

HENRIQUE GOMES

Tel: 919288808

henrique.gomes@netcabo.pt

<https://www.facebook.com/ActorHenriquegomes>

Fotos: <https://www.behance.net/gallery/51368259/Henrique-Gomes-actor>

Altura: 1,71m **Peso:** 70 Kg **Olhos:** castanho-esverdeados **Cabelo:** castanho

Carta de: Automóvel / Mota / Marinheiro.

Línguas faladas: Português, Inglês, Francês

Desportos: Atletismo, tiro com arco.

TEATRO

2018 – “Esta noite durmo em Berlim” – Festival Internacional de Teatro de Setúbal – encenação conjunta com A. Branco e Carlos Alves

2018 – “Casulo Bárbaro” – de João Fábio Cabral – Teatro da Comuna, Trabalho final de Mestrado em Encenação, ESTC

2018 – “Isto é muito interessante” – de María Llanderas, Luíza Dcnope, Henrique Gomes, apresentação ESTC

2018 – “Sujeito Woyzeck” – Festival de Teatro Ofélia, Caldas da Rainha – Encenação João Esteves

2018 – “Dois dípticos. Dois” – apresentação do 1.º ano de Mestrado em Encenação ESTC, por João Esteves

2018 – “O Inspector Geral”, de Nikolai Gógol, Grupo ARTEVIVA, por Jorge Cardoso. 2017 –

“A exceção e a regra”, de Bertold Brecht, Grupo ARTEVIVA, por Rui Quintas. 2016 - “La

Nonna”, de Roberto Cossa, Grupo ARTEVIVA, por Luís Pacheco.

2016 - “Hotel da Belavista”, de Ödön von Horváth, Grupo ARTEVIVA, por Jorge Cardoso. 2015 -

“Cães Danados” – reposição pelos antigos actores do Cénico de Direito - por Pedro Wilson 2014 -

“Rosa Enjeitada”, de Fernando Gomes, Grupo ARTEVIVA, por Luís Pacheco.

2013 - “Viva o Casamento”, de Fernando Gomes, Grupo ARTEVIVA, por Luís Pacheco.

2012 - “Biedermann e os incendiários”, de Max Frisch, Grupo ARTEVIVA, por Jorge Cardoso.

TELEVISÃO E CINEMA

Televisão

2018 – “Frágil” – série RTP LAB – de Filipa Mendonça Amaro.

2018 – “A Bruxa da Minha Vizinha” – Série infantil (Piloto) – de Hugo Diogo;

2018 – “A Casa do Cais” - série de televisão em formato digital – RTP LAB;

2017 – “Sim, Chefe!” - série de televisão de humor - RTP1 - Produção Valentim de Carvalho Filmes;

Cinema

Longas Metragens

2018 – “Sefarad”, de Luís Ismael;

2018 – “A Herdade” de Tiago Guedes;

2017 – “Le cahier noir”, de Valeria Sarmiento;

2017 – “Bad Investigate”, de Luís Ismael;

Curtas Metragens

2018 – “Limbo” – de Henrique Guerreiro;

2018 – “Castelo” - de José Mira;

2018 – “Dá-me ar” – De Pedro Caldeira e Paulo Graça;

2018 – “CarrotX” – Spot publicitário – de Gonçalo Nobre de Almeida;

2018 – “Don’t let the truth be torn apart” - Spot Publicitário - de Francisco Sousa;

2018 - “Íncubo” – de Miguel Simões;

2017 – “**Retroespectiva**”, curta metragem de Francisco Sousa, Rogério Silva e Rodrigo Cortez;

2017 – “**Entre Paredes**”, curta metragem de Pedro Teixeira e Luís Judicibus;

2017 – “**Evanesco**” – curta metragem de Bruno Sezinando e Leonor Sousa;

2017 – “**Insular**” – curta metragem de Miguel Simões, Matilde Vieira e Daniel Ferreira;

2017 – “**Vampiros**” – curta metragem de Francisco Silva, Gonçalo Pinto, Miguel Santos e Francisco Z. Preto;

2017 – “**Anamnesis**” – curta metragem de José Augusto Silva e Leonor Alexandrino;

2017 – “**Reason**” – curta metragem de André Rodrigues, Carolina Lourenço, Márcia Silva e Miriam Oliveira

2017 – “**Fundo do Poço**”, curta metragem de Thayna Linhares, Gabriel Góis e Ricardo Santos;

2017 – “**Patologia**”, curta metragem de Beatriz Lopes, Catarina Neves, Joana Perre, Luís Lopes;

2017 – “**Fear**” (Spot publicitário), de Bernardo Pacheco, Francisco Rocheta, Inês Freire e Miriam Oliveira;

2017 - “**Encenação**”, curta metragem de Inês Rosa;

2017 – “**Flying Bicycles**”, curta metragem de Bertrand de Bock;

2016 - “**Um pequeno incentivo**”, curta metragem de Diogo Rola;

PUBLICIDADE

2018 – **SPORT TV MUNDIAL 2018 – de GARAGEM**;

2018 – “**Daniela**” - Video institucional – **Johnson & Johnson** - de Follow Creative Studio;

FORMAÇÃO

2018 - “**E se um dia, tudo**” – Teatro Meridional - workshop de Teatro, por Miguel Seabra;

2017/2019 – **Mestrado em Artes Performativas**, pela Escola Superior de Teatro e Cinema (a decorrer); 2017 – “**Laboratório de Cenografia**”, Teatro Meridional, por Marta Carreiras.

2017 – “**Visual Theatre com John Mowat**”, Espaço Evoé, com John Mowat;

2016 - Masterclass “**A voz dos actores**” por Rui de Luna, Lisboa.

2014 - 2017 - Curso de Teatro - “**John Frey Studio for Actors**” – a Técnica Meisner, por John Frey

2014 – Workshop “**Freedom theatre**” – por Micaela Miranda – Teatro da Barraca;

2014 - “**Theatre Hotel Courage Intensive Summer workshop**” – Paris, Commedia dell’arte, por Katrien Van Beurden.

2014 - Workshop “**About the Method**”, por Marcia Haupfrect, coordenado por Bruno Schiappa. 2014 - “**Breve Seminário de Encenação**”, por Artistas Unidos (António Simão)

2003 - Curso de Teatro organizado pela Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul.

OUTRAS ACTIVIDADES

2018 – “**A boa alma de Sé-Chuão**”, de Bertold Brecht – assistência à Encenação de Peter Kleinert, Companhia Teatro Almada;

2017/2018 – Dobragens – “**Hotel Transylvania**” - série Disney Channel – personagens Pedro e Quasi – Estúdios da SDI MEDIA

2017 – “**A gada matou os narcisos**” peça de teatro do grupo TZero - Assistência à Encenação de Lília Lopes.

2017 – Leitura concerto – **A Carta, de Pêro Vaz de Caminha** – Anfiteatro da Biblioteca Nacional, Lisboa.

2003/2004 - Director de Produção do Grupo de Teatro Cénico de Direito;

Lisboa, 8 de Outubro de 2018