

Álvaro Faria

Nasceu a 6 de Julho de 1954.

Estreou-se como actor profissional em finais de 1973, na Companhia do Teatro Nacional (Empresa Rey Colaço-Robles Monteiro), então sediada no Teatro da Trindade.

Actuou em peças de teatro, peças e folhetins radiofónicos e em vários géneros televisivos (peças, telefilmes, telenovelas, séries, etc.).

Em cinema, participou nas longas-metragens *Iratem e Iracema* (de Guilherme d'Eça Leal), *Portugaru-San* (de Paulo Rocha), *A Falha*, *Duas Mulheres* (ambas de João Mário Grilo), *Um Funeral à Chuva* (de Telmo Martins), *O Bairro* (de Jorge Cardoso, Lourenço Mello, José Manuel Fernandes e Ricardo Inácio), *Virados do Avesso* (de Edgar Pêra) e *Para além da Memória* (de Miguel Babo) e em diversas curtas-metragens, entre as quais *Rupofobia* (de Telmo Martins), premiada nacional e internacionalmente.

É também encenador e escritor. O seu mais recente livro publicado é o romance *O Sobrevivente* (Bookbuilders, 2018).