

VASCO RIOBOM

Data de Nascimento: 21-03-1955

Morada: Rua Consiglieri Pedroso 15-A- Sintra

Telemóvel : +351 93 2143547 | E Mail

v.riobom3@gmail.com



[IMDB](#)

EDUCAÇÃO

Frequência do ARCO 1977

Bacharel da Escola Superior de Cinema do Conservatório Nacional

1978 – 1981

Idiomas : Fluente em INGLÊS E FRANCÊS

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

ENTRE 1983 E 1990 foi sócio da COOPERATIVA DE CINEMA CINEQUANONE/séries para a televisão como 1º e 2º assistente e câmara

1983-1985 - “Encontro com a ciência” realização - António Macedo / Direção de Fotografia

1981 - “A CARTA ROUBADA”

REALIZAÇÃO DE RUY GUERRA / 1º assistente de câmara

TELEFILMES Franceses e Portugueses PARA a Produtora FILMES DE FUNDO

1990 - Pas un Second à Perdre - Jean Claude Sussfeld / 1º -assistente de câmara

1991 - Le Petit chat et mort - Boramy Tiolong / 1º assistente de câmara

1992-Requiem para um Narciso realização João Pedro Ruivo/ 1º assistente de câmara

1994 - Un Amour aveugle Michaela Watteaux / 1º assistente de câmara

1994 - Antártida - Manuel Hueriga / Operador de câmara / 2ª Câmara

1994 - Lisbon Story - Wim Wenders / 1º assistente de câmara

1992 - “Adeus Princesa” / 1º assistente de câmara

Realização Jorge Paixão da Costa

Produção Cinequanone

1994 - “A Caixa” / 1º assistente de câmara

Realização - Manoel de oliveira

Produção - Paulo Branco

1995 - Afirma Pereira / Operador de 2ª câmara

Production Companies

[Jean Vigo International](#)

[K.G. Productions](#) (co-production)

[Mikado Film](#) (in collaboration with)

[Fábrica de Imagens](#) (in collaboration with)

[Presidenza del Consiglio del Ministri-Dipartimento dello Spettacolo](#) (support)

[Instituto Português da Arte Cinematográfica e Audiovisual \(IPACA\)](#) (support)

Para a produtora Mare Nostrum

“NA ROTA DO ORIENTE” / 1º assistente de câmara

SÉRIE DOCUMENTAL - NHK/ PBS /RTP-1996

REALIZAÇÃO DE LUC CUYVERS

“SAIL” / 1º -assistente de câmara

SÉRIE DOCUMENTAL-PBS/ NHK - 2000

REALIZAÇÃO DE LUC CUYVERS

OPERADOR DE CÂMARA (LONGAS -Metragens)

“OS EMISSÁRIOS DE KÁLHOM”

“A MALDIÇÃO DE MARIALVA”

“CHÁ FORTE COM LIMÃO”

FICÇÃO –ICAM-1998/99

REALIZAÇÃO DE ANTÓNIO DE MACEDO

“O SOLO DE VIOLINO”

REALIZAÇÃO DE MONIQUE RUTLER

“QUANDO OS LOBOS UIVAM”

SÉRIE DE FICÇÃO

RTP / ANTINOMIA-2005

REALIZAÇÃO JOÃO CAYATTE

“CONVICÇÕES”

2007 RTP / FILMES DO TEJO

REALIZAÇÃO JULIE FRÈRES

FILMAGENS AÉREAS

TRÂNSITO

TVI PROGRAMA DA MANHÃ

DIRECÇÃO DE FOTOGRAFIA

“ Fernando Lanhas OS SETE ROSTOS”

DOCUMENTÁRIO

REALIZAÇÃO DE ANTÓNIO DE MACEDO

“PORTUGAL PASSADO PRESENTE”

SÉRIE DE TELEVISÃO RTP

COM / APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR LAGOA HENRIQUES

REALIZAÇÃO DE FRANCISCO MANSO

“OUTONOS”

SÉRIE DE FICÇÃO -RTP

REALIZAÇÃO DE FRANCISCO MANSO

“PARA JOSEFA”

DOCUMENTÁRIO -RTP

REALIZAÇÃO DE ANTÓNIO ESCUDEIRO

“EU VIA LUZ NUM PAÍS PERDIDO”

FICÇÃO – RTP/ 1999

REALIZAÇÃO DE ANTÓNIO ESCUDEIRO

“NÓS SEPARADOS”

DOCUMENTÁRIO-RTP

REALIZAÇÃO DE ANTÓNIO ESCUDEIRO

“AS DIOPTRIAS DE ELISA”

CURTA METRAGEM-ICA/2002

REALIZAÇÃO DE ANTÓNIO ESCUDEIRO

“ADEUS ATÉ AMANHÃ”

DOCUMENTÁRIO-ICA-2007

REALIZAÇÃO DE ANTÓNIO ESCUDEIRO

“REGRESSO A NACALA”

DOCUMENTÁRIO-ICA/RTP/COSTA DO CASTELO/ LES FILMS DU VILLAGE-2001

REALIZAÇÃO DE BRIGITTE MARTINEZ

“AS ENFERMEIRAS NO ESTADO NOVO”

DOCUMENTÁRIO-ICA /2000

REALIZAÇÃO DE SUSANA SOUSA DIAS

“NATUREZA MORTA”

DOCUMENTÁRIO –ICA/ ARTE-2005

REALIZAÇÃO DE SUSANA SOUSA DIAS

“AS MULHERES DO BATUQUE”

DOCUMENTÁRIO- 1997

REALIZAÇÃO CATARINA RODRIGUES

“TELEFONA-ME”

2000
CURTA METRAGEM DE FICÇÃO
REALIZAÇÃO FREDERICO CORADO

“ A terceira frente”
Moçambique 1964/1974
Documentário
Realização- Jorge Queiroga
Acetato/RTP

“TIMOR LESTE - O SONHO DO CROCODILO”
DOCUMENTÁRIO-ICA / RTP/ FADO
FILMES-2001
REALIZAÇÃO DIANA ANDRINGA

“PÉRIPLO”
SÉRIE DOCUMENTAL
-RTP/ MINIMA IDEA 2003
C/ APRESENTAÇÃO DE
MIGUEL PORTAS
REALIZAÇÃO CAMILO DE AZEVEDO

“DEPRESSÃO E ALCOOLISMO”
HORA MÁGICA / MERCK
REALIZAÇÃO ALVARO ROMÃO

“1ª Vez 16mm”
FILMES DO MUSSULO
REALIZAÇÃO RUI GOULART

TÉCNICO DE CÂMARAS

DE 2008 A 2015 TRABALHOU COMO TÉCNICO DE CÂMARAS (Manutenção e Aluguer) Na GRIPMAN
COMO RESPONSÁVEL PELO DEPARTAMENTO DE IMAGEM
