

FILIPA SIMÃO



LISBOA, PORTUGAL

01/02/1993

INFO.

FILIPA-SIMAO@HOTMAIL.COM

SITE: [HTTPS://WWW.FILIPASIMAO.COM/](https://www.filipasimao.com/)

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

❖ **LONDON FILM SCHOOL - JANEIRO 2018**

PRODUCTION DESIGN with David McHenry - (Curso intensivo, 1 mês)

❖ **UNIVERSIDADE LUSÓFONA – 2012-2016 - LICENCIATURA**

CINEMA, VÍDEO E COMUNICAÇÃO MULTIMÉDIA - (ENSINO SUPERIOR)

❖ **LICEU DE OEIRAS - 2008-2012**

ARTES VISUAIS - (SECUNDÁRIO)

❖ **ST. JULIAN'S SCHOOL – 1997-2008**

(PRIMÁRIA & ENSINO BÁSICO)

EXPERIÊNCIA DE TRABALHO

PUBLICIDADE

❖ **Direcção de Arte - Cliente: Bimbo Mini Donuts / Produtora: Everest Films** (2018)

❖ **Direcção de Arte - Cliente: Galp / Produtora: Everest Films** (2017)

❖ **Video / Sessão Fotográfica / Edição** - Cliente: Raquel Strada, Nova colecção **Blue Ginger** for **Fine and Candy** (2017)

❖ **Chefe Aderecista** - Cliente: **Bimbo** / Produto: **Bollycao** / Produtora: **Everest Films** (2017)

❖ **Direcção de Arte** - Cliente: **Bimbo** / Produto: **Manhãzitos Bollycao** / Produtora: **Everest Films** (2017)

CINEMA

❖ **Aderecista/ Assistente de Arte** - Longa metragem - **"Portugal Não está à Venda"** de **André Badalo** - (Distribuição nos cinemas NOS - 2018)

❖ **Assistente de Arte** - **"Ninho"** - de **João P. Nunes** (2015)

❖ **Direcção de Arte** - Construção em estúdio para o projecto internacional Essemble **"Reaching Out"** (2017)

❖ **Assistente de Arte** Projecto curta internacional Kinoeyes - **"Fisherman"** (2017)

❖ **Curta independente** - **"Ivan"** de **Bernardo Lopes** (2017)

Cargo: **Figurista e Colorista** (**Festivais seleccionados:** Kaohsiung Film Festival, Laughlin International Film Festival, Chelsea Film Festival, Cyborg Film Festival, Court Métrage Méditerranéen de Tanger)

❖ **Leção Workshop de Direcção de Arte** - Leccionado aos alunos do curso de cinema da Universidade Lusófona (Construção de um cenário em estúdio) (2017)

❖ **Direcção de Arte** - da curta metragem, **Eva** (2016)

❖ **Figurista e Colorista** - da curta metragem, **"Lux"** (2015) - (**Festivais seleccionados:** Cinema São Jorge, Lisbon & Estoril film Festival 2015, entrevistada pelo GUST at the World of Film: International Festival Glasgow, Scèn'art en Court)

❖ **Direção de arte** da curta metragem **"Faca de Manteiga"** (2015)

❖ **Direção de arte** - construção em estúdio - **"Auto"** (2014) - <https://www.youtube.com/watch?v=BOdKwpRyMAc>

VIDEOCLIPS

- ❖ Realização / Direcção de Arte / Edição - Banda: **Monday** / Música: **Change** (2017)
- ❖ Realização / Direcção de Arte / Edição - Banda: **Monday** / Música: **Yo-yo** (2017)
- ❖ Realização / Direcção de Arte - Banda: **Antony Left** / Música: **Evil** (2017)
- ❖ Edição - Artista: **Kappa Jotta** / Música: **Estação** (2017)
- ❖ Realização / Direcção de Arte - Banda: **Lotus Fever** / Música: **Together** (2016)
- ❖ Direcção de Arte - Banda: **Lotus Fever** / Música: **Set in Stone**

MONTAGEM DE VIDEO

- ❖ Sumol Summer Fest - Artista: **April Ivy** (2018)
- ❖ Festival Village - Artista: **Karetus** (2018)
- ❖ Meo Sudoeste - Artista: **Saidos da Casca** (2017)

ESTÁGIO PROFISSIONAL

- ❖ **Leopardo Filmes** - (Estágio - 06 a 16 Novembro 2015)
Cargo: **Edição** do evento Lisbon & Estoril Film Festival.

RESTAURAÇÃO

- ❖ **Boom Festival** (2018)

WORKSHOP

- ❖ **TEATRO** - Rita Frazão **(3 meses)**

COMPETÊNCIAS TÉCNICAS

Edição de vídeo:

- Final Cut Pro, Adobe
Premiere, After Effects

Manipulação de imagem

- Adobe Lightroom
- Adobe Photoshop

Imagem

- Captação de vídeo
- Fotografia

Artes visuais

- Pintura
- Desenho

Correcção de cor:

- Da Vinci Resolve

OUTRAS COMPETÊNCIAS

Línguas: **Português** (Língua Materna) / **Inglês muito fluente** (Nível C2)

Carta de Condução: Ligeiros B