

# HELDER FARIA

CV 2018

<http://helderfariacine.com>

[helder.faria.cine@gmail.com](mailto:helder.faria.cine@gmail.com)

tlm: +351 965878140

Lisboa

Portugal

# EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

**2012 – 2014**

## **Mestrado em Cinema**

Universidade da Beira Interior, (Portugal)

Realização Cinematográfica; Produção; Laboratório de Imagem; Cinema e outras artes; Teoria dos Cineastas; Cinema Português; Estudos Fílmicos; Projeto Final;

**2013**

## **ERASMUS em Comunicação Audiovisual**

Universidad Jaume I, (Espanha)

Narrativa Audiovisual; Realização Cinematográfica; Realização Documental; Marketing; Programação e Edição de Programas Informativos em Rádio e Televisão; Projeto; Espanhol;

**2009 – 2012**

## **Licenciatura em Cinema**

Universidade da Beira Interior, (Portugal)

Produção em Cinema; Realização Cinematográfica; Som; Imagem; Fotografia; Pós-Produção Cinematográfica; Montagem; Teorias Cinematográficas; Análise de Filmes; Semiótica; Epistemologia; Estética; Teorias das Narrativas Cinematográficas; Montagem; Projeto I; Projeto II; Projeto Final;

**2018**

## **Workshop “Trabalho” com Pedro Costa**

Workshop de Realização Cinematográfica, durante 5 dias, com Pedro Costa.

**2016**

## **Workshop Montagem com Hervé Schneid**

Workshop de Montagem de 2 dias com Hervé Schneid, montador dos filmes “O Fabuloso Destino de Amélie Poulain”, “Europa”, “Alien – Ressurreição”, “Delicatessen”, etc..

**2013**

## **Workshop Iluminação com Radoslav Vladic**

Workshop de 5 dias em “Iluminar interiores – a direcção de fotografia criativa” com Radoslav Vladic vencedor do Prémio Fotografia do AVANCA 2011.

**2011**

## **Workshop de Realização com Tanel Toom**

Workshop, de 3 dias, de Realização, Pitching e direcção de Actores, com Tanel Toom, nomeado pra um Óscar da academia na categoria de Melhor Curta-Metragem ficcional, em 2011.

**2010**

## **Workshop de Direcção de Atores com Beatriz Flores Silva**

Workshop, de 5 dias, de Direcção de Actores, com Beatriz Flores Silva, realizadora do filme “En la puta vida”.



EM DESENVOLVIMENTO

# THE GUITAR BARREL PROJECT

Um documentário sobre o terramoto de 1755, sobre as suas consequências a nível nacional e europeu e sobre a sua presença nos dias actuais, à boa maneira da modernidade e desconstracção das guitarras eléctricas e da música rock.

## REALIZAÇÃO

-  
**Longa-Metragem | Documentário**  
**Portugal, Alemanha, Áustria, Suíça**

**Argumento:** Luís Filipe Rocha

**Intervenientes:** Adriano Sérgio, Ulrich Teuffel,  
Michael Spalt, Nik Huber, Claudio & Claudia  
Pagelli

## sinopse

A inesperada descoberta por um Luthier de umas madeiras de tonéis de vinho que supostamente pertenceram ao Marquês de Pombal, lança o desafio para a sua transformação em instrumentos musicais e objectos artísticos por 5 luthiers mundialmente famosos. Tendo por base a reconstrução de Lisboa após o terramoto de 1755, iremos acompanhar a construção das 5 guitarras eléctricas. Fechamos assim um ciclo histórico, desde o Marquês de Pombal até à modernidade e design de conceituados luthiers, incorporando diversos aspectos temáticos, no uso e transformação do material nobre que é a madeira, enaltecido pela música e pelo vinho.

CARTA A ELBA surgiu em contexto de formação profissional, num workshop de Realização Cinematográfica, orientado por Pedro Costa e organizado pela La Plantación, durante uma semana.

CARTA A ELBA resultou da minha viagem interior com Elba.

EM PÓS-PRODUÇÃO

*“É filme simples.  
Mas quem não estremecer com o brilho nos olhos de Elba  
jamais poderá entender para que serve o cinema.”*

Pedro Costa

# CARTA A ELBA

## REALIZAÇÃO

-  
**Curta-Metragem | Documentário**  
**Portugal, Espanha**  
**Intervenientes:** Elba González Silva

### sinopse

Elba vive numa aldeia, cuida da casa e faz do seu trabalho diário um rio de vida. Chamou-nos de longe, com a sua passada característica como Chaplin. Pouco a pouco descobrimos, entre prados amarelos, tomates vermelhos e um vento suave, uma resistência e força que merecem ser contadas. É ela quem escreve as cartas no ar, com um pensamento deliberado e estruturado, como se tivesse previsto de alguma forma que, nalguma ocasião, chegaria o momento oportuno. É o seu diálogo com a eternidade.





FANTASPORTO  
OFFICIAL SELECTION  
2018

# DOUTORES PALHAÇOS

*A Operação Nariz Vermelho, em nome da sua Diretora Executiva, Rosária Jorge, estendeu-nos o convite de fazer um documentário comemorativo dos 15 anos de existência da associação. O filme acabou por marcar a minha estreia na longa-metragem*

*"Um filme humano, inteligente e sensível, sereno, bem humorado, que nos fala à inteligência e ao coração sem escorregar para o sentimentalismo que é a marca dos insensíveis."*

**Luís Filipe Rocha**

## REALIZAÇÃO

2018

Longa-Metragem | Documentário

Portugal | 75 min

**Produção:** Força Maior, Operação Nariz Vermelho

**Intervenientes:**

**Trailer:** <https://vimeo.com/214200793>

## prémios e festivais

2018 FANTASPORTO - Selecção Oficial Cinema Português



*Projecto final de mestrado pela Universidade da Beira Interior. Dois anos depois do meu projecto final de licenciatura, desenvolvi um estilo mais maduro e pessoal que começou a estar presente nos meus filmes a partir desta minha curta-metragem. Há, para mim, um antes e depois de “Ao Redor”.*



*O filme “Ao Redor” foi considerado uma das melhores curtas-metragens de 2015 para o site Comunidade Cinéfila Portuguesa.*

# AO REDOR

## REALIZAÇÃO

2015

**Curta-Metragem | Ficção**  
**Portugal | 28 min**

**Filme Escola** - Projeto Final Mestrado  
Universidade da Beira Interior

**Elenco:** Paulo Calatré, Diogo Freitas,  
Luísa Ribeiro

**Trailer:** <https://vimeo.com/109395479>

## prémios e festivais

2017 YMOTION - Mostra de Cinema Itinerante

2016 SHORT FILM CORNER – Festival de Cannes

2016 RIVER FILM FESTIVAL – Selecção Oficial

2016 VISTA CURTA - Prémio Melhor Ficção

2015 LISBON & ESTORIL FILM FESTIVAL – Em Competição

2015 FEST Espinho – Em Competição Categoria NEXXT

2015 CAMINHOS FILM FESTIVAL – Selecção Ensaio


2015 KOLKATA SHORTS INT. FILM FESTIVAL – Selecção Oficial

2015 BRAGACINE - Mostra

2015 UBICINEMA – Prémios Melhor Realização,  
Argumento, Som e Fotografia

2015 12 MONTHS FILM FESTIVAL - Melhor Actor



A woman with long dark hair is sitting in a dark, cluttered room. She is wearing a light-colored top and a pink skirt. She is holding a doll in her lap. The room is dimly lit, with some clothes hanging in the background.

*Um filme experimental realizado num ambiente de formação em 48 horas e inspirado no poema homónimo de Fernando Pessoa, que nos fala da intensidade e da dor que é ser-se actor.*

# O ONTEM QUE A DOR DEIXOU

## REALIZAÇÃO

2013

Curta-Metragem | Experimental  
Portugal | 6 min

Produção: 48 Short Media

Com: Filipa Tavares, Isabel Moura ,  
Tânia Silva

prémios e festivais

2013 48SHORT MEDIA - Vencedor do Prémio Melhor Argumento

Website: <http://helderfariacine.com/O-Ontem-Que-a-Dor-Deixou>

# Un Viaje Inolvidable

*Um documentário de escola realizado enquanto estudava em Espanha sob o programa ERASMUS. Para além de um registo da cidade que me acolheu tão bem, quis que o filme viesse comigo no coração.*



## REALIZAÇÃO

2013

Curta-Metragem | Documentário

Espanha | 17 min

Filme Escola - Realização Documental - Universitat Jaume I

Intervenientes: Eduardo Bolaños, Andrea Albero,

Tersa Izquierdo, Jorge Martínez, Amandine Parlange, Jessica Formisano

Website: <http://helderfariacine.com/Un-Viaje-Inolvidable>



# UM ÚLTIMO OLHAR



*Filme de escola. Em conjunto com outros dois amigos meus, propusemo-nos a experimentar o cinema através de sobreimpressões, encadeados, fusões e pinturas. Podemos ter falado dos últimos momentos da vida do Homem - muito vagamente.*

## REALIZAÇÃO

2012

Curta-Metragem | Experimental

Portugal | 3 min

Filme Escola - VideoRun Restart 24H

## prémios e festivais

2012 CURTAS VILA DO CONDE - Vencedor Melhor Curta-Metragem Categoria VideoRun

Trailer: <http://helderfariacine.com/A-Last-Look>

O filme 'Arpeggio' integra a obra "**Geração Invisível - Os Novos Cineastas Portugueses**" de Ana Catarina Pereira e Tito Cardoso e Cunha, onde se fala de uma nova geração de cineastas que encontrou na curta-metragem a forma de se estrear no grande ecrã.

# Arpeggio

*Projeto final de licenciatura. Pela primeira vez, tive a oportunidade de realizar um argumento original meu. O meu primeiro projecto - como diria naquela altura - à sério.*



## REALIZAÇÃO

2012

**Curta-Metragem | Ficção**

**Portugal | 20 min**

**Filme Escola** - Projeto Final Licenciatura  
Universidade da Beira Interior

**Elenco:** Luís Lucas, Ivo Lucas, Luís Alberto

## prémios e festivais

2013 SHORCUTZ VISEU - Exibição e Vencedor do mês

2013 3ª MOSTRA DE CURTAS UBI TEATRO DAS BEIRAS - Exibição

2012 LISBON&ESTORIL FILM FESTIVAL - Competição Curtas-Metragens

2012 UBICINEMA - Prémio do Público e Prémio do Júri

2012 VISTACURTA - Selecção Oficial Melhor Curta-Metragem de Ficção



# SERENATA À COVILHÃ

*A tuna feminina de medicina “C’a Tuna  
Aos Saltos” convidou-me para realizar  
o seu primeiro videoclip. Que veio  
igualmente a ser o meu primeiro.*

## REALIZAÇÃO

2012

Videoclip Musical

Portugal | 3 min

Cliente: C’a Tuna Aos Saltos

Produção: Joana Santos, Geisa Garcia

Trailer: <http://helderfariacine.com/Serenata-a-Covilha>



# As Sombras do Cinema

*Um pequeno ensaio visual em que experimentei trabalhar a luz, a sombra e o enquadramento como verdadeiros artifícios do cinema.*

*“A luz é o primeiro dos efeitos especiais, considerados como ilusão, como artifício, como encantamento, laboratório de alquimia, máquina do maravilhoso.”*

**Federico Fellini**

## REALIZAÇÃO

**2010**

**Curta-Metragem | Ensaio | Performance**

**Portugal | 4 min**

**Filme Escola** - Ensaio Visual - Universidade da Beira Interior

**Intervenientes:** Helder Faria, Luís Sérgio

## distinções

Este pequeno filme acabou por ser seleccionado para servir de vídeo promocional e separador do Festival UBI Cinema desse mesmo ano.

**Website:** <http://helderfariacine.com/Cinema-In-Shadows>



FANTASPORTO  
OFFICIAL SELECTION  
2018

# DOUTORES PALHAÇOS

*A Operação Nariz Vermelho, em nome da sua Diretora Executiva, Rosária Jorge, estendeu-nos o convite de fazer um documentário comemorativo dos 15 anos de existência da associação. O filme acabou por marcar a minha estreia na longa-metragem*

*"Um filme humano, inteligente e sensível, sereno, bem humorado, que nos fala à inteligência e ao coração sem escorregar para o sentimentalismo que é a marca dos insensíveis."*

**Luís Filipe Rocha**

## MONTAGEM

2018

Longa-Metragem | Documentário

Portugal | 75 min

**Produção:** Força Maior, Operação Nariz Vermelho

**Intervenientes:**

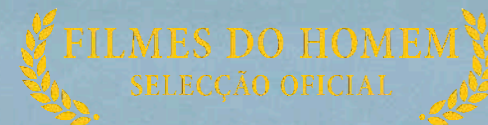
**Trailer:** <https://vimeo.com/214200793>

## prémios e festivais

2018 FANTASPORTO - Selecção Oficial Cinema Português



# ROSAS *de* ERMERA



## ASS. MONTAGEM

2017

Longa-Metragem | Documentário

Portugal | 125 min

Realização: Luís Filipe Rocha

Produção: Fado Filmes

### prémios e festivais

2018 PRÉMIOS SOPHIA - Nomeado para Melhor Documentário

2018 PRÉMIOS SPA - Nomeado para Melhor Filme

2018 FILMES DO HOMEM, MELGAÇO - Selecção Oficial

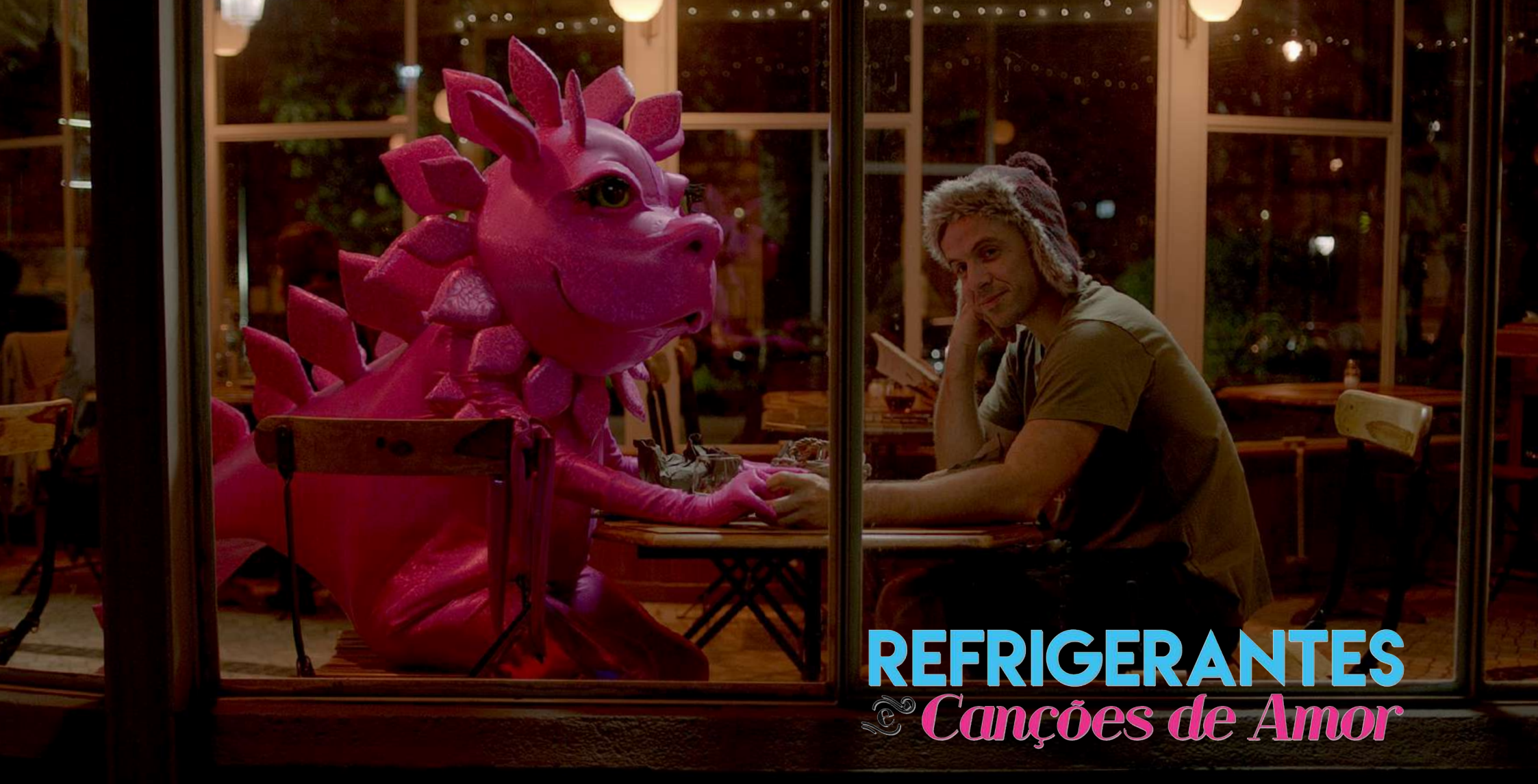
2017 CAMINHOS DO CINEMA PORTUGUÊS - Prémio Melhor Fotografia

2017 INDIELISBOA - Selecção Oficial

2017 CICLO DE CINEMA "25 DE ABRIL SEMPRE" - Exibido

Trailer: <https://vimeo.com/233004551>





## MONTAGEM

2016

Longa-Metragem & Série TV | Ficção

Portugal | 95 min | 3 epis 45 min

Realização: Luís Galvão Teles

Produção: Fado Filmes

Trailer: <https://vimeo.com/199812899>

### prémios e festivais

2017 PRÉMIOS SOPHIA - Prémio Melhor Canção Original e Nomeado para Melhor Banda Sonora Original

2017 CINEUOHORIA AWARDS - Prémio Melhor Direcção de Arte e Nomeado para Melhor Canção Original e Melhor Elenco

2016 CAMINHOS DO CINEMA PORTUGUÊS - Prémio do Público; Melhor Banda Sonora e Melhor Direcção de Arte





*Projecto final de mestrado pela Universidade da Beira Interior. Dois anos depois do meu projecto final de licenciatura, desenvolvi um estilo mais maduro e pessoal que começou a estar presente nos meus filmes a partir desta minha curta-metragem. Há, para mim, um antes e depois de “Ao Redor”.*



*O filme “Ao Redor” foi considerado uma das melhores curtas-metragens de 2015 para o site Comunidade Cinéfila Portuguesa.*

# AO REDOR

## MONTAGEM

2015

**Curta-Metragem | Ficção  
Portugal | 28 min**

**Produção:** Universidade da Beira Interior

**Elenco:** Paulo Calatré, Diogo Freitas,  
Luísa Ribeiro

**Trailer:** <https://vimeo.com/109395479>

## prémios e festivais

2017 YMOTION - Mostra de Cinema Itinerante

2016 SHORT FILM CORNER – Festival de Cannes

2016 RIVER FILM FESTIVAL – Selecção Oficial

2016 VISTA CURTA - Prémio Melhor Ficção

2015 LISBON & ESTORIL FILM FESTIVAL – Em Competição

2015 FEST Espinho – Em Competição Categoria NEXXT

2015 CAMINHOS FILM FESTIVAL – Selecção Ensaio

2015 KOLKATA SHORTS INT. FILM FESTIVAL – Selecção Oficial

2015 BRAGACINE - Mostra

2015 UBICINEMA – Prémios Melhor Realização,  
Argumento, Som e Fotografia

2015 12 MONTHS FILM FESTIVAL - Melhor Actor



# PORQUE UM DIA ACABA

## MONTAGEM

2015

Curta-Metragem | Ficção

Portugal | 30 min

Realização: Luís Sérgio

Produção: Universidade da Beira Interior

Elenco: Suzana Borges, Luís Lourenço,

João Silvestre, Adão de Castro Monteiro

Website: <http://helderfariacine.com/Porque-Um-Dia-Acaba>

## prémios e festivais

2015 FEST Espinho - Em Competição Categoria NEXXT

2014 UBICINEMA - Prémio do Público (Melhor Filme)  
e Vencedor Melhor Montagem



# Un Viaje Inolvidable

*Um documentário de escola realizado enquanto estudava em Espanha sob o programa ERASMUS. Para além de um registo da cidade que me acolheu tão bem, quis que o filme viesse comigo no coração.*



## MONTAGEM

2013

Curta-Metragem | Documentário

Espanha | 17 min

Filme Escola - Realização Documental - Universitat Jaume I

Intervenientes: Eduardo Bolaños, Andrea Albero,

Tersa Izquierdo, Jorge Martínez, Amandine Parlange, Jessica Formisano

Website: <http://helderfariacine.com/Un-Viaje-Inolvidable>

# UM ÚLTIMO OLHAR



*Filme de escola. Em conjunto com outros dois amigos meus, propusemo-nos a experimentar o cinema através de sobreimpressões, encadeados, fusões e pinturas. Podemos ter falado dos últimos momentos da vida do Homem - muito vagamente.*

## MONTAGEM

2012

Curta-Metragem | Experimental

Portugal | 3 min

Filme Escola - VideoRun Restart 24H

## prémios e festivais

2012 CURTAS VILA DO CONDE - Vencedor Melhor Curta-Metragem  
Categoria VideoRun

Trailer: <http://helderfariacine.com/A-Last-Look>





# PRAÇA PARIS



## COORDENAÇÃO DE PÓS-PRODUÇÃO

**2018 | Longa-Metragem | Ficção**

**Produção:** Luz Mágica, Fado Filmes, Milonga

**Realização:** Carlos Diegues

**Com:** Jesuíta Barbosa, Mariana Ximenes, Antonio Fagundes, Vincent Cassel, Nuno Lopes, Catherine Mouchet

**Prêmios e Festivais:** 2018 FESTIVAL DE CANNES - Seleção Oficial

## COORDENAÇÃO DE PÓS-PRODUÇÃO

**2018 | Longa-Metragem | Ficção**

**Produção:** Fado Filmes, Taiga Filmes, CEPA

**Realização:** Lúcia Murat

**Com:** Grace Passô, Joana de Verona

**Prêmios e Festivais:** 2018 FESTIVAL INT. CINEMA RIO DE JANEIRO - Prêmios Melhor Realizadora e Melhor Atriz; 2018 FESTIVAL INT. CINEMA URUGUAI - Prémio Melhor Filme Ibero-Americano e Melhor Filme Júri FIPRESCI; 2018 FESTIVAL INT. CINEMA CHICAGO - Seleção Oficial;





FESTIVAL DE  
**MÁLAGA**  
CINE EN ESPAÑOL  
SECCIÓN  
MÁLAGA PREMIERE

# O chefe

## COORDENAÇÃO DE PÓS-PRODUÇÃO

**2018 | Longa-Metragem | Ficção**

**Produção:** Potenza Producciones, Fado Filmes, Bowfinger

**Realização:** Sergio Barrejón

**Com:** Juana Acosta, Luís Callejo, Josean Dalila Carmo

**Prémios e Festivais:** 2018 FESTIVAL DE MÁLAGA - Selección Oficial Sección Málaga Premiere



## GRAFISMOS

**2018 | Longa-Metragem | Ficção**

**Produção:** Pedro Palma, Fado Filmes

**Realização:** Pedro Palma

**Com:** Hyunri Lee, Karla Fragoso Suplicy, Katrin Kaasa, Gry Enger, Milo Tse





**PRÉMIOS SPA**  
Melhor Filme  
Melhor Argumento  
Melhor Actriz

**SOPHIA** 2017  
Melhor Argumento Original  
Melhor Banda Sonora  
Melhor Actor



# CINZENTO e NEGRO



## COORDENAÇÃO DE PÓS-PRODUÇÃO

**2016 | Longa-Metragem | Ficção**

**Produção:** Fado Filmes, Luz Mágica

**Realização:** Luís Filipe Rocha

**Com:** Filipe Duarte, Joana Bárcia, Miguel Borges, Mónica Calle

**Prémios e Festivais:** 2016 MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL - Competição Oficial; 2016 MOSTRA SÃO PAULO - Selecção; 2017 FESTIVAL INT. CINE DE PUNTA DEL ESTE - Panorama Iberocine; 2017 PRÉMIOS SPA - Prémios Melhor Filme, Melhor Argumento e Melhor Actriz;

# GELO



## COORDENAÇÃO DE PÓS-PRODUÇÃO

**2016 | Longa-Metragem | Ficção**

**Produção:** Fao Filmes, Potenza Producciones

**Realização:** Luís & Gonçalo Galvão Teles

**Com:** Ivana Baquero, Afonso Pimentel, Albano Jerónimo, Ivo Canelas, Ruth Gabriela

**Prémios e Festivais:** 2016 FESTIVAL DE VENEZA - Selecção Shortlist, Venice Days; 2016 FANTASPORTO - Sessão de Abertura; 2016 CAMINHOS CINEMA PORTUGUÊS - Selecção Oficial; 2017 FESTIVAL INT. CINE PUNTA DEL ESTE - Secção Panorama Iberocine;

# FILMES DE ESCOLA

## destaques



### O PECADO DE QUEM NOS AMA

2016 | Curta-Metragem | Ficção

**ASSISTENTE DE IMAGEM**

**Realização:** Vasco Oliveira

**Com:** Margarida Moreira, Nuno Melo, Hugo Tavares

**Prémios e Festivais:** Best Director - Los Angeles IFFA; Best First-Time Director - Honolulu Film Awards; Best First-Time Director - Oregon International Film Awards; Best Cinematography - Los Angeles IFFA; Best Editing - Nice International Film Festival; Best Actress - Los Angeles IFFA; Best Actress - Comme Il Faut International Film Festival; Best Supporting Actress - Nice International Film Festival; Best Supporting Actress - Berlin International Film Festival;



### O SOL NASCE SEMPRE DO MESMO LADO

2012 | Curta-Metragem | Ficção

**ASSISTENTE DE IMAGEM**

**Realização:** Nuno Matos

**Com:** Igor Regalla, Tomás Alves

**Prémios e Festivais:** NY Portuguese Short Film Festival - Competição; MIFEC 2013 - Competição; AVANCA 2013 - Competição; Cine Brasília - 2013 : exibido  
FestFilmes - 2014 : exibido; Fest' A Film- Montpellier - 2013 : exibido  
Leiria Film Fest' 14 - 2014 : exibido  
MOLTEEx - 2013 : exibido  
28º Clermont Ferrand Short Film Market - 2013 : exibido



### THEY SHOOT CROWS DON'T THEY?

2011 | Curta-Metragem | Ficção

**ASSISTENTE DE IMAGEM**

**Realização:** Joana Sá

**Com:** Mariana Gama, Maria Sá

**Prémios e Festivais:** UBICinema - Prémio do Público;

## outros

### ÓRFEU NO SUBMUNDO de Michell Silva

2012 | Curta-Metragem | Ficção

**ASSISTENTE DE IMAGEM**

**Com:** José Carneiro, Rui Pena, Agostinho Magalhães

### (IN)DECISÃO de Débora Monteiro

2012 | Curta-Metragem | Ficção

**DIRECÇÃO DE FOTOGRAFIA**

**Com:** Beatriz Veleza, Diogo Magalhães

### O QUADRO de Helder Faria e Luís Sérgio

2012 | Curta-Metragem | Ficção

**REALIZAÇÃO**

**Com:** Ana Catarina Ferreira, Margarida Loureiro

### TERRA FIRME de Marco Portugal

2012 | Curta-Metragem | Ficção

**DIRECÇÃO DE FOTOGRAFIA**

**Com:** Noel Vieira, Lara Gorgulho,

### 40 MIN. de Nuno Matos

2011 | Curta-Metragem | Ficção

**DIRECÇÃO DE FOTOGRAFIA**

**Com:** Noel Vieira, Lara Gorgulho, José Monteiro

### A ÚLTIMA DANÇA de Vasco Oliveira

2011 | Curta-Metragem | Ficção

**ASSISTENTE DE IMAGEM**

**Com:** Sara Barradas, José Raposo, João Baptista

### PALAVRAS GASTAS de Marta Borges

2010 | Curta-Metragem | Ficção

**ASSISTENTE DE PRODUÇÃO**

**Com:** Alexandre Barata; Tobias Monteiro; Ricardo Brito

### SANTO PECADO de André Mendes e João Pereira

2010 | Curta-Metragem | Ficção

**ASSISTENTE DE PRODUÇÃO**

**Com:** Amanda Guapo; José Eduardo; Ricardo Brito



# OUTROS TRABALHOS

O GRANDE CIRCO MÍSTICO de Carlos Diegues

2018 | Longa-Metragem

**MONTAGEM SPOTS TV**

O CHEFE de Sergio Barrejón

2018 | Longa-Metragem

**MONTAGEM SPOTS TV**

PRAÇA PARIS de Lúcia Murat

2018 | Longa-Metragem

**MONTAGEM SPOTS TV**

Камень на сердце - Polina Gagarina

2018 | Videoclip Musical

**CHEFE DE PRODUÇÃO**

MIR VASHEMU DOMU - Zara

2017 | Videoclip Musical

**ASSISTENTE DE PRODUÇÃO**

ROSAS DE ERMERA de Luís Filipe Rocha

2016 | Longa-Meatrgem | Ficção

**MONTAGEM TRAILER E SPOTS TV**

GELO de Luís Galvão Teles

2016 | Longa-Meatrgem | Ficção

**MONTAGEM TRAILER E SPOTS TV**

CINZENTO E NEGRO de Luís Filipe Rocha

2016 | Longa-Meatrgem | Ficção

**MONTAGEM TRAILER E SPOTS TV**

ESCURTAS 2014 - Festival de Curtas Escutistas de Braga

2015

**MEMBRO DO JÚRI**

UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR - Masterclass

2015

**PALESTRANTE CONVIDADO**

CAMPO DE FÉRIAS - DiverLanhoso

2015 | 3 Spots Publicitários

**REALIZAÇÃO E MONTAGEM**