

INFORMAÇÃO PESSOAL

José Luís Nunes Limão de Matos

 Lisboa (Portugal)
 (+351) 918433320
 joseluisnlimatos@gmail.com
 <http://joseluisnlimatos.wixsite.com/portfolio>

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

05/2017–Presente

Responsável Departamento de Imagem

Around Meridian, Lisboa (Portugal)

Aluguer e Preparação de equipamento para filmes de Longa Metragem, Curta Metragem, Documentários, Séries de Televisão e Publicidades.

09/07/2016

Assistente Câmara/Iluminação/Maquinaria

Freelancer, Porto (Portugal)

Videoclip de Rui Macena

09/2015–05/2017

Câmara, VFX, Motion Graphics

ADN grupo, Lisboa (Portugal)

Composição digital e motion graphics para diversos spots publicitários bem como adaptações (VivaMelhor, UAL, MiniSom, PãoSão, etc).

07/2015–08/2015

VFX Posto avançado do Progresso

Alfama Films, Lisboa (Portugal)

Efeitos Visuais para a longa-metragem portuguesa, Posto Avançado do Progresso.

02/2012–2014

Realização e Pós-Produção

Freelancer (Portugal)

Dois videoclips: *Acende a luz* e *Sentir encontrado*

Documentário sobre *A Pesca Artesanal do Peixe Espada Preto*

Mini documentário sobre uma festa especial *Barbecue* Vídeo corporativo da banda filarmónica de Santiago do Cacém

10/2007–02/2008

Making of

Stopline Films, Lisboa (Portugal)

Captura de imagens nos diversos departamentos, de *A arte de Roubar*, Co-Produção entre Portugal, Espanha e Brasil.

01/2007–06/2007

Making Of

Stopline Films, Lisboa (Portugal)

Captura de imagens, edição e pós-produção do quotidiano numa Longa Metragem Portuguesa *O Julgamento*.

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

09/2015–10/2015

Consultoria Digital e Marketing digital

PT - Allice, Lisboa (Portugal)

Marketing digital e Estratégias de SEO orientadas a Websites

08/02/2010–10/08/2010

Bolsa de Estudo Media cult (FCT)

Universidade Lusofona, Lisboa (Portugal)

Investigador na área de captura de movimentos humanos (Motion capture)

12/2009

Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa (Portugal)

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna Português

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
Inglês	C1	C1	B2		C1
Francês	B1	B1	A2		A2

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Competência digital

Adobe Premiere; Photoshop; Lightroom; After Effects; Fusion;

Carta de Condução

B