

A **Garden Films** é uma produtora audiovisual independente portuguesa, nascida em 2011, fundada por Hemi Fortes, Bruno Cabral e Carlos Isaac. Do documentário à ficção, do cinema à internet passando pela televisão, sempre com o mesmo objetivo: contar boas histórias.

Seleccionada pelo Irish Film Board/Bord Scannán na hÉireann e com apoio do Creative Europe Programme, em finais de 2017, a Garden Films foi a primeira produtora do sul da Europa, em 10 anos de edição do Programa, a ser seleccionada no Programa europeu de Desenvolvimento de Produtoras Screen Leaders.

HISTÓRIA A HISTÓRIA - ÁFRICA

2017 | Série documental | 13 episódios x 30min. | Autoria: Fernando Rosas | Realização: Bruno Moraes Cabral



Depois da boa recepção na RTP da série documental “História a História”, enfrentámos o desafio de criar uma segunda temporada com o professor Fernando Rosas. Desta vez o destino seria África e, em particular, todos os PALOP. O objectivo seria partir em busca dos espaços mais simbólicos e marcantes da História do antigo Império Português, desde o final do século XIX até às independências das ex-colónias. Uma produção gravada durante 5 meses em 6 países: Portugal, Moçambique, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau e São Tomé e Príncipe.

EMISSÕES:

RTP2, líder de audiências ao Domingo / Outubro 2017-Janeiro 2018. (Portugal)

RTP ÁFRICA Outubro 2017-Janeiro 2018

TVM (Moçambique) / **TCV** (Cabo Verde) / **TGB** (Guiné Bissau) / **TPA** (Angola) / **TVS** (São Tomé e Príncipe) - 2018

EDIÇÃO EM LIVRO: Tinta da China-RTP / Abril de 2018 (<https://goo.gl/bsMzSh>)

FOOD MARKETS IN THE BELLY OF THE CITIES- MERCADO DA RIBEIRA

2017 | Série documental | 52 min. | Autoria: Stefano Tealdi | Realização: Hemi Fortes & Stefano Tealdi



Desde Itália, da Stefilm, uma das mais importantes produtoras na produção de formatos documentais para televisão, chegou-nos o desafio de produzir e co-realizar um episódio da terceira temporada de FOOD MARKET IN THE BELLY OF THE CITY, um programa que leva o espectador aos mercados das grandes cidades europeias para descobrir os sabores e a cultura de cada país.

O episódio produzido pela Garden Films está centrado no Mercado da Ribeira e na gastronomia portuguesa. Finalizado na Primavera de 2017 e tem emissão prevista a partir do Verão de 2017.

EMISSÕES:

RAI 1 (Itália) "Food Markets: Profumi e Saponi a km0" Sábado, Verão de 2017

ARTE/ZDF (França/Alemanha) Novembro de 2017

RTEVE (Espanha) 2017-2018

NOTAS DE AUDIÊNCIAS E DISTRIBUIÇÃO:

Os resultados das temporadas anteriores fazem prever um novo índice de audiências bastante positivo. O melhor resultado na ARTE FRANCE foi de 3,9% de Share. Na **RAI1** as emissões foram aos Sábados 12:00 AM e tiveram uma audiência entre 13-15% share em Itália, o que representa entre **1 a 1,5 milhões de espectadores**.

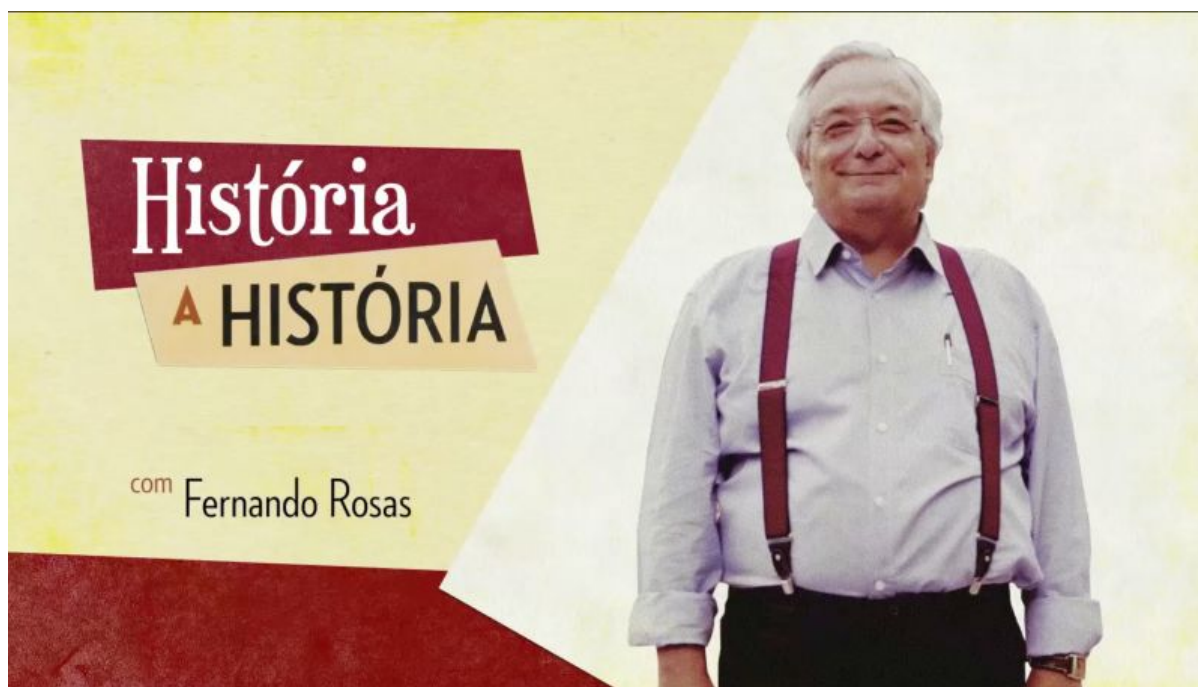
A distribuição mundial será responsabilidade da ARTE FRANCE. As anteriores temporadas foram vendidas em 26 países (do Irão ao México) e a companhias aéreas como Air France, Lufthansa, Qatar Airways, Oman Air and Singapore Airlines para voos de longo curso.

PRÉMIOS:

U.S. Taste Awards as Best Foreign Language TV programme 2014.

HISTÓRIA A HISTÓRIA

2015 | Série documental | 13 episódios x 30min. | Autoria: Fernando Rosas | Realização: Bruno Moraes Cabral



Primeira série produzida pela Garden Films para televisão. Partindo de um determinado local, o Professor Fernando Rosas leva o espectador para uma viagem pelas histórias que atravessaram aquele espaço, desvendando o dia-a-dia da vida naquelas épocas e revelando as marcas que chegaram até ao presente. O percurso continua para outros locais através dos quais se aprofunda as temáticas abordadas. São retratados alguns dos grandes momentos da História do nosso país tal como alguns episódios mais inesperados. Os locais e as temáticas permitem uma abordagem dramática através da qual aprendemos mais sobre a História do nosso povo e sobre nós próprios.

EMISSÃO:

RTP2 Estreia: Domingos às 21:30 / Sábados às 13:30

RTP ÁFRICA Domingos às 21:00

RTP INTERNACIONAL Prime-time nos diferentes países

Actualmente em repetição em vários canais da RTP.

EDIÇÃO EM DVD: Jornal Público-RTP / Março de 2018 (<https://goo.gl/osQhPD>)

PRÉMIOS:

Prémio autores SPA 2015 - Nominado Melhor Série Documental de televisão

NOTAS DE AUDIÊNCIAS:

“História a História”, com emissão na RTP2 aos Domingos (21:30-22:00hs) entre 15 de Março e 24 de Junho de 2015, contabilizou 1,4% de share e chegou a cerca de 67 mil espectadores.

O programa superou a média que o canal registou, aos Domingo na slot de Documentários (21:30-22:00hs) em 2015 - em 0,3pp de share e alargou a plateia em mais 14 mil espectadores.

A emissão do dia 10 de Maio de 2015 registou os melhores resultados ao captar 116 mil espectadores, o que perfaz uma quota de 2,5% sh.

PRAXIS

2011 | Documentário | 29min | Autoria e Realização: Bruno Moraes Cabral



Emissões:

RTP1 prime-time
CANAL+ FRANCE
CANAL+ AFRIQUE

Festivais e prémios:

Melhor Curta Portuguesa Doclisboa 2011
Caminhos do Cinema Português 2011 (PT)
Festival Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira 2011 (PT)
Vision du Reel 2012 (CH)
Documenta Madrid 2012 (ES)
Festival de Cine de Huesca 2012 (ES)
Festival Message do Man – St Petersburg 2012 (RU)
Festival Miradas Doc 2012
doxs! 2012, Duisburg Documentary Film Festival (GER)
Pravo Ljudski 2012 (BIH)
True/False 2012 (USA)
ZagrebDox 2013 (CRO)
Steirischer Herbst 2013 (AU)
DOKUart, Bjelovar 2013 (CRO)
Dallas Video Festival 2013 (USA)
Oak Cliff Film Festival 2013 (USA)

SINOPSE:

Assentes em antigas tradições e obedecendo a uma hierarquia estruturada, as praxes universitárias ganharam uma nova vitalidade na última década. De Norte a Sul de Portugal, os novos estudantes sujeitam-se a rituais de iniciação ao ingressarem nas faculdades. Jogos de poder e diversas formas de humilhação organizadas pelos mais velhos, são uma etapa obrigatória para quem quer ser aceite na comunidade.

O HOMEM DE TRÁS OS MONTES

2017 | Curta-metragem de ficção | 29min | Autoria e Realização: Miguel Moraes Cabral



O HOMEM DE TRÁS-OS-MONTES

Um filme de MIGUEL MORAES CABRAL
Com a participação de MIGUEL NUNES, JOÃO PEDRO BÉNARD, BEATRIZ BRÁS, SÉRGIO CORAGEM, ISAC GRAÇA
Produzido por GARDEN FILMS. Coproduzido por BEAR TEAM PRODUCTION, LE FRENCHY, STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS. Inaugura de MÓN CAZTORRAS. Assiste por ROLPHINE BENOIST. Sem de RAQUEL JACINTO. Assiste por BRENO SOPA
Direção de produção HENRI FORTES. Assiste de realização BRUNO MORAES CABRAL. Chef de produção CARLOS ISAC. Assiste por GONCALO MOTA. Direção de arte NÁDIA VIEIRQUES. Assiste por MAFIA RIBEIRO. Assiste por OLGA JOSÉ. Chefe eletrónica LEANDRO FREIETA
Montagem FRANCISCO MOREIRA. Correção de cor JULIA MINGOS. Niveaus 5. Montagem de som MIGUEL MORAES CABRAL. Música JONATHAN MARTINS. Música Original CARLOS GUERREIRO. Produtores HENRI FORTES, CARLOS ISAC, BRUNO MORAES CABRAL
Co-produtores LAURÉNE BESASSE, YANN THÉRY, ADONIS URANZA. Equipamento SMILING AUDIOVISUALS, SCREEN MIGUEL NABINHO, FLUMINÉSE. Distribuição e venda por PORTUGAL FILM - Portuguese Film Agency



Festivais:

Estreia Internaonal

70th Locarno Festival 2017 (CH)

Estreia nacional

Indie Lisboa 2017 (PT)

Primeira produção não documental produzida pela Garden Films.

Com o apoio à produção de curtamentagens do ICA, GDA e Câmara Municipal de Vimioso.

Em seleção em festivais internacionais de cinema.

ATORES: Miguel Nunes, João Pedro Bénard, Isac Graça, Beatriz Brás e Sérgio Coragem

SINOPSE: Apaixonado por Trás-os-Montes e inspirado pelo seu guia de Portugal, Miguel procura histórias para realizar o seu filme documental. Um dia, a aparição de um homem montado num burro vai mudar o seu destino.

CAMINHO A LONDRES 2012

2012 | Documentário | 4 min | Autor & Realização: Hemi Fortes

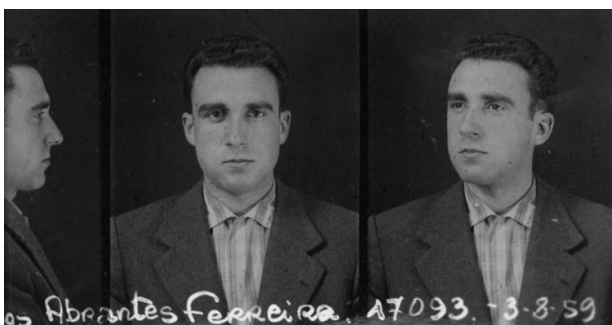


Emissões (web):
Jornal Público online

SINOPSE: Nuno Alves não deixou que a cegueira total lhe estragasse a vida. Pratica atletismo desde os 20 anos. Já conquistou mais de 20 medalhas internacionais e em Londres vai participar pela quarta vez nos Jogos Paralímpicos.

VIDAS PRISIONÁVEIS

2015 - 2018 | Série Documental web | 30 ep. x 30 min



Emissões (web):
Site Museu do Aljube (proximamente)

Vidas Prisionáveis é um programa organizado pelo Museu do Aljube Resistência e Liberdade que recolhe os depoimentos de presos políticos do Aljube ou de outras prisões políticas da Ditadura Militar e do Estado Novo (1926-1974). Entrevistas dirigidas pela jornalista Ana Aranha.

PROJETOS EM CURSO

CROME – CROSSED MEMORIES, POLITICS OF SILENCE – The Colonial-Liberation Wars in Postcolonial Times

Série documental de 6 episódios de 52' e web-série multimédia.

A memória das guerras coloniais e das lutas de libertação, em Portugal, Moçambique, Angola, Guiné-Bissau, Cabo Verde e São Tomé e Príncipe.

Realização: Diana Andringa e Miguel Cardina

Co-financiado pelo Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (CES) e pelo Instituto do Cinema e Audiovisual, com pré-compra da RTP.

Estreia: final de 2019.

ERASMUS PROJECT

Documentário cinematográfico de 90'.

Um filme que confronta o discurso pessoal do realizador enquanto ex-eramus, na redescoberta dos seus colegas de curso em cada país de residência, com a realidade de quem vive actualmente o projeto e face aos acontecimentos-chave da Europa que dominam e que dominarão a realidade europeia dos próximos anos (as migrações, o brexit, os governos anti-europa e a tensão económica).

Realização: Filipe Araújo

Em co-produção com: Blablaba Media, Stefilm (Itália) e Bear Team (França), com pré-compra da RTP e Cinema City.

Estreia: início de 2020.