

# Tiago Borralho



Rua Luís Stau Monteiro, N.º1, 2.º Dt.º  
7005-545 Évora  
Portugal  
+351 965121312

47 Talbot Road  
London N6 4QX  
London, UK  
+44 208 3480416

tiagofilms@gmail.com

## CARACTERÍSTICAS PESSOAIS

Tendo trabalhado 17 anos em cinema e televisão desempenhei funções tão abrangentes como: argumentista, assistente de realização (planeamento de rodagens, elaboração de mapas e folhas de serviço, coordenação de equipas, organização de material para rodagens), diretor de secretariado (organização de equipas, planeamento aquisição material), para além da experiência em *front office management* de um hotel.

Em todas estas funções me foram confiadas por inerência as responsabilidades de gerir stocks de material, desenvolver técnicas de comunicação interpessoais, antecipação de problemas, o saber adquirido durante estes anos de trabalho em equipa, tendo sempre em vista objetivos concretos, e o sempre cumprimento dos prazos estabelecidos.

## HABILITAÇÕES LITERÁRIA

2017

**IEFP**

**Formando do curso CET - Programação**

- > **UML**
- > **PERT / Gant**
- > **HARDWARE**

**2016 – Certificado de Formação Profissional (CAT) Formação Pedagógica Inicial de Formadores**

**1995/99 - Licenciatura em Comunicação e Media com especialização em Cinema (B.A. Media and Communications) - Goldsmiths College, Universidade de Londres.**

**1991/95 - Frequência do curso de Sociologia na Universidade de Évora.**

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2016 / 17

**Fado Filmes / ICA**

**Argumentista**

- > Sinopses de episódios de série para a RTP 1 “ **A Bicicleta Azul**”  
(Original, a partir de original para Longa-metragem)
- >
  1. Episódio # 1.1 – “Conversas em Família”
  2. Episódio # 1.2 – “Pequenos Segredos, Grandes Traições”

3. Episódio # 1.3 – “Cercados”
4. Episódio # 1.4 – “Acerto de Contas”
5. Episódio # 1.5 – “Guerra”
6. Episódio # 1.6 – “Adeus”

Argumento para curta-metragem “**A Flauta de Pan**” (Original em associação com Takis Saran)

### Script Doctoring

Script Doctoring para curta-metragem “**O Torneiro da Mamede**” de Takis Panas e André Birken

2015

### Cinamate

#### Argumentista

Argumento para longa-metragem “A Bicicleta Azul” (Original)

Argumento para longa-metragem “My Sister’s blackberry” (Original)

2014

### Cinamate

#### Argumentista

Sinopses de episódios de série para a RTP 1 “**O Chibo da Bófia**” (Original, em associação com Jaime Peixeiro)

1. Episódio # 1.1 - “Distúrbios”
2. Episódio # 1.2 - “Sei onde estiveste no 25 de Abril”
3. Episódio # 1.3 - “Obama’s Blues”
4. Episódio # 1.4 - “O Fenómeno”
5. Episódio # 1.5 - “Eu sei que você sabe que eu sei”
6. Episódio # 1.6 - “Hoje não há coiratos”
7. Episódio # 1.7 - “É feriado mas não é dia santo”
8. Episódio # 1.8 - “Who is your daddy now?”
9. Episódio # 1.9 - “O FMI vai passear por aqui”

2013/12

### Argumentista residente

Argumento para longa-metragem “**Movimento Perpétuo**” (Original)

Série TV “**O Chibo da Bófia**” a partir da ideia original de Jaime Peixeiro

Argumento para longa-metragem “**In Between**” (Original)

Argumento para longa-metragem “**A Vaca**” (Original)

Argumento para curta-metragem “**4stories**” (Original)

2012/10

### Filmes Fundo / Animatógrafo

#### Argumentista Residente

Argumento para longa-metragem “**Movimento Perpétuo**” (Original)

Série TV “**O Chibo da Bófia**” a partir da ideia original de Jaime Peixeiro

Argumento para longa-metragem “**Shoot**” (Original)

Argumento para longa-metragem “**A Vaca**” (Original) *First Draft*

Argumento para curta-metragem “**Jackpot**” (Original)

2009/7

### Filmes Fundo

#### Argumentista Residente

Enquanto argumentista residente na produtora Filmes Fundo elabora os seguintes *doctoring's* / argumentos *para* longas-metragens:

“**A Verdade de Chindo Luz**” - A partir do romance de Joaquim Arena

“**Virgem Margarida**” de Linício de Azevedo

“**O Portador**” de Ana Margarida de Carvalho

“**Esquinas**” de António da Cunha Telles, a partir da versão de Rita de Brito Benis e Ana Sofia Vila Maior

“**O Mistério da estrada de Sintra**” de Jorge Paixão da Costa

“**O Mistério da estrada de Sintra**” de Jorge Paixão da Costa

“**Esquinas**” – de António Cunha Telles, a partir da versão de Rita de Brito Benis e Ana Sofia Vila Maior

Longa-metragem “**A Vaca**” (Original)

Episódio piloto da série “**O Chibo da Bófia**” a partir da ideia original de Jaime Peixeiro.

Curta-metragem “**Adeus**” (Original)

Curta-metragem “**Mecânico**” (Original)

Episódio piloto para série TV: “**As Sogras**”

Longa –metragem de Licínio de Azevedo: “**Virgem Margarida**”

### OUTRA EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL RELACIONADA

#### ▪ SOM

**1999**- Diretor de som na curta-metragem trabalho fim de curso “**Peddlers**”

**1999** – Estagiário de som na longa-metragem “**A Raiz do Coração**”, de Paulo

Rocha

▪ **REALIZAÇÃO**

**2000** – Estagiário de realização na longa-metragem “**Rasganço**”, de Raquel Freire

**2001** – Segundo assistente de realização no telefilme “**Um homem não é um gato**”, de Marie Blanch

▪ **PRODUÇÃO & SECRETARIADO**

**2001** – Director de secretariado do **F.I.K.E.** -Festival Internacional de Curtas-metragens de Évora

**2003** – *Repérage* da longa-metragem “**Flesh & Bones**”, de Claude Paré

Prémios / Concursos Ganhos

**1º Lugar**

Concurso de Ficção do Annual Student Media Awards For London Area 1999, atribuído pelo RTS (*Royal Television Society*) e pela cadeia de televisão LWT (*London Weekend Television*).

**2014**

Apoio Financeiro direto – **ICA**

Adquirido após ter ganho concurso de “Escrita e Desenvolvimento de Obras Audiovisuais e Multimédia”

Introduza qualquer conteúdo que pretenda repetir, incluindo outros controlos de conteúdo. Também pode inserir este controlo em linhas de tabela, de forma a repetir partes de uma tabela.

Idiomas

**Inglês** – *Nível Proficient*

**Espanhol** – *Nível Bom*