

Tiago Alexandre G. de Matos (Credited as Tiago Matos)

FILMOGRAPHY

LONG-FEATURES:

"A Mãe é que Sabe" Nuno Rocha	Ukbar Filmes	Re-recording mixer
"Cartas da Guerra" Ivo M. Ferreira	O Som e a Fúria	Sound designer and Re-recording mixer
"A Cidade em que eu Envelheço" Marília Rocha	Anavilhana/Terratreme	Sound designer and Re-recording mixer
"Estive em Lisboa e Lembrei de Você" José Barahona	David & Golias	Sound designer and Re-recording mixer
"Rainha Jinga" Sérgio Graciano	Semba Comunicação	Re-recording mixer, Audio post production coordinator
"Campo de Flamingos sem Flamingos" André Príncipe	O som e a Fúria	Re-recording mixer
"Um fim do Mundo" Pedro Pinho	Vende-se Filmes/Terratreme	Sound designer and Re-recording mixer
"El Rincon de Darwin" Diego Fernández Pujol	Transparent/O Som e a Fúria	Re-recording mixer
"Arraianos" Eloy Enciso	Artika Producciones	Sound designer and Re-recording mixer
"O Gebo e a Sombra" Manoel de Oliveira	O Som e a Fúria	Sound editor and Re-recording mixer
"Florbela" Vicente Alves do Ó	Ukbar Filmes	Re-recording mixer
"Em Segunda Mão" Catarina Ruivo	David & Golias	Sound editor and Re-recording mixer
"Demain?" Christine Laurent	O Som e a Fúria	Sound editor and Re-recording mixer
"Je m'appelle Bernadette" Jean Sagols	VAB	Re-recording mixer
"Cisne" Teresa Villaverde	Alce Filmes	Sound editor
"Viagem a Portugal" Serge Tréfaut	Faux	Re-recording mixer
"Olhos Vermelhos" Paulo Rocha	Gafanha Filmes	Sound editor and Re-recording mixer.
"O Último Voo do Flamingo" João Ribeiro	Fado Filmes	Sound editor
"Águas Mil" Ivo M. Ferreira	Filmes do Tejo	Sound editing supervision. Re-recording mixer.
"Occhi" Lorenzo	ContraCosta	Sound editor and Re-recording mixer.
"Veneno Cura" Raquel Freire	Madragoa Filmes/Clap Filmes	Sound editor
"Mal Nascida"	Madragoa Filmes/Clap	Sound editor

João Canijo	Filmes	
“Lobos”	Madragoa Filmes/Clap	Sound editor
José Nascimento	Filmes	
“Transe”	Madragoa Filmes/Clap	Sound editor
Teresa Villaverde	Filmes	
“Comboio da Canhoca”	Continental Filmes	Sound editor and Re-recording mixer.
Orlando Fortunato	Integrada Produções	Sound editor
“Na Cidade Vazia”		
Maria João Ganga		
“Noite Escura”	Madragoa	Sound editor
João Canijo		
“Portugal SA”	MGN	Sound editor
Ruy Guerra		
“Daqui para a alegria”	Filmes do Tejo	Sound editor
Jeanne Walts		
“A Falha”	Madragoa	Sound editor
João Mário Grilo		
“O Delfim”	Madragoa	Sound editor
Fernando Lopes		
“Duplo Exílio”	A.S. Produções	Sound editor
Artur Ribeiro		
“How Harry Became a tree”	Irlanda/Itália/França/UK	Sound editor
Goran Pascaljevic		
“Aparelho Voador”	Filmes do Tejo	Sound editor
Solveig Nordlund		
“António, um rapaz de Lisboa”	Fábrica de Imagens	Sound editor
Jorge Silva Melo		
“Inferno”	MGN	Sound editor
Joaquim Leitão		
“Zona J”	MGN	Sound editor
Leonel Vieira		
“Quando Troveja”	A.S.Produções	Sound editor
Manuel Mozos		

Documentary:

Terceiro Andar	Terratreme	Re-recording mixer
Luciana Fina		
“Talvez deserto talvez o Universo”	Pela	Sound designer and Re-recording mixer
Miguel Seabra/Karen Akerman	Madrugada/Terratreme	
“Mio Pang Fei”		
Pedro Cardeira	Inner Harbour	Sound designer and Re-recording mixer
“Bridges of Light”		
Susana Gomes	Inner Harbour	Sound designer and Re-recording mixer
“As comédias do Minho”	Terratreme	Re-recording mixer
Paulo Menezes		
“Camping”		Re-recording mixer
Nuno Baptista Paula	Ukbar Filmes	
González		

“O Regresso”		Sound designer and Re-
Julio Alves	Ukbar Filmes	recording mixer
“A Casa”		Re-recording mixer
Júlio Alves	Ukbar Filmes	
“A Ilha”		Re-recording mixer
Ricardo Aibeo	O Som e a Fúria	
“O meu Avô Republica”		Re-recording mixer
Fernando Matos Silva	FMS	
“Linha Vermelha”		Re-recording mixer
José Filipe Costa	Terra Treme	
“Ana Vieira”		Re-recording mixer
Jorge Silva Melo	Artistas Unidos	
“A casa que eu quero”		
Joana Frazão e Raquel Marques	Terratreme	Re-recording mixer
“Jotta: A minha maladrese é uma forma de délicatesse”		
Salomé Lamas e Francisco Moreira	Terratreme	Re-recording mixer
“Como as Serras Crescem”		
Maria João Soares	O Som e a Fúria	Re-recording mixer
“O Manuscrito Perdido”		
José Barahona	David & Golias	Re-recording mixer
“Ângelo de Sousa”		
Jorge Silva Melo	Artistas Unidos	Re-recording mixer
“Cidade dos Mortos”		
Serge Tréfaut	Faux	Re-recording mixer
“Luz e Sombra”		
Catarina Mourao	Laranja Azul	Re-recording mixer.
“Quem Mora na Minha Cabeça”		
Miguel Seabra	AS Produção	Re-recording mixer
“48”		
Susana Sousa dias	Kintop	Re-recording mixer
“Gente da Casa”		
Carlos Gomes e Ruy Otero	Midas Filmes	Re-recording mixer
“António Sena: a mão esquiva”		
Jorge Silva Melo	Artistas Unidos	Re-recording mixer
“A minha maladie é uma forma de délicatesse”		
Francisco Moreira e Salomé Lamas	Terra Treme	Re-recording mixer
“Aldina Duarte”		
Manuel Mozos	Midas Filmes	Re-recording mixer
“António Campos”		
Catarina Alves Costa	Midas Filmes	Re-recording mixer

“Nuno Teotónio Pereira” Joana Cunha Ferreira	Midas Filmes	Re-recording mixer
“Michael B” Fernando Lopes	Midas Filmes	Re-recording mixer
“MHM” André Godinho	Midas Filmes	Re-recording mixer
“Luísa Todi” Rui Esteves	Midas Filmes	Re-recording mixer
“Com que Voz” Nicola Oulman	Glimpse	Re-recording mixer
“Bartolomeu Cid” Jorge Silva Melo	Midas Filmes	Re-recording mixer
“Visita Guiada” Tiago Hespanha	Fundação Calouste Gulbenkian	Re-recording mixer
“A Turma” Madalena Miranda	Lx filmes	Re-recording mixer
“Bibliotecas Itinerantes” Madalena Miranda	David & Golias	Re-recording mixer
“Padre Nostro” Carlo Giudice	Faux	Re-recording mixer
“Bab Sebta” Pedro Pinho	Terra Treme	
“50” Leonor Noivo	Fundação Calouste Gulbenkian	Re-recording mixer
“Joana Vasconcelos” Joana Cunha Ferreira	Midas Filmes	Re-recording mixer
“Fernando Lopes” João Lopes	Midas Filmes	Re-recording mixer
“Operações SAAL” João Dias	Bazar do Vídeo	Sound editor and Re-recording mixer.
“Primeiras Impressões” Raquel Freire	Raquel Freire	Sound editor and Re-recording mixer.
“Era Preciso Fazer as Coisas” Margarida Cardoso	Filmes do Tejo	Re-recording mixer
“Ex” Miguel Clara Vasconcelos	Andar Filmes	Re-recording mixer
“U Omāi Qu Dava Pulus” João Piconet	Glimpse	Re-recording mixer
“Excursão” Leonor Noivo	Leonor Noivo	Sound editor and Re-recording mixer.
“Eunice Muñoz” Andrea Barbosa	Filmes do Tejo	Re-recording mixer
“Falta-me” Cláudia Varejão	Filmes do Tejo	Re-recording mixer
“Gosto de Ti Como És” Sílvia Firmino	Laranja Azul	Re-recording mixer
“Natureza Morta” Susana Sousa Dias	Kintop	Re-recording mixer
“Lisboetas” Serge Trefaut	Faux	Sound editor and Re-recording mixer.
“A Praça” Luís Alves de Matos	Amatar filmes	Sound editor and Re-recording mixer.
“Sobre azul”	Continental Filmes	Sound editor and Re-recording

Marta Pessoa "Dia em que não vejo o Tejo não é dia"	A.S. Produções	mixer. Sound editor
Miguel Seabra "Desassossego"	Laranja Azul	Sound editor and Re-recording mixer
Catarina Mourão "Próxima Paragem"	Laranja Azul	Sound editor and Re-recording mixer
Catarina Mourão "Graciosa"	RTP	Re-recording mixer
Miguel e Filipa "Desassossego de Pessoa"	ZéZé Gamboa	Re-recording mixer
ZéZé Gamboa "Sem perder o fio"	Laranja Azul	Sound editor and Re-recording mixer.
Iglantina Monteiro "Separados de nós"	Filmes da Rua	Sound editor
António Escudeiro "Outros Bairros"	Filmes do Tejo	Sound editor and Re-recording mixer.
Vasco Pimentel, Inês Gonçalves, Kiluanje Liberdade		
"Swagatan"	SP Filmes	Sound editor
Catarina Alves Costa "Dama de Xandor"	SP Filmes	Sound editor
Catarina Mourão		

Curtas Metragens:

"Já Passou"	Bro Cinema	Sound designer and Re-recording mixer
Sebastião Salgado "Menina"	Bro Cinema	Sound designer and Re-recording mixer
Simão Cayate "Provas, Exorcismos"	Terratreme	Sound designer and Re-recording mixer
Susana Nobre "Maria do Mar"	Terratreme	Sound designer and Re-recording mixer
João Rosas "Primeiro Amor"	Chiaroscuro	Re-recording mixer
Pedro Caldas "O velho do restelo"	O som e a Fúria	Re-recording mixer
Manoel de Oliveira "Jewels"	O som e a Fúria	Re-recording mixer
Sandro Aguilar "Dive Approach and Exit"	O som e a Fúria	Re-recording mixer
Sandro Aguilar "Plutão"	Nuvem-Mar	Re-recording mixer
Jorge Jácome "Má Raça"		Re-recording mixer
Marco Leão e André Santos "Na Escama do Dragão"	Inner Harbour	Sound designer and Re-recording mixer
Ivo M. Ferreira	O Som e a Fúria	Re-recording mixer

“Sinais de Serenidade” Sandro Aguilar	O Som e a Fúria	
“Poesia de Segunda Categoria” Luís Santo Vaz	Bookcase	Re-recording mixer
“Entrecampos” João Rosas	David & Golias	Sound designer and Re-recording mixer
“O Cigano” David Bonneville	O Som e a Fúria	Sound designer and Re-recording mixer
“As Ondas” Miguel Fonseca	Dupla Cena	Re-recording mixer
“A Tempestade” Teresa Garcia	Ukbar Filmes	Re-recording mixer
“ZOO” Margarida Leitão	David & Golias	Re-recording mixer
“Impunidades” Sol de Carvalho	Malvada Prima	Re-recording mixer
“Árvores no Jardim” João Paulo Oliveira	Malvada Prima	Re-recording mixer
“Dois Irmãos” Ana Eliseu	Malvada Prima	Re-recording mixer
“La chambre Jaune” André Godinho	Terratreme	Re-recording mixer
“Tessitura” Gonçalo Robalo	O Som e a Fúria	Re-recording mixer
“Mercúrio” Sandro Aguilar		Sound editor and Re-recording mixer
“VooDoo” Sandro Aguilar	O Som e a Fúria	Sound editor and Re-recording mixer
“Kaos” Zézé Gamboa	David & Golias	Sound editor and Re-recording mixer
“O Búzio” Sol de Carvalho	David & Golias	Sound editor and Re-recording mixer
“El Justiciero” Tiago Sousa	Zed Filmes	Re-recording mixer
“Paisagem Urbana com Rapariga e Avião” João Figueiras	Black Maria	Sound editor and Re-recording mixer
“Roupão Vermelho” Pedro Caldas	Luz & Sombra	Sound editor and Re-recording mixer
“A Pegada” Flora Gomes	Filme do Tejo	Re-recording mixer
“Agora Tu” Jeanne Waltz	Faux	Sound editor
“Europa 2007” Pedro Caldas	Luz & Sombra	Sound editor and Re-recording mixer
“História Desgraçada” Elsa Bruxelas	Continental Filmes	Re-recording mixer
“Retrato da Velha Enquanto Senhora” Rita Palma	Continental Filmes	Sound editor and Re-recording mixer
“Alguém Olhará por Mim” Marta Pessoa	Continental Filmes	Sound editor and Re-recording mixer
“Dia de Feira” Marta Pessoa	Continental Filmes	Sound editor and Re-recording mixer

“Nunca estou onde pensas que estou” Jorge Cramez	Ar de Filmes	Sound editor and Re- recording mixer
“A-16” Raquel Jacinto	David & Golias	Sound editor and Re- recording mixer
“BD” Jacinto Lucas Pires	Luz & Sombra	Sound editor and Re- recording mixer
“Os Cowboys” Pedro Pinto	Continental Filmes	Sound editor and Re- recording mixer
“Tomás e a Alma” António Duarte	Continental Filmes	Sound editor and Re- recording mixer
“Fala comigo” Francisco Bravo	Continental Filmes	Re-recording mixer
“O Nome e o NIM” Inês Oliveira	Moving Out/Take 2000	Re-recording mixer
“Os Cacilheiros” Pedro Sena Nunes	VO’Art	Sound editor and Re- recording mixer
“Crónica Feminina” Gonçalo Luz	Luba	Sound editor and Re- recording mixer
“A última de Seia” Gil Ferreira	RTP	Sound editor and Re- recording mixer
“Natal no hipermercado” Gil Ferreira	RTP	Sound editor and Re- recording mixer
“O número. que marcou...” António Duarte	Continental Filmes	Sound editor and Re- recording mixer
“Film Lovers are sick people” Vera Amaral	Costa do Castelo	Sound editor
“À deriva” Miguel Seabra	Escola superior de cinema	Sound editor
“Um dia na vida” Álvaro Zuñiga	Filme do Tejo	Sound editor
“Anjo Negro” Carlos Braga	Terra Filmes	Sound editor
“Retrato em movimento” Nuno Carinhas	Produções Off	Sound editor
“O Passeio” Cristina Hauser	Produções Off	Sound editor
“1975” Manuel João Aguas	A.S. Produções	Director de Som, Sound editor and Re-recording mixer
“O que foi?” Ivo M.Ferreira	A.S. Produções	Sound editor
“14s e um tico, no caminho...” Marco Martins	Diamantino Filmes	Sound editor
“Porque é que eu não disse nada” Miguel Seabra	A.S. Produções	Sound editor
“Chuva” Luís Fonseca	ContraCosta	Sound editor
“O Ralo”	Krypton	Sound editor

Tiago Guedes, Frederico
Serra
“Golpe de Asa”
António Borges Correia

Prole Filmes

Sound editor

Telefimes/outros:

“Boys” 13 Episódios

Tiago Guedes

Take it Easy

Supervising Sound Editor
and Re-recording mixer

“Museus” DOC 12

C.R.I.M

Episódios para a RTP

Luísa Homem

Re-recording mixer

10 Episódios de 25min

ContraCosta

Sound editor and Re-
recording mixer

APORDOC

“O meu sócia e eu”

Tiago Guedes

DocLisboa
Clap Filmes

Re-recording mixer
Sound editor

“A Hora da Morte”

José Nascimento

Madragoa

Sound editor

“451 Forte”

João Mário Grilo

Madragoa

Sound editor

“Contas do morto”

Rita Nunes

Paulo Branco/Madragoa

Sound editor

“Alta Fidelidade”

Tiago Guedes e

Frederico Serra

SIC Filmes

Sound editor

SIC Filmes

Sound editor

“Lampião da estrela”

Diamantino Ferreira

SIC Filmes

Sound editor

“Mustang”

Leonel Vieira

SIC Filmes

Sound editor

“Monsanto”

Ruy Guerra

SIC Filmes

Sound editor

“Amo-te Teresa”

Cristina Boa Vida e

Ricardo Espírito Santo