

Camera/Steadycam

Informação pessoal

Nome **Edmond Pitarma**

Endereço Estrada de Chelas 39 1ºB, 1900-149 Lisboa

Telefone 925 017 966

Email pitarma@gmail.com

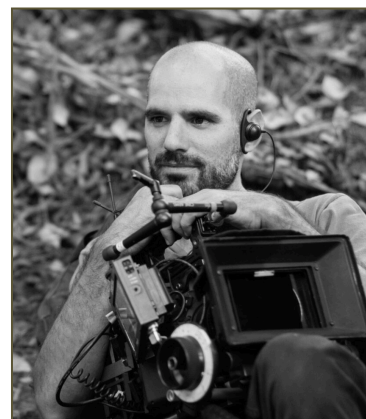
Sexo Masculino

Naturalidade Figueira da Foz, Portugal

Passaportes Portugal e Brasil

Equipamento Steadycam Sachtler Artemis Cine HD Pro

Reel <https://youtu.be/IP8Az-lvzls>



Experiência profissional

FREELANCER

Datas **Abril 2012 – presente**

Função ou cargo ocupado Operador de camera / steadycam / DF

Principais Trabalhos **Ficção**

“Porta Adentro” – Comedy Central (steadycam) 2017

“Era uma vez uma história” – Mini série – Band (camera/ steadycam) 2016

“Viral – Porta dos Fundos” – Mini série (steadycam) 2014

“Tá picotando – Porta dos Fundos” (steadycam) 2014

“O casamento de Gorete” – Longa metragem (camera/ steadycam) 2014

“Caras de Pau em O misterioso Roubo do Anel” – Globo Filmes (steadycam) 2013

Publicidade

“Graham’s” – BRO (steadycam) 2018

“Nissan – A vida é uma avenida” – Sala 12 Filmes (steadycam) 2014

“RIOGaleão de cara nova” – Conspiração Filmes (câmera/ MOvii) 2016

Institucional

“BALL – Claudete Costa” – N2 Filmes (DF/ câmera) 2017

Porto Seguro – Escola de Corretores – N2 Filmes (steadycam) 2017

“BALL – Viver Bem” – N2 Filmes (DF/ câmera) 2017

Música

“Yamandu Costa & Valter Silva” – DobleChapa (camera) 2012

“Nação Zumbi” Fundição Progresso – DobleChapa (camera) 2011

“Boss AC - Tástabater” Rec n’ Roll (steadycam) 2011

“Alessandra Leão – Teatro BNDES” – DobleChapa (steadycam) 2011

Documentário

“Sotaque elétrico” – DobleChapa (DF/ camera/ steadycam) 2017

“Para todos” – Sala 12 Filmes – Netflix (camera/ steadycam) 2015

“Sete vidas em 7 cordas” – Canal Brasil (steadycam) 2015

“Siba - Nos balés da tormenta” – DobleChapa (steadycam) 2011

CONTRATADO

Datas **Fevereiro 2012 - Setembro 2013**

Função ou cargo ocupado Operador de camera (contrato sem termo)

Principais actividades e responsabilidades Casseta e Planeta (externa e estúdio) / Encontro com Fátima Bernardes (câmera/DF externa) Carnaval 2012 /2013 Sambódromo – Rio de Janeiro (steadycam)

Nome e morada do empregador **GLOBO Comunicação e Participações SA**

PROJAC, Rio de Janeiro

Datas **Junho 2007 - Setembro 2010**

Função ou cargo ocupado Operador de camera / Steadycam (contrato sem termo)

Principais actividades e responsabilidades Operador de camera / Steadycam em diversos programas de televisão para os principais canais de Espanha:
Antena 3: Esta casa era una ruina; **Cuatro:** Fama; **Telecinco:** Gran Hermano, La casa de tu vida, Más que Coches; **Canal Sur RTVA:** La Banda, Mira la Vida, Contraportada, Carnavales; **Objetivo Tierra,** desporto; galas, notícias; **Sexta e Canal+:** Futebol Liga BBVA; **RTVE:** notícias; **Eurovision:** Inauguración Airbus A-400M por SM Juan Carlos I, 2010; Zeppelin TV-ENDEMOL; XL Producciones; Atrium Digital; Artimagem; La claqueta metálica; Lince; In Vitro Films;

Nome e morada do empregador **IMAGO PRODUCCIONES S.L.**
C/ Nobel nº3 - Edificio Logos 2 - 2ª Planta, 2-8, 41927 Mairena del Aljarafe Sevilha (Espanha)

Datas **Junho 2006 - Maio 2007**

Função ou cargo ocupado Operador de Camera de vídeo / Assistente de Vídeo em Cinema

Principais actividades e responsabilidades Operador de Camera em eventos de desporto; política; programas de estúdio; espectáculos musicais; documentários; making off; Assistente de Vídeo em publicidade, longas e curtas metragens.

Nome e morada do empregador **Carioca Filmes**
Rua Professor Alfredo Gomes, 22 · Botafogo, 22251-080 Rio de Janeiro (Brasil)

Datas **Setembro 2005 - Maio 2006**

Função ou cargo ocupado Pós Produção em After Effects

Principais actividades e responsabilidades Pós produção em After Effects; Série Recortes do Brasil - Canal Futura.

Nome e morada do empregador **Limite Produções - R. Sebastião de Lacerda 47, 22240-110 Rio de Janeiro (Brasil)**

Educação e formação

Datas Setembro 2005 - Abril 2006

Designação da qualificação atribuída **Curso Profissional de Operador de Camera para TV**

Principais disciplinas/competências profissionais Operação de cameras de televisão e manutenção; Operação de equipamento de audio; Técnicas de iluminação para tv.

Nome e tipo da organização de ensino SENAC (Centro Politécnico) – Rio de Janeiro

Datas 2000 - 2005

Designação da qualificação atribuída **Licenciatura em Novas Tecnologias da Comunicação**

Nome e tipo da organização de ensino Universidade de Aveiro

Nível segundo a classificação nacional 15

Aptidões e competências

Outras línguas **Inglês; Espanhol; Francês**

Carta de condução A, A1, B, B1

Informação adicional

2010- Workshop de RED ONE – Camera 4K – Red Rental – Madrid - Espanha
2008- Workshop de Steadicam – Tiffen Int. – Oxford BBC Training Center – Inglaterra
2002 - Programa ERASMUS, Audio/Video Techink - Kiel, Alemanha
FCE – First Certificate of English