

Curriculum Vitae

António Ferreira

. . .

Mestre em Ilustração e Animação
Licenciado em Design Gráfico

Resume



ANTÓNIO MANUEL RODRIGUES FERREIRA

Data de Nascimento: 24 de Setembro de 1985

Naturalidade: Portuguesa

Residência: Rua Cândido Oliveira nº 46 R/C/Dto 4715-012, Braga

Contactos: 911852319 • antonioferreira.aid@gmail.com

Website: www.antonioferreira.biz • www.linkedin.com/in/antonioferreira85

ESPECIALIDADES

Animação 2D e 3D
Ilustração 2D e Modelação 3D
Design Gráfico
Efeitos Visuais

ÁREAS DE INTERESSE

Media Digitais
Animação Digital
Stop-Motion
Emoções, Expressões Faciais e Corporais
Jogos Digitais
Narrativas Interactivas

FORMAÇÃO

2018 - (...) Doutoramento em Ciências da Comunicação
2010 - 2013 Mestrado em Ilustração e Animação @ IPCA
2006 - 2009 Licenciatura em Design Gráfico @ IPCA

FERRAMENTAS (PRINCIPAIS)

Adobe After Effects
Adobe Animate
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe Premiere
Adobe InDesign
Adobe Muse
Adobe Dreamweaver
Blender 3D
Sony Vegas,
SoundForge
FL Studio
Reaper
Steinberg Cubase

RESUMO

António Manuel Rodrigues Ferreira apresenta, no seu currículo, **quatro anos de leccionação no ensino superior** público em 3 universidades (Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Instituto Politécnico do Porto e Instituto Politécnico de Bragança), **19 artigos científicos** publicados em revistas internacionais, foi recentemente convidado a **integrar o ID+ (Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura)**, já participou em **projectos científicos e empresariais** (um dos quais financiado pelo IAPMEI), é **membro de várias comissões organizadoras** (Conferências DIGICOM e CONFIA, Mestrado em Design Digital) e membro de comissões para criação de cursos (TESP de Ilustração e Artes Gráficas e TESP de Design para Media Digitais), tem **co-orientado mestrandos no Instituto Politécnico do Cávado e do Ave** (dois deles já concluídos com sucesso), foi **júri de provas finais de licenciatura** (no Instituto Politécnico do Porto e no Instituto Politécnico de Bragança) e **júri de PAP** (Provas de Aptidão Profissional no ensino secundário), tem **mais de 10 anos de experiência profissional na área do design gráfico e da animação digital** com vários projectos internacionais no portefólio (trabalhos para *Original Features*, RTP2, TELES, FOX, ComicCon, etc), diversas **apresentações orais de artigos científicos e por convite, formador em workshops e masterclasses** em parceria com as mais variadas entidades (ComicCon, Cinanima, IPCA, escolas secundárias, etc), várias actividades enquanto **voluntário** em eventos pedagógicos e científicos, e ainda em constante **formação suplementar** paralela à **formação académica** (actualmente frequenta o Doutoramento em Media Digitais na Universidade do Porto).

Em suma, considera-se um entusiasta da área da produção audiovisual e dos media digitais que se dedica à docência, investigação científica e prestações de serviços no mercado de trabalho. Assume uma atitude pró-activa, no sentido de reunir progressivamente novas experiências laborais e conhecimento científico, para posterior partilha em contexto de aula.

PROJECTOS EM DESTAQUE

PORTUGAL NÃO ESTÁ À VENDA • CINEMA PORTUGUÊS (ESTREIA - 27/09/2018)

Tarefas: Produção e Design de Conteúdos e Efeitos Visuais

MASCOTES DA SELECÇÃO PORTUGUESA DE FUTEBOL 11 • Mundial Rússia 2018

Tarefas: Modelação 3D, Texturas e *Rig*.

Café Central • RTP2 - Talkshow (Tema: Quotidiano português)

Tarefas: Animação

MUTTIS KAMPF • TELES CHANNEL - Talkshow (Tema: Eleições Federais Alemanha 2017)

Tarefas: Animação

HÖGGSCHDE KONZENTRATION • TELES CHANNEL - Talkshow (Tema: Mundial Brasil 2014)

Tarefas: Animação

Curriculum Vitae

... Detalhado ...

FORMAÇÃO*

- 2018 - (...) **CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO • DOUTORAMENTO (COLOCADO)**
Universidade do Minho
- 2017 - 2018 **MEDIA DIGITAIS • DOUTORAMENTO (INCOMPLETO)**
Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto
- Título:** Do real ao digital - Estudos sobre produção digital de animação 3D na técnica de STOP-MOTION
Média • 1º Ano • 1º Semestre • 16 Valores
- 2010 - 2013 **ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO • MESTRADO**
Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Barcelos
- Título:** Contributo para o Estudo das Expressões Faciais na Animação
Projectos Associados: PALCO (animação em tempo real via motion-capture)
Conteúdo: Estudo de Expressões Faciais Humanas, em Animação 2D e 3D, abordadas desde o âmbito emocional, comportamental e expressivo até à sua total construção e animação em 3D, no software *Blender 3D* (gratuito e de código aberto). Foi também efectuada uma recolha e análise de dados relativos a dois paradigmas da animação, nomeadamente a Disney e a Pixar, no âmbito dos princípios da animação utilizados, para referências futuras de investigadores do mesmo ou outros projectos, assim como animadores.
- Defesa de Dissertação/Projecto:** 18 valores
Média Final • 16 Valores
- 2006 - 2009 **DESIGN GRÁFICO • LICENCIATURA**
Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Barcelos
- Média Final •** 14 Valores
- 2000 - 2004 **ENSINO SECUNDÁRIO*****
Escola Secundária Carlos Amarante • Agrupamento de Artes - Carácter Geral
Rua da Restauração 4710-428, Braga.
- Média Final •** 14,1 valores
Disciplina Específica (Geometria Descritiva A) • 17,6 valores

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR*

- 2017 **FORMAÇÃO INICIAL DE FORMADORES**
Certificado de Competências Pedagógicas (CCP) - ALAMEDAS OFFICE, Braga.
- 2016 **ACTIONSRIPT 3.0 + MOBILE GAMES**
Curso de Actionsript 3.0 direccionado a jogos para dispositivos móveis - UDEMY, Online.

2015 **MISTURA E MASTERIZAÇÃO**
Curso de Mistura e Masterização digital de Áudio / Tratamento Sonoro - Salão Mozart, Braga.

2015 **ADOBE MUSE**
Software de criação de Web Sites - Web Design - Infograddict, Braga.

2004 - 2005 **COMPUTAÇÃO GRÁFICA**
Média Final • 92% - Unicenter, Braga.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL*

2014 - 2018 **DOCENTE UNIVERSITÁRIO - ASSISTENTE CONVIDADO**

**INSTITUTO
POLITÉCNICO
DO CÁVADO E
DO AVE**

Licenciaturas: Design Gráfico e Engenharia e Desenvolvimento de Jogos Digitais

Unidades Curriculares 2017-2018:

- Desenho Computacional 3D
- Produção Audiovisual

Unidades Curriculares 2016-2017:

- Desenho Computacional 1
- Desenho Computacional 2
- Desenho de Jogos

Unidades Curriculares 2015-2016:

- Desenho Computacional 1
- Produção Audiovisual

**INSTITUTO
POLITÉCNICO
DE BRAGANÇA**

Licenciatura: Design de Jogos Digitais

Unidades Curriculares 2016-2017:

- Criação e Desenvolvimento de Personagens
- Efeitos Visuais

**INSTITUTO
POLITÉCNICO
DO PORTO**

Licenciatura: Tecnologia da Comunicação Multimédia

Unidades Curriculares 2015-2016:

- Animação I

Unidade Curricular 2014-2015:

- Animação I

2015 - 2018 **MEMBRO DE COMISSÕES ORGANIZADORAS**

**INSTITUTO
POLITÉCNICO
DO CÁVADO E
DO AVE**

Eventos:

IPCA GameDev Week 2018

DIGICOM - Int. Conf. on Digital Communication 2017, 2018**

CONFIA - Int. Conf. on Illustration and Animation 2015**, 2016**, 2017, 2018**

Cursos:

Mestrado em Design Digital**

2016 **MEMBRO DE COMISSÕES PARA CRIAÇÃO DE CURSOS****

CTEsP em Ilustração e Artes Gráficas • Instituto Politécnico do Cávado e do Ave
CTEsP em Design para Media Digitais • Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

2017 **ANIMADOR, ILUSTRADOR, DESIGNER GRÁFICO E SONOPLASTA****

Entidade: MagikBee

Serviços: Criação e implementação de conteúdos audiovisuais para jogos e aplicações digitais (animações, vídeos, fotografias, modelações 3D, sonoplastia, etc).

Softwares: Adobe Creative Cloud (Photoshop, Animate, Illustrator, After Effects), Reaper, Unity e Hype3.

Projectos em Destaque: *Matt Quest* (jogo de matemática com *Magik Play*) e *KiddzTube* (aplicação interactiva com filtragem de conteúdos infantis do youtube e perguntas didáticas a respeito dos mesmos).

2014 - 2018 **FORMADOR**

Em parceria com
**INSTITUTO
POLITÉCNICO
DO CÁVADO E
DO AVE**

WORKSHOP COMIC CON PORTUGAL 2016**

Animação Digital 3D • Stand Casa da Animação e Escola Superior de Design (IPCA) • Exponor

WORKSHOPS NOITES CINANIMA 2016

Animação Digital 3D • Pavilhão Multimeios • Espinho

MASTERCLASS DE CINEMA DE ANIMAÇÃO (3 EDIÇÕES)

Princípios da animação, Storyboard e Técnicas de animação 2D e 3D • Ag. de Esc. Alcaldes de Faria • Barcelos

WORKSHOPS OFICINAS CINANIMA 2016

Iniciação ao Blender 3D • Escola Secundária de S. Pedro da Cova • Gondomar

Construção do Storyboard • Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida • Espinho

Construção do Storyboard • Escola Secundária Gaia Nascente • Vila Nova de Gaia

WORKSHOPS OFICINAS CINANIMA 2015

Iniciação ao Blender 3D • Pavilhão Multimeios • Espinho

Iniciação ao Blender 3D • Escola Secundária de Fiães

Iniciação ao Blender 3D • Escola Secundária de Esmoriz

WORKSHOPS NOITES CINANIMA 2015

Construção do Storyboard • Pavilhão Multimeios • Espinho

Expressões Faciais na Animação • Pavilhão Multimeios • Espinho

WORKSHOP NOITES CINANIMA 2014

Expressões Faciais na Animação • Pavilhão Multimeios • Espinho

Em parceria com
**CASA DA
JUVENTUDE
DE V. N.
FAMALICÃO**

WORKSHOP DE CAPTAÇÃO SONORA

Técnicas e Material para Captação Sonora

MASTERCLASS DE CINEMA DE ANIMAÇÃO

Princípios da animação, Storyboard e Técnicas de animação 2D e 3D

**A TÍTULO
INDIVIDUAL**

WORKSHOPS INTENSIVOS

Adobe Muse (14 Horas) • InForTraining • Barcelos

Adobe Animate (14 Horas) • InForTraining • Barcelos

2014 - 2018

COLABORADOR DE LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAIS

Entidade: Escola Superior de Design • Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

PROJECTOS EM DESTAQUE:

ESHT • VÍDEO PROMOCIONAL DE NOVA ID. GRÁFICA DA ESC. SUP. DE HOTELARIA E TURISMO

Técnica: Motion Graphics • Função: Animador e Som Designer

CIED - BARCELOS • VÍDEO ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS: A URGÊNCIA DE AGIR

Técnica: Motion Graphics • Função: Animador e Som Designer

IPCA • VÍDEO PROMOCIONAL DE NOVA ID. GRÁFICA DO INST. P. DO CÁVADO E DO AVE

Técnica: Motion Graphics • Função: Animador e Som Designer

TONY WASTE • JOGO PARA TELEMÓVEIS - ANDROID

Técnica: Animação Frame-a-Frame • Função: Animador e Ilustrador

COMICCON PORTUGAL 2014 • VÍDEO PROMOCIONAL

Técnica: Animação 3D • Função: Editor de Vídeo e Som Designer

GAIA DESIGN MEETING 2014 • REALIDADE AUMENTADA

Técnica: Animação 3D • Função: Editor de Vídeo e Som Designer

CELOPLÁS • MATERIAL PROMOCIONAL (WEBSITE, ROLLUP, FLYERS, CATÁLOGO, ETC.)

Técnica: Várias • Função: Designer, Webdesigner, Modelador 3D

2010 - 2018

FREELANCER

PROJECTOS EM DESTAQUE:

PORTUGAL NÃO ESTÁ À VENDA • CINEMA PORTUGUÊS (ESTREIA - 09/2018)

Técnica: Efeitos Visuais e Design de Comunicação • Função: Produtor e Designer de Conteúdos e Efeitos Visuais

MASCOTES DA SELECÇÃO PORTUGUESA DE FUTEBOL • MUNDIAL RÚSSIA 2018

Técnica: Modelação 3D • Função: Modelador e *Rigger*

CAFÉ CENTRAL • RTP2 - TALKSHOW

Técnica: Animação Frame-a-Frame • Função: Animador

A NOITE DO ÓSCAR • RTP2 - TALKSHOW

Técnica: Animação Frame-a-Frame • Função: Animador

MUTTIS KAMPF • TELE5 CHANNEL - TALKSHOW (ALEMANHA)

Técnica: Animação Frame-a-Frame • Função: Animador

HÖGGSCHDE KONZENTRATION • TELE5 CHANNEL - TALKSHOW (ALEMANHA)

Técnica: Animação Frame-a-Frame • Função: Animador

AGENCY SHOW • TELE5 CHANNEL - TALKSHOW (ALEMANHA)

Técnica: Animação Frame-a-Frame • Função: Animador

PET2LIFE • VÍDEO PROMOCIONAL DE UMA NOVA REDE SOCIAL

Técnica: Motion Graphics • Função: Animador

DEALEMA - V IMPÉRIO • VIDEOCLÍPE

Técnica: Motion Graphics e Animação Frame-a-Frame • Função: Animador e Ilustrador

NIBBLE • MATERIAL PROMOCIONAL (VÍDEOS 3D, ICONS, INFOGRAFIAS, BROCHURA, ETC.)

Técnica: Várias • Função: Animador, Ilustrador e Designer

PEDRO TRIAL • CAMPEÃO NACIONAL DE MOTO TRIAL

Técnica: Webdesign • Função: Designer e Webdesigner

2002 - 2018 **SONOPLASTA**

PRODUÇÃO MUSICAL (*Bandas e Artistas a Solo*)

ACTIVISTAS, Chave Discreta, Oráculo, Lume Brando, Denise, Anna Supernova, Rita Abranches.

SOM DESIGN

CIED - Barcelos • Vídeo Alterações Climáticas: A Urgência de Agir

Mestrado em Design Digital • Vídeo promocional

IPCA • Vídeo promocional da nova identidade gráfica do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

CONFIA 2016 • Conteúdo audiovisual (Separadores Gráficos)

CONFIA 2015 • Conteúdo audiovisual (Separadores Gráficos)

ComicCon Portugal 2014 • Vídeo promocional

Gaia Design Meeting 2014 • Realidade Aumentada

LOCUTOR DE RÁDIO

Rádio Alto Ave • Rúbrica bi-semanal sobre design, animação e ilustração e talentos indie na área musical

2009 - 2010 **DESIGNER GRÁFICO****

Empresa: Tecnigráfica – Sebastião Pereira da Silva Lda

Serviços: Criação e gestão de *website* da empresa, criação de conteúdos gráficos para suportes impressos (*flyers*, brochuras, livros, aplaudidores para S. C. Braga, cartões de visita, etc), criação de conteúdos audiovisuais (vídeos de apresentação de produtos, de promoção empresarial, etc).

Softwares: Adobe Master Collection (Photoshop, Illustrator, Flash, Dreamweaver, InDesign, etc).

2005 - 2009 **MODELADOR 3D E WEB DESIGNER****

Empresa: Francisco Ferreira - Arquitectura

Serviços: Criação e gestão de *website* da empresa, criação de conteúdos gráficos para suportes impressos (cartão de visita, *flyers*) e modelação digital de imóveis

Softwares: Adobe Flash, Adobe Photoshop, Corel Draw, 3D Studio Max e Autocad

PRODUÇÃO CIENTÍFICA*

2017 - 2018 **INVESTIGADOR ASSOCIADO**

ID+ INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN, MEDIA E CULTURA

Estrutura de investigação ancorada em três instituições: Universidade de Aveiro (Departamento de Comunicação e Arte), Universidade do Porto (Faculdade de Belas Artes) e o Instituto Politécnico do Cávado e do Ave (Escola Superior de Design)

Grupo de investigação • CAOS (Comunicação, Arte, Objecto e Sinergias)

2017 - 2018 **MEMBRO ASSOCIADO**

AIM - ASSOCIAÇÃO DE INVESTIGADORES DA IMAGEM EM MOVIMENTO

Plataforma funcional de conhecimento e de partilha científica, histórica e pedagógica

Objectivos • Promoção da investigação em áreas como o cinema, a televisão, a arqueologia do cinema, o vídeo, a Internet, entre outras; assim como a promoção de encontros científicos regulares e a edição de uma revista

ARTIGOS

- 2018 **A ASCENSÃO DO GIF ANIMADO NA MÍDIA SOCIAL**
AVANCA | CINEMA - Conferência Internacional Cinema - Arte, Tecnologia, Comunicação
- A TÉCNICA DE STOP-MOTION APLICADA NA ANIMAÇÃO ANALÓGICA, DIGITAL E HÍBRIDA**
CONFIA 2018 - Conferência Internacional de Ilustração e Animação
- A TIPOGRAFIA EXPERIMENTAL OU ILUSTRADA COMO ALTERNATIVA COMUNICACIONAL À TIPOGRAFIA TRADICIONAL**
CONFIA 2018 - Conferência Internacional de Ilustração e Animação
- TEORIA DOS USOS E GRATIFICAÇÕES APLICADA À ÁREA DA ANIMAÇÃO PARA CINEMA E JOGOS DIGITAIS**
6º EIMAD - Encontro de Investigação em Música, Artes e Design
- O PARADIGMA DA ANIMAÇÃO HÍBRIDA**
6º EIMAD - Encontro de Investigação em Música, Artes e Design
- A IDENTIDADE VISUAL CORPORATIVA DO IPCA**
6º EIMAD - Encontro de Investigação em Música, Artes e Design
- 2017 **AS CÂMARAS DE HITCHCOCK: DOLLY ZOOM NA ANIMAÇÃO**
CONFIA 2017 - Conferência Internacional de Ilustração e Animação
- O STORYBOARD: O PENSAMENTO-DESENHO NO PROCESSO DA IMAGEM ANIMADA**
5º EIMAD – Encontro de Investigação em Música, Artes e Design
- A EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA DE PROJETO NA LICENCIATURA DE DESIGN GRÁFICO DA ESCOLA SUPERIOR DE DESIGN DO IPCA**
5º EIMAD – Encontro de Investigação em Música, Artes e Design
- MARCA MUTANTE, DINÂMICA E VIVA: A METAMORFOSE NA IDENTIDADE VISUAL DA RÁDIO MANOBRAS**
5º EIMAD – Encontro de Investigação em Música, Artes e Design
- 2016 **ANÁLISE DA LONGA-METRAGEM “INSIDE OUT” DA DISNEY/PIXAR - RELAÇÃO ENTRE EMOÇÃO E DESIGN DAS PERSONAGENS**
DESIGNA 2016 - Conferência Internacional de Investigação em Design
- A DIMENSÃO IMPREVISÍVEL DO TRABALHO DE CAMPO NO DESIGN CONTEXTUAL E PARTICIPATIVO: O CASO DO ROUBO DA CÂMARA DE FILMAR**
DESIGNA 2016 - Conferência Internacional de Investigação em Design
- ANÁLISE DO STORYBOARD NA METODOLOGIA PROJETUAL DO CINEMA DE ANIMAÇÃO E DOS MOTION GRAPHICS**
DESIGNA 2016 - Conferência Internacional de Investigação em Design
- ANÁLISE DA LONGA-METRAGEM “INSIDE OUT” DA DISNEY/PIXAR: AS EMOÇÕES NA PERSONAGEM “DISGUST”**
CONFIA 2016 - Conferência Internacional de Ilustração e Animação
- A CÂMARA VIRTUAL ANIMADA E A CÂMARA ESCURA**
CONFIA 2016 - Conferência Internacional de Ilustração e Animação
- O STORYBOARD: ENSAIO DE UM NARRATIVA PLANIFICADA**
CONFIA 2016 - Conferência Internacional de Ilustração e Animação

ANÁLISE DA LONGA-METRAGEM “INSIDE OUT” DA DISNEY/PIXAR: AS EMOÇÕES NA PERSONAGEM “FEAR”

AVANCA | CINEMA - Conferência Internacional Cinema - Arte, Tecnologia, Comunicação

2015 **LUZ E SOMBRA NA DENSIDADE DRAMÁTICA DE UMA PERSONAGEM ANIMADA**
International Conference on Communication and Light - Universidade do Minho

A EMOÇÃO NA PERSONAGEM ANIMADA - ANÁLISE DE VÁRIAS ANIMAÇÕES DISNEY/PIXAR
AVANCA | CINEMA 2015 - Conferência Internacional Cinema - Arte, Tecnologia, Comunicação

ANIMAÇÃO E INTERACÇÃO - ANIMAÇÃO 2D EM TEMPO REAL
Colóquio Narrativa, Média e Cognição - Universidade Católica Portuguesa

ESTUDOS DE EXPRESSÕES CORPORAIS PARA ANIMAÇÃO
CONFIA 2015 - Conferência Internacional de Ilustração e Animação

2013 **ESTUDOS DE EXPRESSÕES FACIAIS PARA ANIMAÇÃO**
CONFIA 2013 - Conferência Internacional de Ilustração e Animação

PROJECTOS

2015 - 2016 **INVESTIGADOR NO INSTITUTO POLITÉCNICO DO CÁVADO E DO AVE, EM BARCELOS, NO ÂMBITO DE UM PROJECTO DE ANIMAÇÃO DIGITAL EM STOP-MOTION**
Procura de uma solução unicamente digital que reúne o universo tridimensional digital e a técnica de STOP-MOTION. Pretende-se materializar os resultados alcançados numa mini-série totalmente portuguesa numa linguagem inovadora, apelativa e contemporânea.

2014 - 2015 **INVESTIGADOR NO INSTITUTO POLITÉCNICO DO CÁVADO E DO AVE, EM BARCELOS, NO ÂMBITO DO PROGRAMA DE APOIO “PASSAPORTE PARA O EMPREENDEDORISMO”.**
Desenvolvimento de uma solução de captura de movimento facial acoplada a uma solução profissional de captura de movimento corporal, de apoio ao desenvolvimento de personagens virtuais para videojogos.

APRESENTAÇÕES ORAIS*

COMUNICAÇÕES EM EVENTOS CIENTÍFICOS

2018 **O POTENCIAL DE NOVAS SOLUÇÕES VISUAIS APLICADAS A JOGOS DIGITAIS EDUCATIVOS E DE CONSCIENCIALIZAÇÃO SOCIAL**
Encontros Ciência 2018 - Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal • Lisboa

A TÉCNICA DE STOP-MOTION APLICADA NA ANIMAÇÃO ANALÓGICA, DIGITAL E HÍBRIDA
CONFIA 2018 - Conferência Internacional de Ilustração e Animação

TEORIA DOS USOS E GRATIFICAÇÕES APLICADA À ÁREA DA ANIMAÇÃO PARA CINEMA E JOGOS DIGITAIS
6º EIMAD - Encontro de Investigação em Música, Artes e Design

O PARADIGMA DA ANIMAÇÃO HÍBRIDA
6º EIMAD - Encontro de Investigação em Música, Artes e Design

A IDENTIDADE VISUAL CORPORATIVA DO IPCA
6º EIMAD - Encontro de Investigação em Música, Artes e Design

- 2016 **ANÁLISE DA LONGA-METRAGEM “INSIDE OUT” DA DISNEY/PIXAR - RELAÇÃO ENTRE EMOÇÃO E DESIGN DAS PERSONAGENS**
DESIGNA 2016 - Conferência Internacional de Investigação em Design
- ANÁLISE DO STORYBOARD NA METODOLOGIA PROJETUAL DO CINEMA DE ANIMAÇÃO E DOS MOTION GRAPHICS**
DESIGNA 2016 - Conferência Internacional de Investigação em Design
- ANÁLISE DA LONGA-METRAGEM “INSIDE OUT” DA DISNEY/PIXAR: AS EMOÇÕES NA PERSONAGEM “FEAR”**
AVANCA | CINEMA 2016 - Conferência Internacional Cinema - Arte, Tecnologia, Comunicação
- ANÁLISE DA LONGA-METRAGEM “INSIDE OUT” DA DISNEY/PIXAR: AS EMOÇÕES NA PERSONAGEM “DISGUST”**
CONFIA 2016 - Conferência Internacional de Ilustração e Animação
- 2015 **LUZ E SOMBRA NA DENSIDADE DRAMÁTICA DE UMA PERSONAGEM ANIMADA**
International Conference on Communication and Light - Universidade do Minho
- A EMOÇÃO NA PERSONAGEM ANIMADA - ANÁLISE DE VÁRIAS ANIMAÇÕES DISNEY/PIXAR**
AVANCA | CINEMA 2015 - Conferência Internacional Cinema - Arte, Tecnologia, Comunicação
- ANIMAÇÃO E INTERACÇÃO - ANIMAÇÃO 2D EM TEMPO REAL**
Colóquio Narrativa, Média e Cognição - Universidade Católica Portuguesa
- ESTUDOS DE EXPRESSÕES CORPORAIS PARA ANIMAÇÃO**
CONFIA 2015 - Conferência Internacional de Ilustração e Animação
- 2014 **ANIMAÇÃO 2D E 3D**
Licenciatura em Design Gráfico (P/L) - 7ª Edição - Instituto Politécnico do Cávado e do Ave
- AS EXPRESSÕES FACIAIS NA ANIMAÇÃO**
Mestrado em Ilustração e Animação - 4ª Edição - Instituto Politécnico do Cávado e do Ave
- 2013 **ESTUDOS DE EXPRESSÕES FACIAIS PARA ANIMAÇÃO**
CONFIA 2013 - Conferência Internacional de Ilustração e Animação

COMUNICAÇÕES POR CONVITE

- 2018 **OS PRINCÍPIOS DA ANIMAÇÃO APLICADOS NO MOTION DESIGN****
Mestrado em Design Digital - 2ª Edição - Instituto Politécnico do Cávado e do Ave
- 2017 **EXPRESSÕES FACIAIS E CORPORAIS NA ANIMAÇÃO**
TEsP em Ilustração Gráfica - 1ª Edição - Instituto Politécnico do Cávado e do Ave
- 2016 **BLENDER 3D: CONCEITOS BÁSICOS**
Mestrado em Ilustração e Animação - 6ª Edição - Instituto Politécnico do Cávado e do Ave
- 2015 **DISCURSO DE ABERTURA DE MESTRADOS - ESCOLA SUPERIOR DE DESIGN**
Mestrado em Ilustração e Animação e Mestrado em Design e Desenvolvimento do Produto - 6ª Edição - Instituto Politécnico do Cávado e do Ave
- AS EXPRESSÕES FACIAIS NA ANIMAÇÃO**
Mestrado em Ilustração e Animação - 5ª Edição - Instituto Politécnico do Cávado e do Ave
- 2014 **ANIMAÇÃO 2D E 3D**
Licenciatura em Design Gráfico (P/L) - 7ª Edição - Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

AS EXPRESSÕES FACIAIS NA ANIMAÇÃO

Mestrado em Ilustração e Animação - 4ª Edição - Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

2013 **ANIMAÇÃO 2D E 3D**

Licenciatura em Design Gráfico (P/L) - 6ª Edição - Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

2010 **“À CONVERSA COM...”** (*Mostra de Portefólio e Experiência Laboral*)

Design Gráfico - 2ª Edição - Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

ORIENTAÇÕES DE DISSERTAÇÕES DE MESTRADO*

2015 - 2017 **CONTRIBUTO PARA O ESTUDO DAS EMOÇÕES NA CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS ANIMADAS: DO DESENHO 2D PARA A MATERIALIZAÇÃO EM 3D**

Instituto Politécnico do Cávado e do Ave • Mestrado em Ilustração e Animação

Frederico da Silva Gonçalves • Aluno nº 7596

Defesa de Dissertação • 15 valores

2015 - 2017 **O MOVIMENTO NA ANIMAÇÃO 2D: UM CONTRIBUTO PARA A SUA CONSTRUÇÃO**

Instituto Politécnico do Cávado e do Ave • Mestrado em Ilustração e Animação

Rui Pedro Afonso Gomes • Aluno nº 7960

Defesa de Dissertação • 17 valores

ARGUENTE*

2018 **LOVE SIGNAL****

Instituto Politécnico do Porto • Licenciatura em Tecnologia de Comunicação Multimédia

Pedro Filipe Valente da Cruz Correia • Aluno nº 4140032

Defesa de Projecto • 16 valores

2017 **O REI PEQUENINO E A RAINHA GRANDE MANDONA****

Instituto Politécnico do Porto • Licenciatura em Tecnologia de Comunicação Multimédia

Marta Bouças de Carvalho • Aluno nº 4130040

Defesa de Projecto • 16 valores

O REI PEQUENINO E A RAINHA GRANDE MANDONA**

Instituto Politécnico do Porto • Licenciatura em Tecnologia de Comunicação Multimédia

Ivo José de Beça Alves • Aluno nº 4120192

Defesa de Projecto • 17 valores

2016 **PROJECT SKY - CONCEPT ART E MÚSICA**

Instituto Politécnico de Bragança • Licenciatura em Design de Jogos

Eugeniu Andriuta • Aluno nº 30503

Defesa de Projecto • 19 valores

PROJECT SKY

Instituto Politécnico de Bragança • Licenciatura em Design de Jogos

Bernardo Miguel Maio Pinto de Carvalho Ruas • Aluno nº 31839

Defesa de Projecto • 17 valores

PROJECT SKY

Instituto Politécnico de Bragança • Licenciatura em Design de Jogos

David Miguel Madeira Firmino • Aluno nº 30513

Defesa de Projecto • 17 valores

PROJECT SKY

Instituto Politécnico de Bragança • Licenciatura em Design de Jogos

Gabriel Augusto Rdrigues Correia • Aluno nº 30516

Defesa de Projecto • 11 valores

DAE STUDIOS

Instituto Politécnico de Bragança • Licenciatura em Design de Jogos

Alexandre Miguel Pisco Ribeiro • Aluno nº 28929

Defesa de Projecto • 15 valores

VILLAGE ASSET PACK

Instituto Politécnico de Bragança • Licenciatura em Design de Jogos

Mariana Capela da Costa Moreira • Aluno nº 31860

Defesa de Projecto • 17 valores

JÚRI***2017 PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL (PAP)**

Curso Profissional Técnico de Multimédia • Agrupamentos de Escolas Alcaldes de Faria • Barcelos

2016 PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL (PAP)

Curso Profissional Técnico de Multimédia • Agrupamentos de Escolas Alcaldes de Faria • Barcelos

VOLUNTARIADO***2016 CONFIA - Conferência Internacional de Ilustração e Animação**

Theatro Gil Vicente • Barcelos

OPEN IPCA

Exposições e Workshops ministrados pelo Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

OPEN EST

Exposições e Workshops ministrados pelo Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

2015 CONFIA - Conferência Internacional de Ilustração e Animação

GNRation • Braga

2013 CONFIA - Conferência Internacional de Ilustração e Animação

Casa da Música • Porto

PARTICIPAÇÃO EM OUTROS EVENTOS (ESPECTADOR)***2017 DIGICOM • Conferência Internacional em Design e Comunicação Digital**

Theatro Gil Vicente • Barcelos

D3 • Digital Design Day

Instituto Politécnico do Cávado e do Ave • Barcelos

DIA D • Conversas sobre Design

Instituto Politécnico do Cávado e do Ave • Barcelos

2015 **TROJAN HORSE WAS A UNICORN 2015**

Festival Internacional para Artistas Digitais

ICONIC 2015

I Congresso de Animação e Concept Art do Brasil

2009 **3ª JORNADAS DE INFORMÁTICA**

Jogos Digitais: Sociedade e Conhecimento • Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

DIA D

Conversas sobre Design • Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

ANEXOS

**CERTIFICADOS/COMPROVATIVOS:
FORMAÇÃO SUPERIOR**

Percurso académico - António Manuel Rodrigues Ferreira



António Manuel Rodrigues Ferreira

201708839

Email institucional up201708839@fe.up.pt

[+ Dados Sociodemográficos](#)

Programa Doutoral em Media Digitais

Faculdade de Engenharia

Ano curricular atual: 1

Estado atual: A Frequentar

Ano da primeira inscrição: 2017/2018

Programa Doutoral em Media Digitais

Percurso académico

Posição no plano

Unidades curriculares

Estatutos e regimes de frequência

Dados de ingresso

Média: 16

Unidades Curriculares						2017/2018	
Ano	Per.	Código	Nome	Opção/Minor	Créd.	R	E
1	1S	PDMD001	História e Tendências dos Media Digitais		7,5	13	V
1	1S	PDMD018	Seminário I	OPC3	7,5	17	V
1	1S	PDMD004	Teoria da Comunicação		7,5	18	V
1	2S	PDMD002	Laboratório dos Media		7,5		V
1	2S	PDMD017	Métodos de Investigação		7,5		V
1	2S	PDMD019	Seminário II	OPC3	7,5		V
1	2S	PDMD003	Tecnologia dos Media		7,5		V
Total Créditos:					22,5		

Legenda:

R - Resultado

- Resultados válidos



INSTITUTO POLITÉCNICO
DO CÁVADO E DO AVE

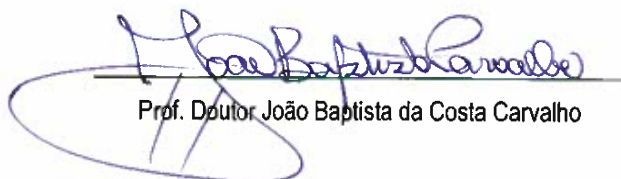
DIPLOMA

João Baptista da Costa Carvalho, Presidente do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, certifica, em face do arquivo respetivo, que ANTÓNIO MANUEL RODRIGUES FERREIRA natural da freguesia de Braga (São José de São Lázaro), concelho de Braga, distrito de Braga, filho(a) de José António Pereira Ferreira e de Maria Helena Rodrigues Veloso Ferreira, concluiu o curso de Mestrado em Ilustração e Animação, aos quatro dias do mês de dezembro do ano de dois mil e treze com a classificação final de **16** (dezasseis) valores.

A presente certidão vai firmada com o selo branco em uso neste Instituto.

Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, 4 de junho de 2014.

O Presidente do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave



Prof. Doutor João Baptista da Costa Carvalho

IPCA - SERVIÇOS CENTRAIS

M Campus do IPCA - Vila Frescaíinha S. Martinho
4750 - 810 BARCELOS
T 253 802 190
F 253 812 281
E geral@ipca.pt

IPCA - SERVIÇOS ACADÉMICOS

M Campus do IPCA - Vila Frescaíinha S. Martinho
4750-810 BARCELOS
T 253 802 504
E sal@ipca.pt

www.ipca.pt

Ano Curricular	Unidade Curricular	Aprovação	Classificação	ECTS
1	Estudo e Desenvolvimento de Personagens	28-02-2011	15 C Quinze Valores	4
1	Ilustração I	28-02-2011	12 D Doze Valores	5
1	Métodos e Técnicas de Representação	27-02-2011	13 D Treze Valores	4
1	Animação 2D	27-02-2012	17 A Dezassete Valores	5
1	Tecnologias dos Media Digitais	22-02-2011	16 B Dezasseis Valores	4
1	História da Ilustração e Animação	01-03-2011	17 B Dezassete Valores	4
1	Narrativas Visuais	28-02-2011	14 C Catorze Valores	4
1	Laboratório de Som e Imagem	12-07-2011	17 B Dezassete Valores	4
1	Seminários	19-07-2011	16 B Dezasseis Valores	4
1	Teorias da Imagem	15-07-2011	16 B Dezasseis Valores	4
1	Modelação e Animação 3D	17-07-2011	14 C Catorze Valores	5
1	Ilustração II	15-07-2011	12 D Doze Valores	5
1	Escrita Criativa	15-07-2011	15 C Quinze Valores	4
1	Fundamentos da Computação Gráfica	24-07-2012	15 C Quinze Valores	4
2	Empreendedorismo e Inovação	03-04-2012	14 C Catorze Valores	5
2	Metodologias de Investigação	15-03-2012	16 B Dezasseis Valores	5
2	Projecto I	17-05-2012	16 B Dezasseis Valores	20
2	Projecto II	04-12-2013	18 A Dezoito Valores	30

Total de ECTS aprovados: 120

CERTIFICADO DE HABILITAÇÕES

João Baptista da Costa Carvalho, Presidente do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, certifica, em face do arquivo respectivo, que ANTÓNIO MANUEL RODRIGUES FERREIRA natural da freguesia de Braga (São Lázaro), concelho de Braga, distrito de Braga, filho(a) de José António Pereira Ferreira e de Maria Helena Rodrigues Veloso Ferreira, obteve as classificações abaixo indicadas, nas disciplinas/unidades curriculares do curso de Licenciatura em Design Gráfico.

Ano Lectivo	Disciplina	Ano	A/S	Classificação	ECTS	
2006-07	Desenho I	1	S1	15	Quinze valores	6
2006-07	Metodologia de Trabalho do Designer I	1	S1	10	Dez valores	7
2006-07	Geometria e Projecção I	1	S1	13	Treze valores	6
2006-07	Estética e Teoria do Design I	1	S1	18	Dezoito valores	5
2006-07	Fotografia	1	S1	12	Doze valores	6
2006-07	Desenho II	1	S2	15	Quinze valores	6
2006-07	Metodologia de Trabalho do Designer II	1	S2	10	Dez valores	7
2006-07	Geometria e Projecção II	1	S2	13	Treze valores	6
2006-07	Estética e Teoria do Design II	1	S2	17	Dezassete valores	5
2006-07	Video	1	S2	16	Dezasseis valores	6
2007-08	Desenho III	2	S1	12	Doze valores	6
2007-08	Projecto I	2	S1	10	Dez valores	7
2007-08	Ergonomia e Cor	2	S1	12	Doze valores	6
2007-08	Desenho Computacional I	2	S1	14	Catorze valores	6
2007-08	Design Editorial	2	S1	10	Dez valores	5
2007-08	Desenho IV	2	S2	12	Doze valores	6
2007-08	Projecto II	2	S2	12	Doze valores	8
2007-08	Desenho Computacional II	2	S2	14	Catorze valores	6
2007-08	Tipografia	2	S2	14	Catorze valores	6
2008-09	Sociologia da Comunicação	2	S2	13	Treze valores	4
2008-09	Projecto III	3	S1	15	Quinze valores	8
2008-09	Produção Gráfica	3	S1	14	Catorze valores	6
2008-09	Desenho Computacional III	3	S1	17	Dezassete valores	6
2008-09	Semiótica	3	S1	15	Quinze valores	4
2008-09	Multimédia I	3	S1	16	Dezasseis valores	6
2008-09	Ante Projecto	3	S2	18	Dezoito valores	12
2008-09	Multimédia II	3	S2	16	Dezasseis valores	5
2008-09	Marketing	3	S2	12	Doze valores	4
2008-09	Produção Audio Visual	3	S2	18	Dezoito valores	5
2008-09	Gestão da Imagem	3	S2	14	Catorze valores	4

Mais certifica que concluiu a referida Licenciatura aos vinte e quatro dias do mês de Julho de dois mil e nove, com a classificação final de 14 (Catorze) valores.

Certifica, ainda, que a referida classificação é provisória, podendo vir a ser alterada por efeito de exames para melhoria de nota, ainda, por efectuar.

A presente certidão vai firmada com o selo branco em uso neste Instituto.

Secretaria dos Serviços Académicos do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, segunda-feira, 10 de Agosto de 2009.

P^o O Presidente do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

Prof. Doutor João Baptista da Costa Carvalho
A Responsável pelos Serviços Académicos
[Assinatura]

ANEXOS

**CERTIFICADOS:
FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

Certificado de Competências Pedagógicas

Certifica-se que ANTÓNIO MANUEL RODRIGUES FERREIRA, natural de BRAGA, nascido(a) em 24-09-1985, titular do cartão cidadão n.º 12848271, válido até 08-02-2022, possui competências pedagógicas para exercer a atividade de FORMADOR (M/F).

Conceição Matos

Diretora do Departamento de Formação Profissional

Certificado n.º F654421/2017

Emitido em: 07-04-2017 | Impresso em 09-04-2017

Validação digital de acordo com a Portaria n.º 214/2011, de 30 de maio
Pode ser consultado no portal <https://netforce.iefp.pt>



Page 1 of 3

Competências adquiridas

- Analisar o contexto de intervenção da formação
- Aplicar metodologias de gestão da diversidade no contexto da formação
- Aplicar técnicas de interação pedagógica e de dinamização de grupos de formação
- Atribuir e reportar resultados da formação e das aprendizagens
- Conceber os instrumentos de avaliação da formação e das aprendizagens
- Conceber/explorar os recursos didáticos e multimédia
- Desenhar o programa de formação
- Planear atividades de aprendizagem
- Utilizar e gerir plataformas colaborativas e de aprendizagem

Verso do Certificado n.º F654421/2017

Emitido em: 07-04-2017 | Impresso em 09-04-2017

Page 2 of 3

Anexo ao Certificado de Competências Pedagógicas n.º F654421/2017

Via Formação Pedagógica Inicial de Formadores

Curso:

Formação Pedagógica Inicial de Formadores

Concluído em 15-03-2017

Entidade formadora:

ALAMEDAS OFFICE - CONSULTADORIA E FORMAÇÃO RECURSOS HUMANOS,
RUA RIO GANDARA, 697
formacao@alamedasoffice.pt

Duração: 100 horas

Avaliação final: 4 - RELEVANTE

Estrutura curricular

MÓDULO 1. FORMADOR: SISTEMA, CONTEXTOS E PERFIL

MÓDULO 2. SIMULAÇÃO PEDAGÓGICA INICIAL

MÓDULO 3. COMUNICAÇÃO E DINAMIZAÇÃO DE GRUPOS EM FORMAÇÃO

MÓDULO 4. METODOLOGIAS E ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS

MÓDULO 5. OPERACIONALIZAÇÃO DA FORMAÇÃO: DO PLANO À ACÇÃO

MÓDULO 6. RECURSOS DIDÁTICOS E MULTIMÉDIA

MÓDULO 7. PLATAFORMAS COLABORATIVAS DE APRENDIZAGEM

MÓDULO 8. AVALIAÇÃO DA FORMAÇÃO E DAS APRENDIZAGENS

MÓDULO 9. SIMULAÇÃO PEDAGÓGICA FINAL

Emitido em: 07-04-2017 | Impresso em 09-04-2017

Page 3 of 3

Certificado de Conclusão

Certificamos que António Ferreira concluiu com sucesso o curso on-line Actionsript 3 (Beginner to Advanced) + Mobile Games em 29 de Julho de 2016

Rexcel Cariaga

Rexcel Cariaga, Instrutor

&

udemy

Nº do certificado: UC-XW3Z46KN
Url do certificado: ude.my/UC-XW3Z46KN





CERTIFICADO

Certifica-se que **António Ferreira**
realizou a formação de 30 horas em Adobe
Muse organizada pela INFOGRADDICT nas
instalações da Ideia Atlântico,
em Fevereiro de 2015.

Braga, 12 de Março de 2015

Cláudio Ferreira

FORMADOR certificado nº 121/2013

ENTIDADE FORMADORA



INFOGRADDICT
GRAPHIC INFORMATION ADDICTS

PARCEIROS



VIRGUPAGES

Certificado

A PLAY Mozart Academy certifica que

António Manuel Rodrigues Ferreira

Participou no Plano de Certificação de Competências da
PLAY Mozart Academy, tendo-lhe sido atribuída a seguinte certificação:

Curso: **Mistura e Masterização**

Nº de horas em formação: **32**

Data: **12 de setembro de 2015**



António Manuel Rodrigues Ferreira
Rua Cândido Oliveira, nº 46, R/C Drto.
4715-012
Braga

Braga, 12 de setembro de 2015

Estimado(a) aluno(a),

Chegamos ao final do curso. O (A) professor(a) elaborou uma breve análise sobre o teu desempenho no curso de **Mistura e Masterização**:

CRITÉRIOS	AVALIAÇÃO
Ligações, tipos de cablagem e conectores	-
Microfonia tipo e sua aplicabilidade	-
Compreensão do Conceito DAW	EXCELENTE
Compreensão/Utilização do Processo de Sinal	EXCELENTE
Compreensão/Utilização de Filtros (EQ, Mod, etc.)	EXCELENTE
Compreensão/Utilização de Efeitos (Rev, Delays)	SATISFAZ BASTANTE
Conceito de Mistura e Estética	EXCELENTE
Criatividade em pós-produção	SATISFAZ BASTANTE
Masterização	SATISFAZ BASTANTE

Consolidou todas as matérias abordadas. Empenho e motivação foram uma constante ao longo da formação.

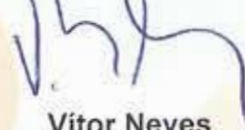
Em nome de toda a equipa da Escola de Música Mozart, desejamos-te MUITO SUCESSO.

A Direcção



Roberto Vaz

O(A) Professor(a)



Vítor Neves

certificado

Certifica-se que: *António Manuel Rodrigues Ferreira*

frequentou com aproveitamento o curso *master de computação gráfica*

com a duração de 12 meses

tendo terminado em *Julho 2005*

com a classificação final de *92 %*

<i>Windows</i>	<i>90 %</i>	<i>Autocad</i>	<i>93 %</i>	<i>CorelDraw</i>	<i>95 %</i>
----------------	-------------	----------------	-------------	------------------	-------------

<i>Técnicas de Comp. Gráfica</i>	<i>89 %</i>	<i>3D Studio</i>	<i>92 %</i>	<i>%</i>
----------------------------------	-------------	------------------	-------------	----------


A Direcção


A Coordenação Pedagógica

ANEXOS

**CERTIFICADOS:
ACTIVIDADES LABORAIS**

DECLARAÇÃO

Para os devidos efeitos declaro que *ANTÓNIO MANUEL RODRIGUES FERREIRA*, Assistente Convidado da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, exerceu funções de docente na Escola Superior de Design nos seguintes anos letivos:

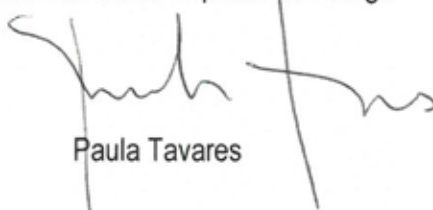
Ano letivo 2015/16, com um contrato como Assistente Convidado a 50%, pelo período de 12 meses de 14 de setembro de 2015 a 13 de setembro de 2016;

Ano letivo 2016/17, com um contrato como Assistente Convidado a 55%, pelo período de 12 meses de 14 de setembro de 2016 e termina a 13 de setembro de 2017

Ano letivo 2017/18, com um contrato como Assistente Convidado a 55%, pelo período de 12 meses de 14 de setembro de 2017 e termina a 13 de setembro de 2018.

Barcelos, 20 de Julho de 2018.

A Diretora da Escola Superior de Design



Paula Tavares



Tipo: DECLARAÇÕES
EsACT - IPB

Mirandela, 30-07-2018
1/1

Declaração

Para os efeitos tidos por convenientes e por ter sido solicitado à Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo do Instituto Politécnico de Bragança (EsACT-IPB), declara-se que António Manuel Rodrigues Ferreira, desempenhou funções como docente na EsACT-IPB, de acordo com as especificações inscritas na tabela abaixo.

2016/2017

Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo
EsACT-IPB

Curso	Unidade Curricular	Ano/Sem. Horas Lectivas
Licenciatura em Desing de Jogos Digitais	Criação e Desenvolvimento de Personagens	2º ano 1º semestre 4 h
Licenciatura em Desing de Jogos Digitais	Efeitos Visuais	3º ano 1º semestre 4 h


Prof. Doutor Luís Pires
EsACT-IPB, Diretor



ANEXOS

**CERTIFICADOS:
ARGUENTE E JÚRI**

DECLARAÇÃO

Para os devidos efeitos declaro que *ANTÓNIO MANUEL RODRIGUES FERREIRA*, Assistente Convidado da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, coorientou os seguintes Trabalhos de Projeto do Mestrado em Ilustração e Animação ministrado nesta Escola:

Tema: "Contributo para o estudo das emoções na construção de personagens animadas: do desenho 2D para a materialização em 3D"



Curso: Mestrado em Ilustração e Animação

Estudante: Frederico da Silva Gonçalves, n.º 7596

Provas de defesa de trabalho de projeto a 6 De dezembro de 2017, 15 valores



Tema: "O movimento na animação 2D: um contributo para a sua construção"

Curso: Mestrado em Ilustração e Animação

Estudante: Rui Pedro Afonso Gomes, 7960

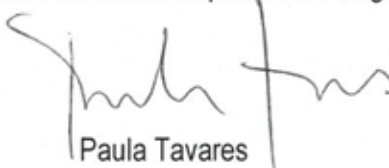
Provas de defesa de trabalho de projeto a 27 de junho de 2017, 17 valores



Barcelos, 20 de Julho de 2018.



A Diretora da Escola Superior de Design



Paula Tavares



Mirandela, 25 de julho de 2017

Na qualidade de Diretor de Licenciatura em Design de Jogos Digitais do Instituto Politécnico de Bragança, comprovo que o professor António Ferreira participou nos seguintes júris de Projeto/Estágio da referida licenciatura:

PROJECT SKY - CONCEPT ART E MÚSICA

Instituto Politécnico de Bragança • Licenciatura em Design de Jogos
Eugeniu Andriuta • Aluno nº 30503

PROJECT SKY

Instituto Politécnico de Bragança • Licenciatura em Design de Jogos
Gabriel Augusto Rodrigues Correia • Aluno nº 30516

PROJECT SKY

Instituto Politécnico de Bragança • Licenciatura em Design de Jogos
Bernardo Miguel Maio Pinto de Carvalho Ruas • Aluno nº 31839

PROJECT SKY

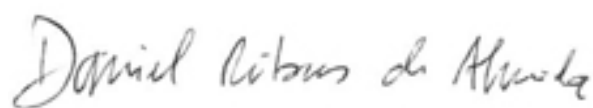
Instituto Politécnico de Bragança • Licenciatura em Design de Jogos
David Miguel Madeira Firmino • Aluno nº 30513

DAE STUDIOS

Instituto Politécnico de Bragança • Licenciatura em Design de Jogos
Alexandre Miguel Pisco Ribeiro • Aluno nº 28929

VILLAGE ASSET PACK

Instituto Politécnico de Bragança • Licenciatura em Design de Jogos
Mariana Capela da Costa Moreira • Aluno nº 31860



Daniel Ribas de Almeida

Certificado

Para os devidos efeitos, certifica-se que o Exmo. Senhor **António Manuel Rodrigues Ferreira** integrou, como elemento externo, o Júri de “avaliação da apresentação e defesa da Prova de Aptidão Profissional” (PAP), do Curso Profissional Técnico de Multimédia, que reuniu de acordo com o seguinte:

Turma	Data de realização e hora
12º P3	29/06/2016 – 10h00
12º P3	29/06/2016 – 14h00
12º P3	01/12/2016 – 18h15
12º P3/TA	19/06/2017 – 14h00
12º P3/TB	20/06/2017 – 14h00

Barcelos, em 27 de julho de 20 18

O Diretor,

(Prof. Manuel David Macedo Lourenço)



ANEXOS

**CERTIFICADOS:
COMUNICAÇÕES PUBLICADAS
E APRESENTAÇÕES ORAIS**



Diploma Certificate

AVANCA | CINEMA 2018

9th International Conference Cinema - Art, Technology, Communication

This is to certify that the paper

“The Rise of the Animated GIF on Social Media”

by **Paulo Korpys, Pedro Mota Teixeira and António Ferreira**

was presented at the above mentioned conference which took place in Avanca, Portugal, 25-29 July 2018.

AVANCA | CINEMA



Conferência
Internacional Cinema
**Arte,
Tecnologia,
Comunicação**

International
Conference Cinema
**Art,
Technology,
Communication**



ENCONTRO
COM A CIÊNCIA
E TECNOLOGIA
EM PORTUGAL

2-4

JULHO

Centro de
Congressos
de Lisboa

encontrociencia.pt
#ciencia2018PT

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO PARTICIPATION CERTIFICATE

Certificamos que
We certify that

António Ferreira

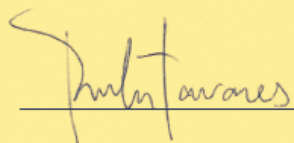
participou no Ciência 2018 - Encontro de Ciência e Tecnologia em Portugal,
no dia 3 de Julho de 2018 no Centro de Congressos de Lisboa.
participated in the Ciência 2018 - Science and Technology in Portugal Summit,
on 3th July, 2018, which took place at the Lisbon Congress Centre.

www.encontrociencia.pt

participation certificate

We hereby certify that **António Ferreira** was a speaker CONFIA 2018 - 6th International Illustration and Animation Conference, in Esposende, Portugal, organized by Escola Superior de Design at IPCA - Instituto Politécnico do Cávado e Ave.

Esposende, 16th July 2018



PAULA TAVARES
GENERAL CHAIR

CONFIA
2018

**INTERNATIONAL
CONFERENCE ON
ILLUSTRATION
& ANIMATION**
13 > 15 JULY
ESPOSENDE | PORTUGAL

SPEAKER

CERTIFICADO AUTOR DE ARTIGO

Para os devidos efeitos, certificamos que António Ferreira apresentou oralmente o artigo intitulado "Theory of Uses and Gratifications applied to Animation for Cinema and Digital Games" no EIMAD - Encontro de Investigação em Música, Arte e Design, que decorreu nos dias 22, 23 e 24 de Fevereiro de 2018, na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

O Diretor

Professor Doutor José Filomeno Raimundo



ORGANIZATION



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

SPONSORS

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
subsistema de investigação científica

CÂMARA MUNICIPAL
**CASTELO
BRANCO**



AFEA

Collegium Musicum
Conservatório de Música de Seia
Festival DME
Dias de Música Electroacústica

CERTIFICADO AUTOR DE ARTIGO

Para os devidos efeitos, certificamos que António Ferreira apresentou oralmente o artigo intitulado "O paradigma da Animação Híbrida" no EIMAD - Encontro de Investigação em Música, Arte e Design, que decorreu nos dias 22, 23 e 24 de Fevereiro de 2018, na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

O Diretor



Professor Doutor José Filomeno Raimundo

ORGANIZATION



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

SPONSORS

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
agência de financiamento científico

CÂMARA MUNICIPAL
**CASTELO
BRANCO**



AFEA

Collegium Musicum
Conservatório de Música de Seia
Festival DME
Dias de Música Electroacústica

CERTIFICADO AUTOR DE ARTIGO

Para os devidos efeitos, certificamos que António Ferreira apresentou oralmente o artigo intitulado "A identidade visual corporativa do IPCA" no EIMAD - Encontro de Investigação em Música, Arte e Design, que decorreu nos dias 22, 23 e 24 de Fevereiro de 2018, na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.


O Diretor

Professor Doutor José Filomeno Raimundo

ORGANIZATION



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

SPONSORS

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
www.fct.pt

CÂMARA MUNICIPAL
**CASTELO
BRANCO**



AFEA

Collegium Musicum
Conservatório de Música de Seia
Festival DME
Dias de Música Electroacústica



Declaração

Eu, Jorge Manuel Lopes Brandão Pereira, Professor Adjunto da Escola Superior de Design do IPCA, Diretor do Curso TeSP em Ilustração em Arte Gráfica, para os devidos efeitos declaro que António Ferreira foi responsável pelo Seminário “*As expressões faciais na animação*”, desenvolvido com os estudantes do 2.º ano do curso do qual sou Diretor, no dia 13 de novembro de 2017, com a duração de 4 (quatro) horas.

Por ser verdade e me ter sido pedido, passo a presente declaração, que dato e assino.

Com os melhores cumprimentos.

Barcelos, 7 de Julho de 2018

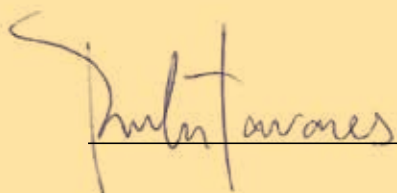
A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Jorge Pereira', is written over a horizontal line. Below the line, the name '(Jorge M.L. Brandão Pereira)' is printed in a black, sans-serif font.



PARTICIPATION CERTIFICATE

We hereby certify that **António Ferreira** was a speaker at CONFIA 2017 - 5th International Illustration and Animation Conference, in Guimarães, Portugal, organized by Escola Superior de Design at IPCA - Instituto Politécnico do Cávado e Ave.

Guimarães, 14th July 2017



PAULA TAVARES
GENERAL CHAIR



CONFIA
2017

INTERNATIONAL
CONFERENCE ON
ILLUSTRATION
& ANIMATION
14 >16 JULY
GUIMARÃES | PORTUGAL

SPEAKER



CERTIFICADO AUTOR DE ARTIGO

Para os devidos efeitos, certificamos que **António Ferreira** apresentou oralmente o artigo intitulado **“O storyboard: o pensamento-desenho no processo da imagem animada”** no EIMAD – Encontro de Investigação em Música, Arte e Design, que decorreu nos dias 2, 3 e 4 de Fevereiro de 2017, na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

O Diretor

Professor Doutor José Filomeno Raimundo



ORGANIZAÇÃO:

APOIOS:



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas



Fundação para a Ciência e a Tecnologia
Ministério da Educação e Ciência



CERTIFICADO AUTOR DE ARTIGO

Para os devidos efeitos, certificamos que **António Ferreira** apresentou oralmente o artigo intitulado **“Marca Mutante, Dinâmica e Viva: a metamorfose na identidade visual da Rádio Manobras”** no EIMAD – Encontro de Investigação em Música, Arte e Design, que decorreu nos dias 2, 3 e 4 de Fevereiro de 2017, na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

O Diretor

Professor Doutor José Filomeno Raimundo



ORGANIZAÇÃO:

APOIOS:



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
agência de ciência e cultura



CERTIFICADO AUTOR DE ARTIGO

Para os devidos efeitos, certificamos que **António Ferreira** apresentou oralmente o artigo intitulado **“O storyboard: o pensamento-desenho no processo da imagem animada”** no EIMAD – Encontro de Investigação em Música, Arte e Design, que decorreu nos dias 2, 3 e 4 de Fevereiro de 2017, na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

O Diretor

Professor Doutor José Filomeno Raimundo



ORGANIZAÇÃO:

APOIOS:

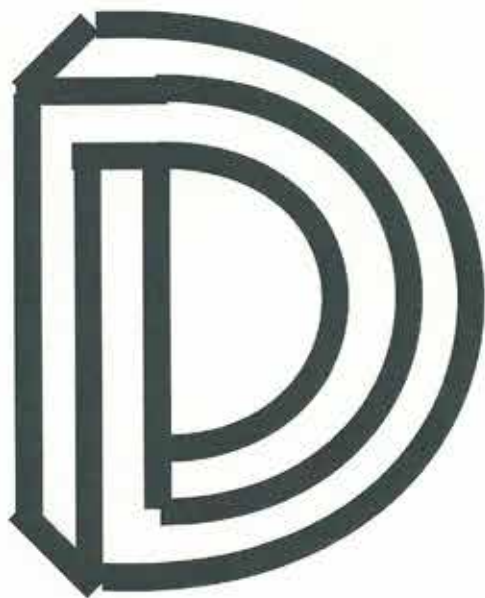


Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas



Fundação para a Ciência e a Tecnologia
secretaria de educação e ciência





DESIGNA2016 ERRO(R)
INTERNATIONAL CONFERENCE ON DESIGN RESEARCH
NOVEMBER 24-25th
UNIVERSITY OF BEIRA INTERIOR
COVILHÃ, PORTUGAL
www.designa.ubi.pt

CERTIFICATE

We present this certificate to

ANTÓNIO FERREIRA

in recognition of his participation in DESIGNA 2016: ERROR, the 24th and 25th of November, at University of Beira Interior, Covilhã, Portugal, with the communication

ID441 A dimensão imprevisível do trabalho de campo no design contextual e participativo: o caso do roubo da câmara de filmar.

On behalf of the Scientific Committee,



Francisco Paiva, PhD





DESIGNA2016 ERRO(R)
INTERNATIONAL CONFERENCE ON DESIGN RESEARCH
NOVEMBER 24-25th
UNIVERSITY OF BEIRA INTERIOR
COVILHÃ, PORTUGAL
www.designa.ubi.pt

CERTIFICATE

We present this certificate to

ANTÓNIO FERREIRA

in recognition of his participation in DESIGNA 2016: ERROR, the 24th and 25th of November, at University of Beira Interior, Covilhã, Portugal, with the communication

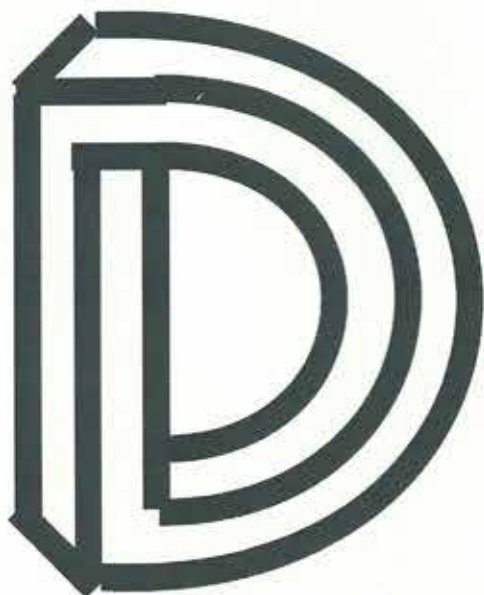
ID392 Análise da Longa-Metragem “Inside Out” da Disney/Pixar - Relação entre Emoção e Design das Personagens.

On behalf of the Scientific Committee,



Francisco Paiva, PhD





DESIGNA2016 ERRO(R)
INTERNATIONAL CONFERENCE ON DESIGN RESEARCH
NOVEMBER 24-25th
UNIVERSITY OF BEIRA INTERIOR
COVILHÃ, PORTUGAL
www.designa.ubi.pt

CERTIFICATE

We present this certificate to

ANTÓNIO FERREIRA

in recognition of his participation in DESIGNA 2016: ERROR, the 24th and 25th of November, at University of Beira Interior, Covilhã, Portugal, with the communication

ID404 Análise do storyboard na metodologia projetual do cinema de animação e dos motion graphics.

On behalf of the Scientific Committee,

Francisco Paiva, PhD





Diploma Certificate

AVANCA | CINEMA 2016

7th International Conference Cinema - Art, Technology, Communication

This is to certify that the paper

**Análise da longa-metragem “Inside Out” da Disney/Pixar: As Emoções na
Personagem “Fear”**

by **António Manuel Rodrigues Ferreira and Pedro Mota Teixeira**

was presented at the above mentioned conference which took place in Avanca, Portugal, 27-31 July 2016.

AVANCA | CINEMA



Conferência
Internacional Cinema
**Arte,
Tecnologia,
Comunicação**

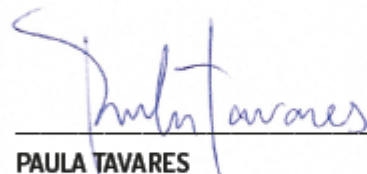
International
Conference Cinema
**Art,
Technology,
Communication**

CONFIA 2016

PARTICIPATION CERTIFICATE

We hereby certify that **António Ferreira** was a speaker at CONFIA 2016 - 4th International Illustration and Animation Conference, in Barcelos, Portugal, organized by Escola Superior de Design at IPCA - Instituto Politécnico do Cávado e Ave.

Barcelos, 10th June 2016



PAULA TAVARES
GENERAL CHAIR

CONFIA
2016

INTERNATIONAL CONFERENCE
ON ILLUSTRATION & ANIMATION
10-12 JUNE
BARCELOS > PORTUGAL

SPEAKER



INTERNATIONAL
YEAR OF LIGHT
2015



International Conference on Communication and Light

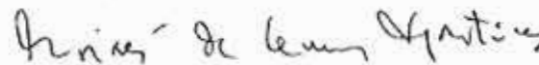
02-04 november | Universidade do Minho | Braga - Portugal

Certificado

Certifica-se que **António Ferreira** participou na Conferência Internacional Comunicação e Luz, que se realizou na Universidade do Minho, em Braga, entre os dias 2 e 4 de novembro de 2015, com a apresentação da comunicação (em co-autoria com Pedro Mota Teixeira) intitulada

Luz e sombra na densidade dramática de uma personagem animada

Universidade do Minho, 4 de novembro, 2015
O Presidente da Comissão Científica


Moisés de Lemos Martins

Organização



Universidade do Minho
2015



Universidade do Minho
2015

Apoios



Fundação para a Ciência e a Tecnologia





Diploma Certificate

AVANCA | CINEMA 2015

6th International Conference Cinema - Art, Technology, Communication

This is to certify that the paper

“As Emoções na Personagem Animada”

by **António Manuel Rodrigues Ferreira**

was presented at the above mentioned conference which took place in Avanca, Portugal, 22-26 July 2015

AVANCA | CINEMA



Conferência
Internacional Cinema
**Arte,
Tecnologia,
Comunicação**

International
Conference Cinema
**Art,
Technology,
Communication**



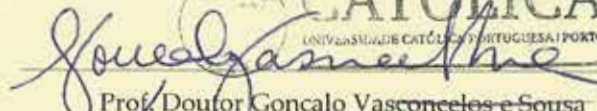
CATÓLICA PORTO ARTES

Certificamos e publicamente testemunhamos que,

António Ferreira

participou como orador no *Colóquio Narrativa, Média e Cognição*, organizado pelo CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes da Escola das Artes - Universidade Católica Portuguesa, no dia 14 de julho de 2015.

Porto, 14 de julho de 2015


Prof. Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa
Director do CITAR


Prof. Doutora Maria Guilhermina Castro
Coord. Projeto "Narrativa e Criação Audiovisual", CITAR



FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



CATÓLICA PORTO ARTES

Certificamos e publicamente testemunhamos que,

António Ferreira

apresentou a comunicação "*Animação e interação*" no *Colóquio Narrativa, Média e Cognição*, organizado pelo CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes da Escola das Artes - Universidade Católica Portuguesa, no dia 14 de julho de 2015.

Porto, 14 de julho de 2015


Prof. Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa
Director do CITAR


Prof. Doutora Maria Guilhermina Castro
Coord. Projeto "Narrativa e Criação Audiovisual", CITAR




FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

CONFIA 2015

PARTICIPANT CERTIFICATE

We hereby certify that **António Ferreira** participated with a presentation of a paper at CONFIA 2015 - 3rd International Illustration and Animation Conference, in Braga, Portugal organized by IPCA - Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Barcelos, Portugal. The paper was published in a printed volume of CONFIA 2015 proceedings.

Braga, 12th April 2015



PAULA TAVARES

General chair



INSTITUTO POLITÉCNICO
DO CÁVADO E DO AVE

CONFIA 2013

PARTICIPANT CERTIFICATE

We hereby certify that **António Ferreira** participated with a presentation of a paper at CONFIA 2013 - 2nd International Illustration and Animation Conference, in Porto, Portugal, organized by IPCA - Instituto Politécnico do Cávado e do Ave in Barcelos, Portugal. The paper was published in a printed volume of CONFIA 2013 proceedings.

Porto, 29th November 2013



PAULA TAVARES

General chair



CONFERÊNCIA INTERNACIONAL
EM ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO
INTERNATIONAL CONFERENCE
IN ILLUSTRATION & ANIMATION

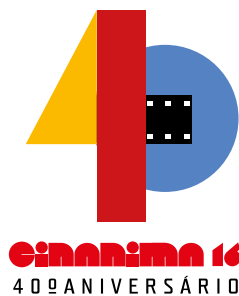
CONFERENCE
SPEAKER
CERTIFICATE



INSTITUTO POLITÉCNICO
DO CÁVADO E DO AVE

ANEXOS

**CERTIFICADOS:
FORMADOR**



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO PARTICIPATION CERTIFICATE

Declara-se que o formador ANTÓNIO FERREIRA

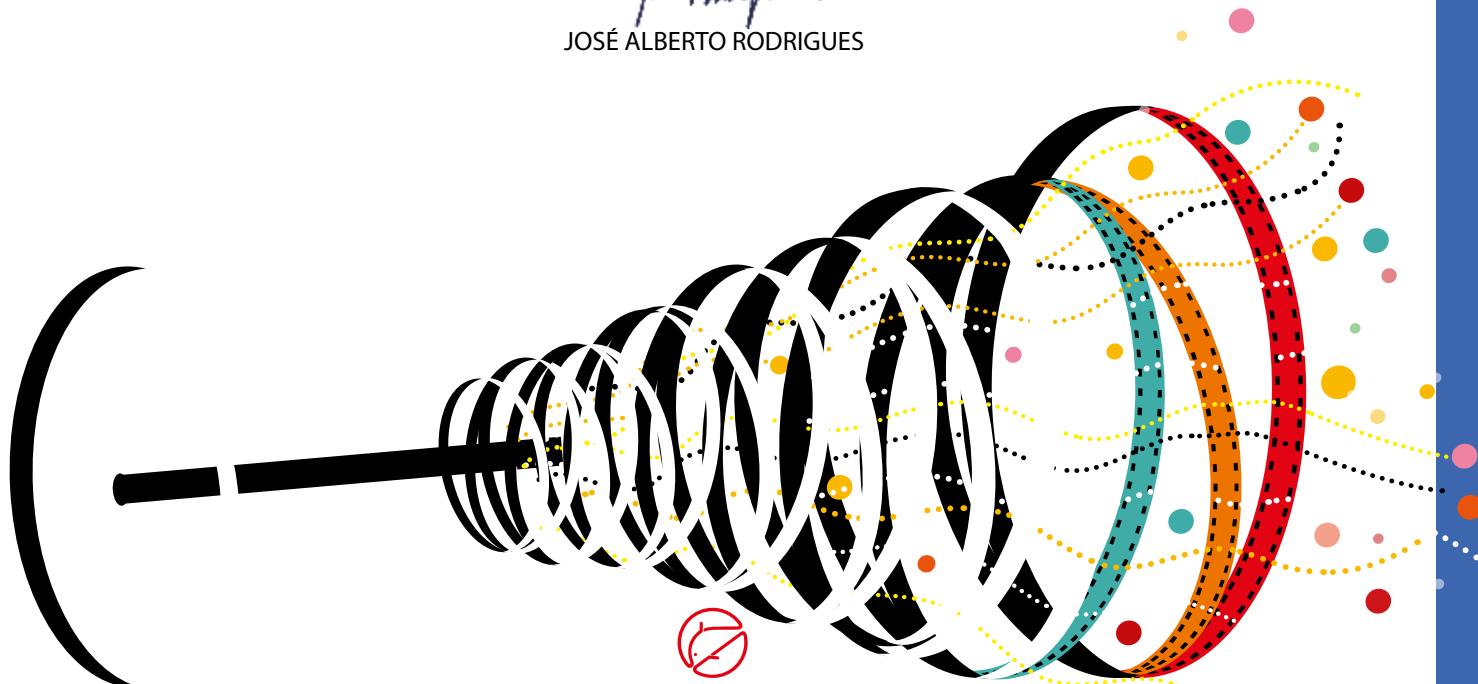
DINAMIZOU NO 40º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO - CINANIMA 2016
GUIDED IN THE 40TH INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL - CINANIMA 2016

o Workshop ANIMAÇÃO DIGITAL 3D que decorreu no dia 09 de Novembro de 2016 na Sala Polivalente do Centro Multimeios de Espinho, no âmbito dos Workshops CINANIMA 2016 - 40 Anos, promovido pelo Serviço Educativo do CINANIMA e integrado na iniciativa Workshops NOITES DO CINANIMA. Este workshop é uma parceria entre com o MIA - Mestrado em Ilustração e Animação do IPCA - Instituto Politécnico do Cávado e Ave e o CINANIMA.

Este workshop teve a duração total de 3 horas de formação.

O COORDENADOR DO SERVIÇO EDUCATIVO DO CINANIMA

JOSÉ ALBERTO RODRIGUES





Certificado

Para os devidos efeitos certifica-se que **António Manuel Rodrigues Ferreira** dinamizou um workshop orientado para jovens com idades compreendidas entre os 16 e os 35 anos, onde foram explorados conhecimentos básicos e fundamentais na área do registo de áudio, que decorreu na Casa da Juventude de Vila Nova de Famalicão, no dia 19 de setembro de 2016, com a duração de 3 horas.

Vila Nova de Famalicão, 06 de fevereiro de 2017.

Vereadora da Juventude

Sofia Machado Fernandes, Dra.



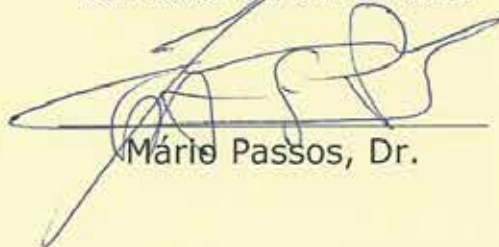


Certificado

Para os devidos efeitos certifica-se que **António Manuel Rodrigues Ferreira** dinamizou um workshop orientado para jovens com idades compreendidas entre os 16 e os 35 anos, onde foram explorados alguns conceitos base sobre CINEMA DE ANIMAÇÃO, que decorreu na Casa da Juventude de Vila Nova de Famalicão, no dia 18 de maio de 2016, com a duração de 3 horas.

Vila Nova de Famalicão, 04 de agosto de 2016.

Vereador da Juventude



Mário Passos, Dr.





mostra de artes visuais
8ª Edição

CERTIFICADO

O Diretor do Agrupamento de Escolas Alcides de Faria, Manuel David Macedo Lourenço, declara que, no âmbito da 8ª Edição do mARTE – Mostra de Artes Visuais que se realizou no período compreendido entre 20 e 28 de maio do corrente ano, o formador António Manuel Rodrigues Ferreira dinamizou nos dias 23, 24 e 25 de maio, a Oficina de Animação, no período compreendido entre as 14h15 e as 17h30.

O Diretor,
Manuel David Macedo Lourenço



CERTIFICADO

Certifica-se António Ferreira foi formador no Workshop 2 “Expressões faciais na animação”, realizado no dia 10 de novembro de 2015 no Centro Multimeios de Espinho, com a duração total de 3 horas e integrado na programação dos Workshops NOITES CINANIMA do Serviço Educativo do CINANIMA 2015, numa parceria com o Mestrado de Ilustração e Animação do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave.

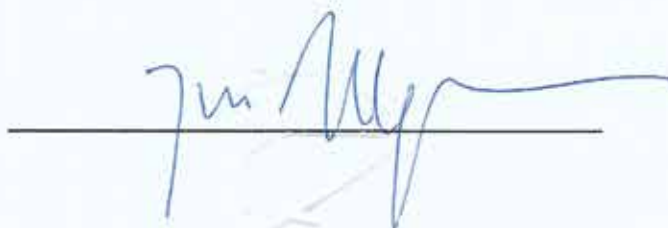
SERVIÇO EDUCATIVO CINANIMA

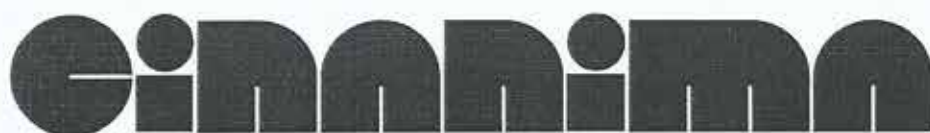


CERTIFICADO

Certifica-se António Ferreira foi formador no Workshop 3 “A construção do storyboard”, realizado no dia 11 de novembro de 2015 no Centro Multimeios de Espinho, com a duração total de 3 horas e integrado na programação dos Workshops NOITES CINANIMA do Serviço Educativo do CINANIMA 2015, numa parceria com o Mestrado de Ilustração e Animação do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave.

SERVIÇO EDUCATIVO CINANIMA





FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE ESPINHO
INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL OF ESPINHO
PORTUGAL

CERTIFICADO

Certifica-se António Ferreira foi formador na oficina “conceitos básicos de animação 3D (iniciação ao Blender)”, realizado no dia 10 de novembro de 2015 no Centro Multimeios de Espinho, com a duração total de 6 horas e integrado no programa OFICINA ANIMA, Oficina de Animação do Cinanima, uma organização do CINANIMA - Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho.

SERVIÇO EDUCATIVO CINANIMA

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Paulo Ferreira", is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE ESPINHO
INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL OF ESPINHO
PORTUGAL

CERTIFICADO

Certifica-se António Ferreira foi formador na oficina “conceitos básicos de animação 3D (iniciação ao Blender)”, realizado no dia 11 de novembro de 2015 na Escola Secundária de Esmoriz, com a duração total de 3 horas e integrado no programa OFICINA ANIMA, Oficina de Animação do Cinanima, uma organização do CINANIMA - Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho.

SERVIÇO EDUCATIVO CINANIMA

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Paulo F. Mendes", written over a horizontal line.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE ESPINHO
INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL OF ESPINHO
PORTUGAL

CERTIFICADO

Certifica-se António Ferreira foi formador na oficina “conceitos básicos de animação 3D (iniciação ao Blender)”, realizado no dia 11 de novembro de 2015 na Escola Secundária de Fiães, com a duração total de 3 horas e integrado no programa OFICINA ANIMA, Oficina de Animação do Cinanima, uma organização do CINANIMA - Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho.

SERVIÇO EDUCATIVO CINANIMA

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Paulo Ferreira", written over a horizontal line.



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO
PARTICIPATION CERTIFICATE

Certifica-se que

António Manuel Rodrigues Ferreira
NOME | NAME

PARTICIPOU NO 38º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO - CINANIMA 2014
PARTICIPATED IN THE 38TH INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL - CINANIMA 2014

no Workshop intitulado

As Expressões Faciais na Animação

realizado no dia 12 de Novembro de 2014, no Centro Multimeios de Espinho, com a duração de 2 horas e 30 minutos, integrado nas actividades de programação das oficinas, workshops "Noites do CINANIMA" e serviço educativo do Festival CINANIMA 2014 e com a orientação de António Ferreira e Paulo Alves

Os Formadores

António Ferreira Paulo Alves
António Ferreira | Paulo Alves

O Serviço Educativo do CINANIMA

[Signature]



ANEXOS

**CERTIFICADOS:
MEMBRO DE COMISSÕES ORGANIZADORAS**



16-22 ABRIL
IPCA - BARCELOS

GAMES • ANIMATION • VFX

CERTIFICATE

The present document certifies that **António Manuel Rodrigues Ferreira** was part of the **Organizing Committee** of GameDev Week 2018, from 16 - 22 April, in Digital Games Lab at IPCA, Barcelos - Portugal.



ORGANIZING COMMITTEE



SPONSORS





INTERNATIONAL
CONFERENCE ON
DESIGN & DIGITAL
COMMUNICATION
PORTUGAL 2017



CERTIFICADO

Certifica-se que

António Ferreira

integrou a comissão organizadora da DIGICOM 2017 - International Conference on Design & Digital Communication, 10-11 de novembro, 2017, no Teatro Gil Vicente, Barcelos, Portugal, organizado pela Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave.



ESCOLA
SUPERIOR
DE DESIGN
IPCA

Nuno Martins
General Chair



MESTRADO
DESIGN DIGITAL
ESD-IPCA



THEATRO
GIL VICENTE



Digital
Decor

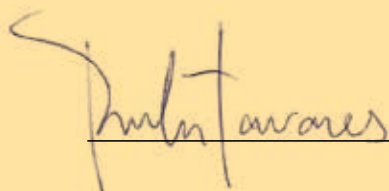




ORGANISING COMMITTEE CERTIFICATE

We hereby certify that **António Ferreira** was part of Organising Committee of CONFIA 2017 - 5th International Illustration and Animation Conference, in Guimarães, Portugal, organized by Escola Superior de Design at IPCA - Instituto Politécnico do Cávado e Ave.

Guimarães, 14th July 2017



PAULA TAVARES
GENERAL CHAIR



CONFIA
2017

INTERNATIONAL
CONFERENCE ON
ILLUSTRATION
& ANIMATION
14 > 16 JULY
GUIMARÃES | PORTUGAL

**ORGANISING
COMMITTEE**



ANEXOS

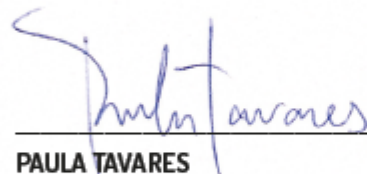
**CERTIFICADOS DE ACTIVIDADES
ENQUANTO VOLUNTÁRIO**

CONFIA 2016

VOLUNTEER CERTIFICATE

We hereby certify that **António Ferreira** was a volunteer at the organization of CONFIA 2016 - 4th International Illustration and Animation Conference, in Barcelos, Portugal, organized by Escola Superior de Design at IPCA - Instituto Politécnico do Cávado e Ave.

Barcelos, 10th June 2016



PAULA TAVARES
GENERAL CHAIR

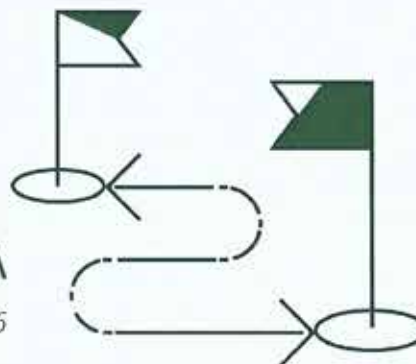
CONFIA
2016

INTERNATIONAL CONFERENCE
ON ILLUSTRATION & ANIMATION
10-12 JUNE
BARCELOS > PORTUGAL

VOLUNTEER

OPEN IPCA

IPCA, Barcelos, 04 e 05 de Abril de 2016



Certifica-se que António Manuel Rodrigues Ferreira

colaborou na organização do OPEN IPCA,
nos dias 04 e 05 de Abril de 2016,
no Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, em Barcelos.

Barcelos, 05 de Abril de 2016

Catarina Silva
coordenadora pela ESD

com o apoio

 **Caixa Geral de Depósitos**

OPEN EST

Certifica-se que

António Manuel Rodrigues Ferreira

Colaborou no evento "OPEN EST", promovido
pela Escola Superior de Tecnologia do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave,
realizado nos dias 13 e 14 de Abril de 2015.



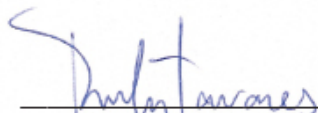
Prof. Doutor Nuno Rodrigues
Director da Escola Superior de Tecnologia
do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

CONFIA 2015

VOLUNTEER CERTIFICATE

We hereby certify that **António Ferreira**, was a volunteer in CONFIA 2015 - 3rd International Illustration and Animation Conference, in Braga, Portugal organized by IPCA - Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Barcelos, Portugal.

Braga, 12th April 2015



PAULA TAVARES

General chair



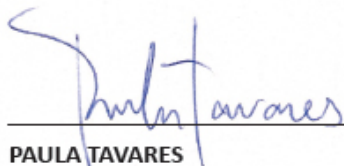
INSTITUTO POLITÉCNICO
DO CÁVADO E DO AVE

CONFIA 2013

VOLUNTEER CERTIFICATE

We hereby certify that **António Ferreira**, was a volunteer in CONFIA 2013 - 2nd International Illustration and Animation Conference, in Porto, Portugal organized by IPCA - Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Barcelos, Portugal.

Porto, 29th November 2013



PAULA TAVARES

General chair



CONFERÊNCIA INTERNACIONAL
EM ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO
INTERNATIONAL CONFERENCE
IN ILLUSTRATION & ANIMATION

VOLUNTEER
CERTIFICATE



INSTITUTO POLITÉCNICO
DO CÁVADO E DO AVE

ANEXOS

**CERTIFICADOS:
FINANCIAMENTOS APROVADOS
PARA PROJECTOS EMPRESARIAIS E DE INVESTIGAÇÃO**

Exmo. Sr. António Ferreira
Rua Cândido Oliveira, nº 46, R/c Dto
4715-012 Braga

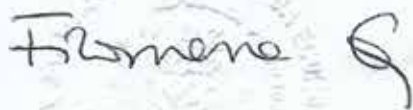
Ref.:DEM/2015

Data: 29 de Outubro 2015

Para os devidos efeitos, e a seu pedido, declara-se que o Exmo. Sr. António Ferreira, portador do Bilhete de Identidade / Cartão de Cidadão n.º 12848271, beneficiou do Passaporte para o Empreendedorismo entre 1 de julho de 2014 e 30 de junho de 2015, para desenvolvimento do projeto empresarial n.º 2162, com a designação de "PALCO".

O Passaporte para o Empreendedorismo é uma medida gerida pelo IAPMEI ao abrigo da Portaria n.º 370-A/2012, de 15 de novembro. Ao abrigo do Regulamento do Passaporte para o Empreendedorismo, o promotor auferiu de uma bolsa mensal no valor de 691,70 euros para o desenvolvimento do projeto empresarial, por um período de 12 meses, tendo recebido a quantia total de 8.300,40 euros.

Com os nossos melhores cumprimentos,



Filomena Egreja
Direção de Empreendedorismo e Inovação
IAPMEI – Agência para a Competitividade e Inovação, I.P.

ANEXOS

**CERTIFICADOS:
PARTICIPAÇÕES EM ACTIVIDADES/EVENTOS DAS
ÁREAS DO AUDIOVIUAL, MULTIMÉDIA
E JOGOS DIGITAIS**



Hi

You've just purchased the access to:

THU TV



Tuesday, 15 Sep 10:30 AM BST

Access this event

Billed by Cleeng to:

antonio_mrf@hotmail.com

António Ferreira

Portugal

Receipt N°: T835404268

Receipt Date: 12/09/2015

Order Total: EUR 191.39

N°	Description	Amount	TAX[%]	TAX amount	Amount incl. TAX
1	THU TV	EUR 150.00	23%	EUR 34.50	EUR 184.50
2	Fees	EUR 5.60	23%	EUR 0.00	EUR 6.89
TOTAL		EUR 155.60	23%	EUR 34.50	EUR 191.39



Questions about video or stream quality?

Note that Cleeng is not the organizer of the event. If you experience issues with the stream quality, please [contact the organizer directly](#).



Payment or login questions?

Please [check out the Frequently Asked Questions \(FAQ\)](#) for the most efficient support to your inquiries.

Invite your friends now and see who will join you. Simply post the link to this event on your



Facebook

or



Twitter

[Account information](#) • [Terms and conditions](#)

Cleeng respects your privacy

Information regarding your personal information can be viewed at <http://cleeng.com/privacy>

Note, Cleeng is based in the Netherlands, and some banks may sometimes add foreign transaction fees for credit card payments.

Copyright © 2015 Cleeng. All right reserved

Cleeng B.V., Reimersbeek 14, 1082 AG Amsterdam, The Netherlands

KVK: 34392902, VAT: NL822832896B01



CERTIFICADO

DE PARTICIPAÇÃO



Certificamos que



ANTÓNIO MANUEL RODRIGUES FERREIRA

Participou do **I Congresso Nacional de Animação e Concept Art do Brasil**, promovido pelo **ICONIC**, realizado entre os dias 4 e 10 de Agosto de 2015, de forma online, com duração total de **21 horas**.



ICONIC
CONGRESSO NACIONAL
DE ANIMAÇÃO E CONCEPT ART

Henrique Lira
HENRIQUE LIRA
DIRETOR ICONIC

3ª JORNADAS DE INFORMÁTICA EST-IPCA

JOGOS DIGITAIS

SOCIEDADE E CONHECIMENTO

CERTIFICADO

Certifica-se que António Manuel Rodrigues Ferreira esteve presente nas III Jornadas de Informática, subordinadas ao tema "Jogos Digitais: Sociedade e Conhecimento", promovidas pela Escola Superior de Tecnologia do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, realizadas no dia 20 de Março de 2009, no auditório da Câmara Municipal de Barcelos.



INSTITUTO POLITÉCNICO
DO CÁVADO E DO AVE
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA

Prof. Doutor Fernando Rodrigues
Director da Escola Superior de Tecnologia

ANEXOS

**CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÕES
EM PROJECTOS ACADÉMICOS E PROFISSIONAIS**



DECLARAÇÃO

Para os devidos efeitos declara-se que *ANTÓNIO MANUEL RODRIGUES FERREIRA*, portador do cartão de cidadão número 12848271, para além das funções de investigador do Digital Games Lab (DIGARC):

- . Participou no projecto interactivo e de realidade aumentada “GAIA DESIGN MEETING 2014”;
- . Participou na realização do VIDEOJOGO “TONY WASTE: Todos Contra o Desperdício Alimentar” financiado pelo Centro de Informação Europe Direct e pela União Europeia;
- . Participou na criação do spot publicitário COMIC CON Portugal 2014 transmitido pela RTP e canal FOX;
- . Participou na elaboração dos separadores gráficos para a 3ª edição da Conferência Internacional de Ilustração e Animação (CONFIA 2015) <http://www.confia.ipca.pt/>
- . Participou na criação do cartaz do evento “Braga à Janela 2015”;
- . Participou na criação do vídeo institucional do IPCA (Instituto Politécnico do Cávado e do Ave) 2015;
- . Participou no evento da licenciatura em Design Gráfico “À conversa com...”, em 2010.
- . Participou numa palestra da 4ª edição do Mestrado em Ilustração e Animação da U.C. de Criação e Desenvolvimento de Personagens, 2014.
- . Participou numa palestra da 5ª edição do Mestrado em Ilustração e Animação da U.C. de Criação e Desenvolvimento de Personagens, 2015.
- . Participou numa palestra do 3º Ano da Licenciatura em Design Gráfico, Pós-Laboral, na U.C. de Anteprojecto, 2014.
- . Participou numa palestra do 3º Ano da Licenciatura em Design Gráfico, Pós-Laboral, na U.C. de Anteprojecto, 2015.

Barcelos, 05 de Agosto de 2015

Directora do Departamento de Design
da Escola Superior de Tecnologia do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave



PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E MULTIMÉDIA, UNIPESSOAL LDA

Rua dos Vanzeleros, 116 3º andar, 4100 Porto

DECLARAÇÃO

Para os devidos efeitos declara-se que ANTÓNIO MANUEL RODRIGUES FERREIRA , portador do cartão de cidadão número 12848271, participou enquanto ANIMADOR nos seguintes projectos:

- Programa TV - CAFÉ CENTRAL (RTP 2) - 2013
- Programa TV - A NOITE DO ÓSCAR (RTP 2) - 2013
- Programa TV - HOGGSCHDE KONZENTRAZION (TELE5) - TV-HOLDING - 2014
- Programa TV - AGENCY SHOW (TELE5) - TV-HOLDING - 2014

Com os Melhores Cumprimentos,

Pedro Teixeira
realizador