

Currículo resumido:

Laurent Simões

E-mail: ecoclic@gmail.com

<http://ecoclic.blogspot.com>

- Natural da Bélgica, foi criado em Lisboa onde reside.
- Estuda na Escola de Artes António Arroio onde conclui em 1990, o curso de Imagem e Comunicação Audiovisuais.
- Trabalha desde 1990 com diferentes autores em diversas áreas artísticas do espectáculo como técnico cine vídeo, Director de Fotografia, Iluminador, Anotador e VJ.
- Desde de 1994 trabalha como realizador e produtor independente.

Dos trabalhos realizados destacam-se:

- Curta metragem de ficção «**Um Homem**», baseado num conto de Charles Bukowski, 2005 (27 mins.).
 - **Prémio da melhor fotografia do filme português INDIELISBOA, 2005.**
 - **2º Prémio, Festival Curtas Metragens do Festival Júlio de Matos.**
- Documentário «**Walk don't Walk**», 2001.
 - **Prémio Documentário OVARVÍDEO, 2001.**
 - **Prémio Especial do Público VIDEOLISBOA, 2001.**
 - **Prémio Documentário FESTIVÍDEO, 2002.**
- Documentário «**Um Bairro Moderno**», 1998.
 - **Prémio no Festival Tom Vídeo na categoria «Mudam-se os Tempos Mudam-se as Vontades».**
- Documentário «**Re.AI**», 1995.
 - **Representação portuguesa na área de vídeo na 8ª edição da Bienal de Jovens Criadores '97.**
- Desde 1996 lecciona workshops de vídeo, cinema e iluminação.
- De 2006 a 2008, colabora como iluminador da casa de espectáculos o **Cabaret MAXIME**, em Lisboa.

Curriculum:

Nome: Laurent Simões

Data de nascimento: 14.01.1967

Nacionalidade: Portuguesa

E-mail: ecoclic@gmail.com

<http://ecoclic.blogspot.com>

- Natural da Bélgica, foi criado em Lisboa onde reside.
- Conclui o curso de Técnico de Cinema de Animação, da Quaser Produções, apoiado pelo Fundo Social Europeu, em 1998.
- Cumpre o serviço militar obrigatório no Exército Português em 1989, onde exerce a especialidade de Auxiliar de Cinema e TV na CHESMATI/C.A.V.
- Estuda na Escola de Artes António Arroio onde conclui, em 1990, o curso de Imagem e Comunicação Audiovisuais.
- Trabalha desde 1990 como director de fotografia em vídeo e filme, com diversos realizadores.
- Desde 1991 realiza Video Jamming - improvisação vídeo ao vivo - em bares e discotecas.
- Conclui o curso de Fotografia a preto e branco na escola Maus Maus leccionado por Álvaro Resende e Adriana Freire, em 1992, em Lisboa.
- Em 1993 trabalha para televisão como anotador, para a T.V.I. no programa «Fado Fadinho» realizado por João Sodrê.
- Desde 1996 lecciona workshops de vídeo, cinema e iluminação.
- Desde 2006 colabora como técnico iluminador da casa de espectáculos o Cabaret MAXIME, em Lisboa.
- Em 2007 participa como aluno no workshop «O Trabalho do Actor e a Memória do Cinema» com Hanna Schygulla (Alemanha) e Alicia Bustamante (Cuba), em Avanca.

Produção, Realização, Cinematografia e Montagem

- Teledisco «**Mr Sandman**» de Theodoro, 2016 (4 mins).
- Teledisco «**Encontro Tosco**» dos Surgerleat, 2008 (4 mins).
- DVD Musical «**Zé Cabra Ao Vivo, MAXIME, 28 de Abril 2006**», 2007 (51 mins.).
- Curta metragem de ficção «**Um Homem**», baseado num conto de Charles Bukowski, 2005 (27 mins.).
- **Prémio da melhor fotografia do filme português INDIELISBOA, 2005.**
- **2º Prémio, Festival Curtas Metragens do Festival Júlio de Matos, 2006.**
- Documentário «**Walk don't Walk**», 2001 (24 mins.).
- **Prémio Documentário OVARVÍDEO, 2001.**
- **Prémio Especial do Público VIDEOLISBOA, 2001.**
- **Prémio Documentário FESTIVÍDEO, 2002.**
- Teledisco «**Encontrado**» de Gil do Carmo, 1999 (3 mins.).
- Documentário «**Um Bairro Moderno**», 1998 (7 mins.).
- Prémio Tom Vídeo «Mudam-se os Tempos Mudam-se as Vontades».**
- Teledisco «**Dunas**» de As Vozes da Rádio, 1997 (3 mins.).
- Vídeo-dança «**Terra Plana**» de Paulo Henrique, 1997 (20 mins.).
- Trabalho seleccionado para a apresentação na Mostra Nacional de Jovens Criadores '97.**
- Teledisco «**Lúcia Lima**» de Gil do Carmo, 1997 (4 mins.).
- Documentário «**Re.AI**», 1995 (21 mins.).
- Representação portuguesa na área de vídeo na 8ª edição da Bienal de Jovens Criadores 97 da Europa e do Mediterrâneo, em Turim.**
- Animação por computador «**Ilusão Fatal**», 1994 (4 mins.).
- Em 1994 cria a Banda Visual Cibernética **STEREOCLIC**, com Miguel Vicente, Luís Desirat e Paulo Marinho, onde desenvolve um projecto de espectáculo audiovisual ao vivo.

Director de Fotografia:

- Teledisco «**Corações de Atum**» de Manuel João Vieira, realizado por Edgar Pêra, em 2000.
- Longa-metragem «**Aldeia da Luz**», realizada por Martin Dale, em 1999.
- Teledisco «**Sem Perdão**» da Sétima Legião, realizado por Zito Correia, em 1998.
- Curta-metragem «**Who is the Master?**», realizada por Edgar Pêra, em 1996.
- Teledisco «**Mysteryum**» de Rodrigo Leão Ensemble, realizado por Zito Correia, em 1995.
- Teledisco «**O Abreu**» dos Black Company, realizado por Edgar Pêra, em 1995.
- Teledisco «**Soltem os Prisioneiros**» dos Delfins, realizado por Rui Torres, em 1994.
- Filme «**SWK4**», realizado por Edgar Pêra, em 1994
- Teledisco «**Hu uá uá**» dos Capitão Fantasma, realizado por Edgar Pêra, em 1992.
- Vídeo documentário «**O Trabalho Liberta?**», realizado por Edgar Pêra, em 1992.
Prémio Ensaio do Festival Internacional de Filme de Arte Paris, Dez. '93.
- Teledisco «**Delírios Ibéricos**» de Rão Kiao+Ketama, realizado por Edgar Pêra, em 1992.
- Vídeo «**EXPO '98**», realizado por Edgar Pêra, em 1991.
- Documentário «**A Cidade de Cassiano**», realizado por Edgar Pêra em 1991.
Prémio Júri da Bienal Internacional do Filme de Arquitectura Urbanística do Ambiente Urbano de Bordéus, 9 Dez. '92.
- Documentário «**CineRock**», realizado por Edgar Pêra, em 1991 (inacabado).

Vídeo, Iluminação e Instalações

- De 2016 a 2018 colabora como iluminador da casa de espectáculos **TITANIC sur Mer**, em Lisboa.
- Em 2008 realiza vídeos, arquivo super 8, iluminação e banda sonora da peça teatral «**O HOMEM ANTI-GRAVITACIONAL**» de Duarte Barrilero Ruas, em cena em Julho de 2008, no Espaço Negócio / ZDB, em Lisboa
- Em 2006 ilumina a performance «**30 TIMES FUCK**» de Andrea Brandão.
Trabalho seleccionado para a apresentação na Mostra Internacional de Jovens Criadores 2006.

- Em 2006 ilumina a peça teatral «**ISCAS DE PEIXE PIÇA** » de Andresa Soares Carlos Monteiro e Sara de La Feria, em cena em Abril de 2006 no Cabaret MAXIME, em Lisboa.
- Colabora na montagem e projecção do «**CINEMAXIME**» programado por Bruno de Almeida no Cabaret MAXIME, em Lisboa, em 2006.
- De 2006 a 2008 colabora como iluminador da casa de espectáculos **Cabaret MAXIME**, em Lisboa.
- Em 2004 realiza, em cinema Super 8, as imagens da instalação vídeo de Miguel Palma para a **Experimenta Design**.
- Em 2004 realiza Video Jamming na **Tenda Electrónica** no **1º ROCK IN RIO** de Lisboa.
- Em 2003 realiza, em cinema Super 8, as imagens da instalação vídeo permanente do **Museu do Vinho da Mealhada**, de José Mendes.
- Em 2000 realiza e executa o vídeo do espectáculo de ópera teatro «**NEFERTITI**» de José Júlio Lopes, com a participação de São José Lapa, em cena em Janeiro de 2000 no Teatro da Trindade.
- Em 1998 e 1999 trabalha como VJ na Discoteca **LUX Frágil** em Lisboa.
- Em 1998 realiza, debaixo de água, o vídeo para o espectáculo de dança multimédia «**MINIMAL INVASIVE**» de Paulo Henrique.
- Em 1997 realiza, debaixo de água, o vídeo para a instalação vídeo «**IMERSÃO**» de Sérgio Taborda e Luís Bragança Gil, integrada na exposição «Mediações» no Palácio das Galveias.
- Em 1996/97 e 1998 trabalha com o coreógrafo Paulo Henrique em imagem vídeo no espectáculo de dança multimédia «**DE AGORA EM DIANTE**».
- Em 1995/96 realiza e executa o vídeo do espectáculo de dança multimédia «**TERRA PLANA**» de Paulo Henrique.
- Vídeo fotos para o catálogo de moda «**PRIMAVERA / VERÃO 94 DE ANA SALAZAR**» de Adriana Freire, em 1993.
- Faz a montagem e a instalação da projecção de slides «**OS 10 ANOS DO BAR FRÁGIL**», no Barracão da Tabaqueira, em Lisboa, em 1993.
- Trabalha com o encenador Duarte Barrilaro Ruas em cibertecnologia, na peça de teatro «**A LUA, CIO, NAÇÃO**» em 1993.
- De 1993 a 1999 trabalha como Iluminador das bandas musicais, **Ena Pá 2000** e **Irmãos Catita**.
- Em 1991 participa no «**CINEROCK**», um espectáculo audiovisual ao vivo, com Edgar Pêra e Tiago Lopes (dos Golpe de Estado).

Formação

· Leccionou o Workshop de Iniciação ao Vídeo:

Centro de Arte & Comunicação Visual,
ARCO, em Lisboa , de 1996 a 2003;
Escola Secundária Professor Alberto Neves, em Queluz de Baixo, em 1996;
Fórum Dança, em Lisboa, em 1996;
Real Ficção, em Lisboa, em 1997;
Sindicato dos Bancários, em Lisboa, em 1998.

· Leccionou o Workshop de Iniciação ao Cinema Super 8:

Centro de Arte & Comunicação Visual, ARCO, em Lisboa, em 2001 e 2003;
Lugar Comum Fábrica da Pólvora, em Barcarena, em 2002 e 2003;
Universidade da Madeira, no Funchal, em 2003;
Universidade Lusófona, em Lisboa, em 2004;
Real Ficção, em Lisboa, em 2004;
Nextart, em Lisboa, em 2005;
Cabaret Maxime, em Lisboa, em 2006;
Sociedade Musical Ordem e Progresso, em Lisboa, de 2007 a 2011 e
na ZDB Associação Zé dos Bois, em Lisboa, em 2008, 2009 e 2010.

· Leccionou o Workshop iniciação ao VJ

Lugar Comum Fábrica da Pólvora, em Barcarena, em 2002.

· Leccionou o Workshop de Iniciação às Luzes Liquidas Psicadélicos.

Festival Número Projecta , em Lisboa, em 2006.
Festival Internacional de Curtas Metragens, em Vila do Conde, 2007