

2012-2013	Estágio de 400h de Arte terapia com crianças e adolescentes no departamento de pedopsiquiatria do <i>Hospital Dona Estefânia</i> , na Unidade de internamento e com adolescentes em reabilitação psicossocial no Hospital do Dia. Elaboração de um jornal a partir de mini-reportagens fotográficas e um atelier de stop-motion. Colaboração com a equipa de enfermagem especializada em saúde mental numa intervenção de sociodrama com grupos de crianças numa escolar em Tomar.
2005-2013	<i>Ateliers</i> de artes plásticas para crianças em parceria com artistas do teatro e da musica na <i>Juventude Musical</i> e no <i>Espaço 62</i> , em Lisboa
2012	Traduções de legendas de filmes portugueses para o francês
1990 e 1991	Realização de um documentário: “ <i>Une Vie de Petit Chateau</i> ”, sobre a integração dos candidatos refugiados políticos em Bruxelas (18'-video, <i>Betacam SP</i>); seleccionado para o festival <i>Carré Blanc Sur Fond Blanc</i> em Bruxelas em 1992; comprado e transmitido por TV5 em 1994

Conhecimentos informáticos

Mac e PC: Adobe Photoshop, Illustrator, Sketchup, Gimp, Final Cut, Word
Quantel: Paint box

Línguas

Francês:	Língua materna.
Português:	Bom conhecimento oral e escrito.
Inglês:	Bom conhecimento oral e escrito.