

## Curriculum Vitae

Vitor Joaquim Paredes Fernandes

Data da última atualização »Last update : 10/01/2018



1963, vive e trabalha no Porto. Improvisador electrónico, compositor e artista media. Formou-se em cinema nas áreas de som e realização. Compôs para dança, teatro, instalações e multimédia. Apresenta-se regularmente ao vivo, um pouco por toda a Europa, ora a solo ora em colaborações diversas com criadores das mais variadas áreas. Ao longo dos últimos anos desenvolveu trabalho regular em composição para dança contemporânea em Portugal, França, Espanha, Bélgica e Alemanha. Tem editados oito discos a solo, e cerca de duas dezenas de colaborações, compilações e remisturas internacionais. O seu último disco, Geography foi considerado um dos melhores discos de 2016 pela IIRM. Em 2014 foi nomeado para os Quartz Awards com o cd Filament tendo sido igualmente considerado pela IIRM como um dos melhores discos do ano em ambient/drone. Em 2006, o cd Flow foi considerado pela revista Wire como um dos melhores discos de música electrónica do ano, e o seu primeiro disco Tales from Chaos (1997) foi considerado pelo jornal Público e pelo Expresso como um dos dez discos mais importantes do ano, e pelo Público como um dos dez mais importantes da música electrónica portuguesa de sempre. Para além do seu trabalho sonoro, tem ainda criado e dirigido peças de âmbito transversal em áreas tão diversas como o video mapping, a videoarte ou a performance contemporânea. Tem produzido, assessorado e programado diversos festivais e eventos transdisciplinares ligados às artes experimentais, com especial relevância para o festival EME que iniciou em 2000 e do qual foi produtor e programador ao longo de 10 anos. É doutorado em Ciência e Tecnologia das Artes, investigador do CITAR e professor na Escola das Artes da UCP Porto. [www.vitorjoaquim.pt](http://www.vitorjoaquim.pt)

## Dados pessoais (Personal data)

<b>Nome completo</b> <b>Full name</b>	Vitor Joaquim Paredes Fernandes
<b>Nome em citações bibliográficas</b> <b>Quoting name</b>	Joaquim, Vitor
<b>Categoria profissional</b> <b>Position</b>	Assistente
<b>Domínio científico de atuação</b> <b>Scientific domain</b>	Ciências Exactas-Ciências da Computação e da Informação. Ciências Sociais-Psicologia.
<b>Endereço profissional</b> <b>Professional address</b>	Universidade Católica Portuguesa Escola das Artes (Porto e Lisboa) Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR) Rua Diogo Botelho 1327, 4169 - 005 4169-005 Porto Portugal Telefone: (+351)226196200 Correio electrónico: <a href="mailto:vjoaquim@porto.ucp.pt">vjoaquim@porto.ucp.pt</a> Homepage: <a href="http://artes.ucp.pt">http://artes.ucp.pt</a>
<b>Sexo</b> <b>Gender</b>	Masculino»Male

## Graus Académicos (Academic Degrees)

<b>2009-2015</b>	<b>Doutoramento</b> <b>Phd</b>
Ciência e Tecnologia das Artes - Informática Musical (6 anos » years) . Universidade Católica Portuguesa, Portugal.	
<b>2006-2007</b>	<b>Licenciatura</b> <b>Licentiate degree</b>
Cinema/Realização (1 anos » years) . Escola Superior Teatro e Cinema, Portugal.	
<b>1987-2006</b>	<b>Bacharelato</b> <b>Bachelor degree</b>
Cinema/Som (3 anos » years) . Escola Superior Teatro e Cinema, Portugal.	

## Formação complementar ( studies)

<b>2011-2011</b>	<b>Curso de curta duração</b> <b>Short course</b>
Formação Pedagógica Interna - Formação Avançada em Pedagogia. Universidade Católica Portuguesa, Portugal.	
<b>2007-2007</b>	<b>Curso de curta duração</b> <b>Short course</b>
Game Design. Restart, Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias, Portugal.	
<b>2006-2006</b>	<b>Curso de curta duração</b>

	<b>Short course</b>	
		Videojamming. Restart, Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias, Portugal.
<b>2005-2005</b>	<b>Curso de curta duração Short course</b>	
		DVD Authoring. Restart, Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias, Portugal.
<b>2004-2004</b>	<b>Curso de curta duração Short course</b>	
		Sistemas Interactivos para Vídeo. Restart, Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias, Portugal.
<b>2004-2004</b>	<b>Outros Others</b>	
		Formação Pedagógica Inicial de Formadores. Magna Voce, Portugal.
<b>2003-2003</b>	<b>Curso de curta duração Short course</b>	
		Sistemas Interactivos para Performance e Instalação. Restart, Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias, Portugal.
<b>2000-2000</b>	<b>Curso de curta duração Short course</b>	
		South by Southwest, a five day Seminar on Screenwriting. Magica / EU Media II Training Programme, Itália.
<b>2000-2000</b>	<b>Outros Others</b>	
		Formador. Instituto do Emprego e Formação Profissional, Portugal.
<b>1984-1986</b>	<b>Especialização/ Pós-Graduação Specialization/ Postgraduation</b>	
		Curso Complementar de Imagem. Escola Artística António Arroio, Portugal.
<b>1984-1984</b>	<b>Outros Others</b>	
		Curso Teatro, Expressão Corporal e Jogo Dramático. Casa Cultura da Juventude de Coimbra, Portugal.
<b>1983-1983</b>	<b>Outros Others</b>	
		Curso Expressão Corporal e Jogo Dramático. Fundo de Apoio a Organismos Juvenis, Portugal.

Vínculos profissionais (Professional Positions)		
		Universidade Católica Portuguesa
<b>Set/2009-Actual</b>	Assistente	
		Fundação para a Ciência e a Tecnologia
<b>Mar/2010-Mar/2014</b>	Investigador Principal	
		Restart, Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias
<b>Mar/2003-Fev/2009</b>	Outra Situação	
		Escola de Tecnologias Inovação e Criação
<b>Out/1998-Jan/2003</b>	Outra Situação	
		Escola Profissional Bento de Jesus Caraça
<b>Set/1999-Ago/2000</b>	Técnico Especialista	
		Magna Voce Formação e Consultoria Lda
<b>Nov/1999-Dez/1999</b>	Técnico Especialista	
		Escola Secundária de Bocade

Out/1997-Jun/1998

Outra Situação

Escola Profissional António Sérgio

Out/1991-Jun/1996

Técnico Especialista

**Atividades de Investigação e Desenvolvimento (Research and Development activities)**

Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Mar/2010-Actual

Escola das Artes (Porto e Lisboa)

Linhas de investigação»Research fields:

Computer Music, Performance Studies, Acousmatic

**Atividades de Ensino (Teaching activities)**

Universidade Católica Portuguesa

Set/2009-Actual

Disciplinas lecionadas»Taught units:

- Tecnologias dos Audiovisuais (Linguagem Audiovisual)(Docente)
- Pré Produção de Projecto Final - Design de Som(Docente)
- Produção de Projecto Final - Design de Som(Docente)
- Gestão de Projecto(Docente)
- Gestão de Produção(Docente)
- Projecto Interdisciplinar I(Docente)
- Projecto Interdisciplinar II(Docente)
- Projecto Artístico I - Produção Audio(Docente)
- Projecto Artístico II - Produção Audio(Docente)
- Projecto Artístico I - Produção Video(Docente)
- Gestão de Projecto e Plano de Negócios(Docente)
- Projecto Prático (Design de Som)(Docente)
- Dissertação (Design de Som)(Docente)
- Dissertação (Docente)
- Cinema Internacional(Docente)

Escola Secundária de Bocage

Out/1997-Jun/1998

Disciplinas lecionadas»Taught units:

- Oficina de Expressão Dramática(Docente)

**Atividades de Direção e Administração (Management and Administration activities)**

Restart, Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias

Mar/2003-Fev/2009

- Coordenação Pedagógica

Escola de Tecnologias Inovação e Criação

Out/1998-Jan/2003

- Coordenação Pedagógica

**Atividades de Extensão Universitária (Other services rendered through University)**

Universidade Católica Portuguesa

Set/2014-Ago/2017

Atividade de extensão realizada»Extension activity rendered:

- Responsável por Parcerias, Co-produções e Actividades de curadoria da Escola das Artes na esfera pública.

**Atividades de Formação Profissional (Professional education activities)****Restart, Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias****Mar/2003-Fev / 2009**

Formação profissional»Professional education:

- Linguagem e Realização
- Introdução ao Audiovisual
- Pós Produção Audio para Imagem
- Som e Sonoplastia
- Introdução ao Design de Som
- Estéticas Musicais IV (Musica Experimental)
- Sistemas de Edição Não Linear
- Criação e Composição para Imagem

**Escola de Tecnologias Inovação e Criação****Out/1998-Jan / 2003**

Formação profissional»Professional education:

- Captação de Som
- Pós Produção Audio
- História do Audiovisual
- História do Cinema
- Introdução ao Audiovisual
- Linguagem Audiovisual
- Planificação e Story-Board

**Escola Profissional Bento de Jesus Caraça****Set/1999-Ago / 2000**

Formação profissional»Professional education:

- Áreas das Expressões

**Magna Voce Formação e Consultoria Lda****Nov/1999-Dez / 1999**

Formação profissional»Professional education:

- Argumento
- Realização

**Escola Profissional António Sérgio****Out/1991-Jun / 1996**

Formação profissional»Professional education:

- Técnicas Audiovisuais

**Outras atividades técnico científicas (Other technical-scientific activities)****Universidade Católica Portuguesa****Set/2014-Actual**

Atividade realizada»Activity:

Autor do Regulamento de Apoios e Parcerias da Escola das Artes

**Restart, Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias****Mar/2003-Fev/2009**

Atividade realizada»Activity:

Linhas de Investigação (Research fields)	
1.	<div><b>Computer Music, Performance Studies, Acousmatic</b></div> <div>Objectivos»Goals: “O PAPEL DO LAPTOP PERFORMER ENQUANTO AGENTE TRANSFORMADOR DAS PRÁTICAS MUSICAIS” Embora seja facilmente reconhecível pela generalidades das pessoas que a presença do computador se tornou uma inevitabilidade no nosso dia a dia, já não se pode dizer o mesmo das transformações que daí advieram nos diversos planos da actividade artística, nomeadamente, no que respeita à utilização do computador enquanto instrumento musical. Neste contexto, com o aparecimento do laptop, encontramos uma nova dimensão produtiva que se deve por um lado à sua elevada portabilidade, e por outro, às possibilidades de articulação e transferência de dados interpessoais, inter-máquina, inter-sistema. E naturalmente, em consequência deste novo potencial, surgiram também novas formas de trabalhar e de atingir os mesmos (e outros) objectivos. Objectivo geral: lançar uma investigação sobre estas questões que equacionam a presença do laptop no tecido criativo, e do laptop performer enquanto agente transformador de mentalidades e de processos de se fazer e (a)presentar música..</div> <div>Domínio Científico: Humanidades / Área Científica: Artes.</div> <div>Domínio Científico: Ciências Sociais / Área Científica: Psicologia.</div> <div>Palavras-chave: Computer music; performance studies; laptop performance; gestural information; perception; interfaces.</div>


Línguas (Languages)	
Compreende Understanding	Espanhol (Bem), Francês (Razoavelmente), Inglês (Bem), Português (Bem).
Fala Speaking	Espanhol (Bem), Francês (Razoavelmente), Inglês (Razoavelmente), Português (Bem).
Lê Reading	Espanhol (Bem), Francês (Razoavelmente), Inglês (Bem), Português (Bem).
Escreve Writing	Espanhol (Razoavelmente), Francês (Razoavelmente), Inglês (Razoavelmente), Português (Bem).

Prémios e títulos (Awards Prizes, and Honours)	
2013	cd Filament - Nomeado para " Best Experiment", Quartz Awards, Paris.
2011	cd Filament - one of the best Drone / Ambient works of the year, Indie Rock Magazine, França.
1997	cd Tales from Chaos - Um dos 10 discos de sempre da Música Electrónica Portuguesa, Jornal O PÚBLICO.
1997	cd Tales from Chaos - Um dos 10 Melhores Albuns de Produção Nacional, Jornal O PÚBLICO .
1995	O Autor - Prémio 1ª Audição Pública para a Composição Musical, Sociedade Portuguesa de Autores.
1983	Subversão - Prémio Especial para a Melhor Direcção de Actores, Juvecine - Festival do Filme do Jovem Cineasta, Porto.
2009	Bolsa de Doutoramento, Fundação para a Ciência e Tecnologia.
2016	cd Geography - Nomeado como "one of best albums of year", IRM Indie Rock Magazine, França.
2008	Festival EME - Programa de Apoio a Projectos Pontuais / Transdisciplinaridade , Ministério da Cultura / Direcção Geral das Artes.
2007	Festival EME - Programa de Apoio a Projectos Pontuais / Transdisciplinaridade , Ministério da Cultura / Instituto das Artes.
2006	Festival EME - Programa de Apoio a Projectos Pontuais / Transdisciplinaridade , Ministério da Cultura / Instituto das Artes.
2006	Go With The Flow - Programa de Apoio a Projectos Pontuais / Dança , Ministério da Cultura / Instituto das Artes.
2006	cd Flow - Um dos 10 Melhores Discos do Ano (categoria de Música Electrónica), Wire Magazine (2006 Rewind), UK.
2001	Pixel - Prémio ACARTE Azeredo Perdigão - melhor espectáculo do ano (co autor) , Fundação Calouste Gulbenkian.
2001	Festival EME - Apoio Especial à Divulgação, Ministério da Cultura / Instituto Português das Artes do Espectáculo.
2000	Festival EME - Apoio Especial à Divulgação, Ministério da Cultura / Instituto Português das Artes do Espectáculo.


Membro de Associações Profissionais/Científicas (Professional/Scientific Association membership)	
Actual	CITAR, Membro. investigador.
2004- Actual	EMF - Electronic Music Foundation, Membro. Subscriber.
2003- Actual	Granular - Associação Cultural, Membro.
1992- Actual	SPA - Sociedade Portuguesa de Autores, Membro. Cooperador.

## Produção científica, técnica e artística/cultural (Scientific, technical and artistic/cultural production)





### Capítulos de livros publicados Published book chapters

1.  Joaquim, Vitor. 2016. A Questão do Olhar (e do Ouvir). In Conceitos e Dispositivos de Criação em Artes Performativas, ed. Fernando Matos de Oliveira, 29 - 47. ISBN: 978-989-26-1271-3. Coimbra: Coleção Olhares, Imprensa da Universidade de Coimbra (ahead of print).


### Artigos em revistas com arbitragem científica Papers in periodicals with scientific refereeing

1. Makelberge, Nicolas; Guerreiro, Ricardo; Joaquim, Vitor. 2010. "SMC 2009", *Journal of Science and Technology of the Arts* 2, 1: 61 - 70.  
 doi: [10.7559/citarj.v2i1.20](https://doi.org/10.7559/citarj.v2i1.20)



### Trabalhos completos/resumidos em eventos com arbitragem científica Papers in conference proceedings with scientific refereeing

1. Joaquim, Vitor. 2017. "The Unthinkable of Nothingness", Trabalho apresentado em Invisible Places 2017 Sound, Urbanism and Sense of Place, In (no prelo), Ponta Delgada.  

2. Joaquim, Vitor. 2017. "The Unthinkable of Nothingness", Trabalho apresentado em xCoAx 2017 5th Conference on Computation, Communication, Aesthetics & X, In xCoAx 2017—LISBON Proceedings of the Fifth Conference on Computation, Communication, Aesthetics & X, Lisboa.  

3.  Joaquim, Vitor; Barbosa, Álvaro. 2013. "Are Luminous Devices Helping Musicians to Produce Better Aural Results, or Just Helping Audiences Not To Get Bored?", Trabalho apresentado em xCoAx 2013 Computation, Communication, Aesthetics and X, In xCoAx 2013: Proceedings of the first conference on Computation, Communication, Aesthetics and X, Bergamo.  


### Textos em jornais ou revistas Texts in newspapers or magazines

1. Joaquim, Vitor. 28 nov. 2011. "O Fado e o Tubérculo" *P3*, - - -.  

2. Joaquim, Vitor. 12 abr. 2002. "Curtas, Curtas" *Curtas Metragens Portuguesas IV*, 19 - 19.

### Outra produção científica Other scientific production

1.  Joaquim, Vitor. 2015. "O Papel do Laptop Performer Enquanto Agente Transformador das Práticas Musicais", 491 pp.. Porto: Veritati - Repositório Institucional da Universidade Católica Portuguesa.  
Tese Doutoral.  



### Apresentação oral de trabalho Oral work presentation
















1. Joaquim, Vitor. A Questão do Olhar (e do Ouvir), Conceitos e Dispositivos de Criação em Artes Performativas, Coimbra, 2015 (Conferência ou palestra).  

2. Joaquim, Vitor. Collective Creation and Designing Experiences, Sense & Sensibility Symposium Other Ways of Engaging the City, Macau, 2014 (Simpósio).
3. Joaquim, Vitor. Experimental Arts, Today, Trendelenburg Encounters, Gijon, Espanha, 2012 (Conferência ou palestra).  
Lecture with José Manuel Costa (art critic, curator), Benjamin Weil (program director at Laboral), Jaime Rodríguez López (Galeria Texu director, Juanjo Palacios (asturian sound artist) at La laboral, Gijon, Spain.
4. Joaquim, Vitor. Talking About Music is like Talking about Architecture, Semibreve Electronic music and digital art festival, Braga, 2011 (Conferência ou palestra).  
Artist talk and round table with + Round Table with Stephan Mathieu, Taylor Deupree, Hans-Joachim Roedelius.  

5. Joaquim, Vitor. Useful Options, GEAR Sound and Interactive Media - Workshop for Practice Based Research in Art and Design, Covilhã, 2010 (Comunicação).

### Organização de evento Event organization

1. Joaquim, Vitor. Representação da Escola das Artes na 19ª Bienal de Cerveira, 2017 (Exposição / Curadoria).
2. Joaquim, Vitor; Castro, Nuno. Representação da Escola das Artes no Festival Semibreve 2017, 2017 (Festival / Curadoria).
3. Joaquim, Vitor; Reis, Miguel. Representação da Escola das Artes no Festival Semibreve 2016, 2016 (Festival / Curadoria).
4. Joaquim, Vitor; Torres, Baltazar; Lobo, Carlos; Carvalho, José V; Abade, Jorge; Silva, Arlindo; Caires, Carlos S; Cardoso, Jorge; Castro, Nuno; Tsangaris, Nicole; Silva, Arlindo. Representação da Escola das Artes na 18ª Bienal de Cerveira, 2015 (Exposição / Curadoria).
5. Joaquim, Vitor. 180 Creative Camp, 2015 (Encontro / Curadoria).  

6. Joaquim, Vitor; Castro, Nuno; Marques, Catarina. Representação da Escola das Artes no Festival Semibreve 2015, 2015 (Festival / Curadoria).
7. Joaquim, Vitor. Obras de alunos da Escola das Artes no Canal 180, 2015 (Exposição / Curadoria).

8. Joaquim, Vítor; Carvalhais, Miguel. Listening Room / Sala de Escuta na Conferência Invisible Places, Sounding Cities: Sound, Urbanism and Sense of Place, 2014 (Exposição / Curadoria).  
Julho, 11 a 20.  

9. Joaquim, Vítor; Sarmento, Luis; Santa, Miguel. Representação da Escola das Artes no Festival Semibreve 2014, 2014 (Festival / Curadoria).
10. Joaquim, Vítor. Tape (da série "Radio, Tape, Viny & Tom), 2013 (Concerto / Curadoria).  

11. Joaquim, Vítor. Representação da Escola das Artes no Festival Semibreve 2013, 2013 (Festival / Curadoria).
12. Joaquim, Vítor. Radio (da série "Radio, Tape, Viny & Tom), 2013 (Concerto / Curadoria).  

13. Joaquim, Vítor. Vinyl (da série "Radio, Tape, Viny & Tom), 2013 (Concerto / Curadoria).  

14. ★ Joaquim, Vítor. EME 2009 - EMELL Live Laptops, 2009 (Festival).  

15. Joaquim, Vítor. EME 2008 - Encontros de Musica Experimental, 2008 (Festival).  

16. Joaquim, Vítor. NIP - New Interfaces for Performance, 2007 (Encontro / Organização).  

17. Joaquim, Vítor. EME 2007 - Encontros de Musica Experimental, 2007 (Festival).  

18. Joaquim, Vítor. EME 2006 - Encontros de Musica Experimental, 2006 (Festival).  

19. Joaquim, Vítor. EME 2005 - Encontros de Musica Experimental, 2005 (Festival).  

20. Joaquim, Vítor. CAMP Festival Internacional de Musica e Artes Visuais, 2005 (Encontro / Organização).  

21. Joaquim, Vítor. EME 2004 - Encontros de Musica Experimental, 2004 (Festival).  

22. Joaquim, Vítor; Horta, Rui. Colina - Collaboration in Arts, 2003 (Encontro / Organização).
23. Joaquim, Vítor. EME 2003 - Encontros de Musica Experimental, 2003 (Festival).  

24. Joaquim, Vítor. EME 2001 - Encontros de Musica EXperimental, 2001 (Festival).  

25. Joaquim, Vítor. EME 2000 - Encontros de Musica Experimental, 2000 (Festival).  


**Programa de rádio ou TV**  
**Radio or TV show**

1. Joaquim, Vítor; Webens, Ricardo. Noise à Noite com Vítor Joaquim, 2016 (Entrevista).  

2. Joaquim, Vítor; Qeiros, Guilherme. Mala Educación #10 - Vítor Joaquim, 2016 (Entrevista).  

3. Joaquim, Vítor; Comelles, Edu. [eacc\_005] Vítor Joaquim - Monográfico y entrevista, 2016 (Entrevista).  

4. Joaquim, Vítor; Weickert, Guillermo. Lirio Entre Espinas, de Guillermo Weickert, Cía. de Danza, 2013 (Entrevista).  

5. Joaquim, Vítor; Gomes, André. Vítor Joaquim - Mudar de Pele, 2012 (Entrevista).  

6. Joaquim, Vítor. Vítor Joaquim - "Mistério das Coisas", 2011 (Entrevista).  

7. Joaquim, Vítor; Dias, Inês D. Vítor Joaquim: "O lugar onde cada um vai, é com cada um", 2009 (Entrevista).  

8. Joaquim, Vítor. Vítor Joaquim, 2008 (Entrevista).  

9. Joaquim, Vítor; Lia. Password a Portugal, 2006 (Entrevista).  

10. Joaquim, Vítor; Gomes, André. Vítor Joaquim - Um fluxo Inquebrável, 2006 (Entrevista).  


**Outra produção técnica**  
**Other technical production**

1. Joaquim, Vítor; Branco, Pedro; Tsangaris, Nicole; Silva, Duarte. Trilogia da Indiferença (3 obras de video-dança), 2016.  
Responsável pela Concepção e Produção de 3 video-dança: "Desassossego", "Leveza" e "Vigília". Projecto montado em parceria entre a CI a FAUP.


2. Joaquim, Vitor; Bisson, Christophe. Silêncio (art documentary),2016.  
Responsável de co-produção .



**Apresentação de obra artística**  
**Artistical work presentation**

1. Joaquim, Vitor; Dinis, Frederico. [re]invernt,2017 (Musical).  
May, 20.
2. Joaquim, Vitor; Carvalho, José V. Foz do Douro,2017 (Musical).  
April, 27.
3. Joaquim, Vitor. The Unthinkable of Nothingness (acousmatic),2017 (Musical).  
April, 7.
4. Joaquim, Vitor. The Unthinkable of Nothingness (acousmatic),2017 (Musical).  
July, 6.
5. Joaquim, Vitor. Geography (acousmatic),2016 (Musical).  
June, 10.
6. Joaquim, Vitor. Geography (acousmatic),2016 (Musical).  
September, 28.
7. Joaquim, Vitor. Geography,2016 (Musical).  
December, 9.
8. Joaquim, Vitor. pre Geography (acousmatic),2015 (Musical).  
November, 19.
9. Joaquim, Vitor; Carvalhais, Miguel. Sem Título @ Granular Fest,2015 (Musical).  
June, 6.
10. Joaquim, Vitor. Sem Título @ Cerveira,2015 (Musical).  
July, 24.
11. Joaquim, Vitor; Carvalhais, Miguel; Marques, Telmo; Rangel, André. Experimental Plastic Variation,2014 (Musical).  
August, 7.
12. Joaquim, Vitor; Moraes, Laetitia. Filament,2014 (Musical).  
June, 14.
13. Joaquim, Vitor; Salvi, Angélica. Sem Título @ Ciclo de Harpa,2014 (Musical).  
August, 31.
14. Joaquim, Vitor; Ricardo, João; Pipa, Miguel; Alvelos, Heitor; Carvalhais, Miguel; Behrens, Marc; Salvi, Angélica; Tudela, Pedro; Costa, Gustavo M; Fernandes, Luis. Radio (da serie "Radio, Tape, Viny & Tom"),2013 (Musical).  
July, 10.
15. Joaquim, Vitor; Ricardo, João; Alvelos, Heitor; Costa, Gustavo M; Lobo, Carlos; Geduldig, Bruce; Behrens, Marc; Pipa, Miguel. Tape (da serie "Radio, Tape, Viny & Tom"),2013 (Musical).  
July, 17.
16. Joaquim, Vitor; Ricardo, João. Natal dos Experimentais,2013 (Musical).  
December, 13.
17. Joaquim, Vitor; Ricardo, João; Alvelos, Heitor; Tam; Milhazes, Carlos; Pipa, Miguel; Behrens, Marc. Vinyl (da serie "Radio, Tape, Viny & Tom"),2013 (Musical).  
July, 20.
18. Joaquim, Vitor. Filament (acousmatic),2013 (Musical).  
July, 28.
19. Joaquim, Vitor; Bernardo, Francisco; Carvalho, José V; Cordeiro, João; Cardoso, Diana; FVLC. Dose Dupla, como FVLC (Formação Variável de Laptops do Citar) ,2013 (Musical).  
December, 17.
20. Joaquim, Vitor; Martins, Ricardo; Thr3hold. Geography,2012 (Musical).  
June, 24.
21. Joaquim, Vitor; Thr3hold. Geography,2012 (Musical).  
October, 13.
22. Joaquim, Vitor; Ottavi, Julien. Sem Título @ Metasonic,2012 (Musical).  
June, 27.
23. Joaquim, Vitor. Mil Espaços,2012 (Musical).  
October, 5.



24. Joaquim, Vitor. Sem Título @ Festival 3.3,2011 (Musical).  
April, 28.
25. Joaquim, Vitor; Olim, Hugo; Pestana, Pedro D. Filament,2011 (Musical).  
November, 13.
26. Joaquim, Vitor; Olim, Hugo. Filament,2011 (Musical).  
September, 16.  

27. Joaquim, Vitor; Pestana, Pedro D. Filament,2011 (Musical).  
November, 16.
28. Joaquim, Vitor. Filament,2011 (Musical).  
December, 17.  

29. Joaquim, Vitor; Eosin; Alvelos, Heitor. Sem Título @ Crónica (solo) +,2010 (Musical).  
December, 11.  

30. Joaquim, Vitor. Sem Título (com estudantes do mestrado de Sound Design),2010 (Musical).  
April, 30.
31. Joaquim, Vitor; @c; Carvalho, Rafael. Transmutações (Viola da Terra),2010 (Musical).  
March, 27.  

32. Joaquim, Vitor; Olim, Hugo. Filament,2010 (Musical).  
March, 13.  

33. Joaquim, Vitor. Flow (acousmatic),2010 (Musical).  
July, 2.  

34. Joaquim, Vitor; Barbosa, Álvaro; Baltazar, André; Carvalho, José V; Makelberge, Nicolas; Gomes, Joana; Rodrigues, Mailis. Silent Lunch,2010 (Musical).  
December, 15.  

35. Joaquim, Vitor; @c; Tam; Eosin. Sem Título @ Clubbing (solo) +,2010 (Musical).  
December, 10.  

36. Joaquim, Vitor; Olim, Hugo. Flow,2010 (Musical).  
April, 7.  

37. Joaquim, Vitor; Guerreiro, Ricardo; Ferreira, Jose L; Cardoso, Miguel; Gomes, Joana; Patricio, Pedro; Bittencourt, Pedro; Wirkström, Vincent. Isto Não é um Concerto,2009 (Musical).  
January, 30.  

38. Joaquim, Vitor; Haines, Greg. Sem Título @ Jesus Club,2009 (Musical).  
November, 15.  

39. Joaquim, Vitor; Olim, Hugo. Sem Título @ CoCArt,2009 (Musical).  
March, 27.
40. Joaquim, Vitor. O Mistério das Coisas (videomapping, cerimónia de lançamento de Guimarães Capital da Cultura 2012),2009 (Outra).  
Responsável pela Concepção e Realização July, 14.  

41. Joaquim, Vitor; K, Pani. Flow ,2009 (Musical).  
October, 26.  

42. Joaquim, Vitor; Sier, André; Olim, Hugo; Morais, Laetitia; Corral, Alba; Faria, Jerome; Schizophonic, The B; Gonçalves, André; Moita, Nuno; Almeida, Pedro; Tudela, Pedro; Carvalhais, Miguel; Santos, Carlos; Franco, Ivan; Ricardo, João. Resampling White Noise,2009 (Musical).  
November, 22.  

43. Joaquim, Vitor; Ferreira, Jose L; Cardoso, Miguel; Ferreira-Lopes, Paulo; Guerreiro, Ricardo; FVLC. Transfronteiras, como FVLC (Formação Variável de Laptops do Citar) ,2009 (Musical).  
September, 17.  








44. Joaquim, Vitor; Zingaro, Carlos; FVLC; Marques, Telmo; Gomes, Joana; Cordeiro, João; Guerreiro, Ricardo; Rangel, André. Sem Titulo, como FVLC (Formação Variável de Laptops do CITAR),2009 (Musical).  
April, 22.  


45. Joaquim, Vitor; Weickert, Guillermo; Vaca, Maria C.. Life is Not Go With the Flow (dança contemporânea),2008 (Coreográfica).  
Fevereiro, 10.  

46. Joaquim, Vitor. Sem Título @ Bang,2008 (Musical).  
April, 4.
47. Joaquim, Vitor; Weickert, Guillermo; Vaca, Maria C.; Lia. Go With the Flow (dança contemporânea),2008 (Coreográfica).  
February, 26.  

48. Joaquim, Vitor; @c. Sem Título @ Sonicscope,2008 (Musical).  
July, 2.

July, 3.

49. Joaquim, Vitor; Ferreira, Jan; Arruda, Alberto; Costa, Ruben I. Sem Título (como LFO Ensemble),2008 (Musical).  
June, 21.
50. Joaquim, Vitor; Moraes, Laetitia. Störung,2008 (Musical).  
April, 25.
51. Joaquim, Vitor; Weickert, Guillermo; Lia; Vaca, Maria C.. Go With the Flow (dança contemporânea),2008 (Coreográfica).  
March 14, 15.  

52. Joaquim, Vitor; Olim, Hugo; Rebelo, Nuno. Sem Titulo @ Madeiradig,2008 (Musical).
53. Joaquim, Vitor. Linha de Montagem,2008 (Musical).  
September, 20.
54. Joaquim, Vitor; Ziegler, Harald S; Goertz, Carsten. Nocturne,2008 (Musical).  
May, 15.
55. Joaquim, Vitor; Samões, João; Galante, João. BLACKOUT,2008 (Teatral).  
November 12, 13.
56. Joaquim, Vitor; Saldanha, Jonathan U; Carvalhais, Miguel; Tudela, Pedro; Schizophonic, The B; Costa, Gustavo M; Almeida, Pedro; Cardoso, Miguel; Alvelos, Heitor; Davidson, Neil. Natal dos Experimentais 2008,2008 (Musical).
57. Joaquim, Vitor; Weickert, Guillermo; Vaca, Maria C.; Lia. Go With the Flow (dança contemporânea),2008 (Coreográfica).  
March, 1.  

58. Joaquim, Vitor; Taveira, Marisa; Cardoso, Miguel; Marques, Telmo; Patricio, Pedro; Cordeiro, João; Guerreiro, Ricardo. O Tal Encontro, como FVLC (Formação Variável de Laptops do CITAR),2008 (Musical).  

59. Joaquim, Vitor; Olim, Hugo. Sem Título @ Artech,2008 (Musical).  
November, 07.
60. Joaquim, Vitor. Clubbing,2008 (Musical).  
May, 3.
61. Joaquim, Vitor. Flow,2007 (Musical).  
September, 8.
62. Joaquim, Vitor; Weickert, Guillermo; Vaca, Maria C.; Lia. Go With the Flow (dança contemporânea),2007 (Coreográfica).  
Fevereiro, 9, 10.  

63. Joaquim, Vitor; Weickert, Guillermo; Vaca, Maria C.; Lia. Go With the Flow (dança contemporânea),2007 (Coreográfica).  
Fevereiro, 17.  

64. Joaquim, Vitor; Moraes, Laetitia. Flow,2007 (Musical).  
December, 8.
65. Joaquim, Vitor. Flow,2007 (Musical).  
March, 24.
66. Joaquim, Vitor; Moraes, Laetitia. Flow ,2007 (Musical).  
September, 22.
67. Joaquim, Vitor; Lia. Flow,2007 (Musical).  
April, 28.
68. Joaquim, Vitor; Weickert, Guillermo; Lia; Vaca, Maria C.. Go With the Flow (dança contemporânea),2007 (Coreográfica).  
Novembro, 9.  

69. Joaquim, Vitor; Slavin, Ran; Uenishi, Keiko; Otolab, Massi. Sem Título @ ICA,2007 (Musical).  
November, 10.
70. Joaquim, Vitor; Weickert, Guillermo; Vaca, Maria C.. Go With the Flow (dança contemporânea) ,2007 (Coreográfica).  
6,7 Novembro.  

71. Joaquim, Vitor; Moraes, Laetitia. Flow,2007 (Musical).  
March, 22.
72. Joaquim, Vitor; Carvalhais, Miguel; Tudela, Pedro; Costa, Gustavo M. Sem Título (como Naja Orchestra),2006 (Musical).  
December, 16.
73. Joaquim, Vitor; Carvalhais, Miguel. Sem Título @ Elektrolounge,2006 (Musical).  
November, 4.
74. Joaquim, Vitor. Differing-Paths,2006 (Musical).  
December, 1.
75. Joaquim, Vitor; Zíngaro, Carlos. Sem Título @ ZDB,2006 (Musical).  
April, 13.
76. Joaquim, Vitor; Maia, Pedro. Sem Título @ Retina,2006 (Musical).  
May, 25.
77. Joaquim, Vitor. Flow ,2006 (Musical).  
March, 10.
78. Joaquim, Vitor; Mitzlaff, Ulrich. Sem Título @ Trem Azul,2006 (Musical).  
July, 20.
79. Joaquim, Vitor; Noid. Sem Título @ Offcycles,2006 (Musical).  
May, 17.


























80.	Joaquim, Vitor; Franco, Ivan. Sem Título @ FCSH,2006 (Musical). April, 6.
81.	Joaquim, Vitor; Santos, Carlos; Carvalhais, Miguel; Tudela, Pedro; Mitzlaff, Ulrich. Sem Título (como Naja Orchestra),2006 (Musical). June, 24.
82.	Joaquim, Vitor; Flak; Radich, Maria; Rebelo, Francisco; Ricardo, João. Der Gelbe Klang,2006 (Coreográfica). April, 12.
83.	Joaquim, Vitor; Arruda, Alberto; Ferreira, Jan; Costa, Ruben I. Sem Título @ Metasonic,2006 (Musical). October, 20.
84.	Joaquim, Vitor; Lia. Flow,2006 (Musical). September, 11. 
85.	Joaquim, Vitor; Santos, Carlos; Carvalhais, Miguel; Tudela, Pedro; Costa, Rui; Valério, Diogo; Gonçalves, André; Curado, Paulo. SEm Título @ Multiplismos,2005 (Musical). February, 11.
86.	Joaquim, Vitor; Santos, Carlos; Carvalhais, Miguel; Tudela, Pedro; Buchinho, Emidio; Almeida, Pedro; Hora, João. Laptop Nonstop Tour @ ZDB (14:00/02:00 -12 hours nonstop),2005 (Musical). May, 7.
87.	Joaquim, Vitor; @c; Ziegler, Harald S. Flow (de-tour) + duo com @c, Harald Sack Ziegler,2005 (Musical). April, 30.
88.	Joaquim, Vitor; Moita, Nuno. Sem Título @ Sonicscope,2005 (Musical). July, 1.
89.	Joaquim, Vitor; Mitzlaff, Ulrich. Sem Título @ Transform Zone,2005 (Musical). June, 5.
90.	Joaquim, Vitor; @c. Flow (de-tour) + duo com @c ,2005 (Musical). April, 23.
91.	Joaquim, Vitor; @c; Dähn, Fried. Flow (de-tour) + trio com @c, Fried Dähn,2005 (Musical). April, 24.
92.	Joaquim, Vitor; @c; Votava, Peter. Flow (de-tour) + trio com @c, Peter Votava,2005 (Musical). April, 28.
93.	Joaquim, Vitor. Kwertying Zapruder,2005 (Musical). February, 26.
94.	Joaquim, Vitor; Mathieu, Stephan; Carvalhais, Miguel; Santos, Carlos; Tudela, Pedro. Sem Título @ EME 05 (como Naja Orchestra),2005 (Musical). September, 24.
95.	Joaquim, Vitor. Flow,2005 (Musical). July, 7.
96.	Joaquim, Vitor; @c. Flow (de-tour) + duo com @c,2005 (Musical). April, 29.
97.	Joaquim, Vitor; Niblock, Phil; Santos, Carlos; Carvalhais, Miguel; Tudela, Pedro. remix DIDGERIDOOS de Phil Niblock (como Naja Ochestra) ,2005 (Musical). November, 4.
98.	Joaquim, Vitor; @c. Flow (de-tour) + duo com @c,2005 (Musical). April, 26.
99.	Joaquim, Vitor; Turner, Simon F; Lia. Sem Título @ ICA,2005 (Musical). November, 28.
100.	Joaquim, Vitor. Kwertying Zapruder,2005 (Musical).
101.	Joaquim, Vitor; Zíngaro, Carlos; Santos, Carlos; Buchinho, Emidio; Hora, João. Laptop Nonstop Tour @ Luisa Todi ,2005 (Musical). May, 11.
102.	Joaquim, Vitor; Santos, Carlos; Zíngaro, Carlos; Carvalhais, Miguel; Almeida, Pedro; Tudela, Pedro; Cruz, João; Barbosa, Álvaro. Laptop Nonstop Tour @ UCP,2005 (Musical). May, 14 .
103.	Joaquim, Vitor; Carvalhais, Miguel; Rebelo, Nuno. Sem Título @ CAMP,2005 (Musical). August, 5.
104.	Joaquim, Vitor; Rahlenbeck, Philipp; Armingeon, Michael; Schüler, Uwe; Dähn, Fried; Koch, Jörg; Maos, Thomas; Heinz, Günther; Goncalves, Antonio J; Förster, Friedrich; Zimoun; Refat, Mahmoud; Robair, Gino; Matamoros, Gustavo; Shalom, Gabe; Holness, Thomas. CAMP Festival,2005 (Musical). October, 24 -30.
105.	Joaquim, Vitor; Giardullo, Joe; Carvalhais, Miguel; Tudela, Pedro. entrEMES#5 Maus Hábitos,2004 (Musical). July, 1.
106.	Joaquim, Vitor; Pêra, Edgar. 1001 Noites,2004 (Musical). January, 23.
107.	Joaquim, Vitor; Franco, Ivan; Carneiro, Pedro. Sem Título @ EME,2004 (Musical). October, 3.
108.	Joaquim, Vitor; Carvalhais, Miguel; Cruz, João. Sem Título @ Lovevideo,2004 (Musical). February, 21.
109.	Joaquim, Vitor; Carneiro, Pedro. Sem Título @ Restart,2004 (Musical). December, 9.
110.	Joaquim, Vitor. Kwertying Zapruder ,2004 (Musical). December, 18.
111.	Joaquim, Vitor; @c; Votava, Peter. Sem Título @ ZDB,2004 (Musical). October, 7.
112.	Joaquim, Vitor; Raposo, Paulo; Uenishi, Keiko. entrEMES #4,2004 (Musical). June, 2








JUNIO, L.










113. Joaquim, Vitor; Hora, João; Gomes, Pedro; Sousa, Ricardo. entrEMES#2,2004 (Musical). January, 2.
114. Joaquim, Vitor; Gonçalves, André; Santos, Carlos; Giardullo, Joe. entrEMES #5 ZDB,2004 (Musical). July, 8.
115. Joaquim, Vitor; Alvelos, Heitor; Raposo, Paulo; Carvalhais, Miguel; Tudela, Pedro; Uenishi, Keiko; Cruz, João; Lia. Crónica All Stars @ the Serralves Birthday Party,2004 (Musical). June, 7.
116. Joaquim, Vitor; Hora, João; Mitzlaff, Ulrich. Suite Electrónica,2004 (Musical). September, 24.
117. Joaquim, Vitor; Serigado, Jorge; Castro, André; Sier, André. Sem Título @ Restart ,2004 (Musical). February, 27.
118. Joaquim, Vitor; Gonçalves, André; Santos, Carlos; Giardullo, Joe. entrEMES #5 Luisa Todi,2004 (Musical). July, 2.
119. Joaquim, Vitor; Buchinho, Emidio; Carvalhais, Miguel; Rebelo, Nuno. entrEMES #3,2004 (Musical). March, 14.
120. Joaquim, Vitor; Thiersch, Stephanie; Ziegler, Harald S. NOTATION #2,2003 (Musical). September, 13.
121. Joaquim, Vitor; Jordà, Sergi; Carvalhais, Miguel; Cruz, João. Sem Título @ ZDB,2003 (Musical). June, 14.
122. Joaquim, Vitor; Carvalhais, Miguel; Tudela, Pedro; Almeida, Pedro; Lia. Sem Título @ Ultrasound,2003 (Musical). November, 28.
123. Joaquim, Vitor; Raposo, Paulo. Sem Título @ Frágil,2003 (Musical). April, 23.
124. Joaquim, Vitor. Sem Título @ Screensaver,2003 (Musical). April, 10.
125. Joaquim, Vitor; Jordà, Sergi; Carvalhais, Miguel. Sem Título @ Sidecar,2003 (Musical). May, 6.
126. Joaquim, Vitor; Scanner, Votava, Peter. Sem Título @ AW 03,2003 (Musical). November, 27.
127. Joaquim, Vitor; Hora, João; Almeida, Pedro; Carvalhais, Miguel; Tudela, Pedro; Lia. Sem Título @ Maus Hábitos (como Fast Fourier Transformers) ,2002 (Musical). May, 17.
128. Joaquim, Vitor. Sem Título @ IFI,2002 (Musical). April, 8.
129. Joaquim, Vitor. Sem Título @ I Chavirés,2002 (Musical). April, 25.
130. Joaquim, Vitor; Hora, João; Carvalhais, Miguel; Tudela, Pedro; Lia; Almeida, Pedro. Cinegrafias,2002 (Musical). July, 5.
131. Joaquim, Vitor; Hora, João; Carvalhais, Miguel; Tudela, Pedro. Sem Título @ ZDB (como Fast Fourier Transformers) ,2002 (Musical). May, 25.
132. Joaquim, Vitor; Santos, Carlos; Mitzlaff, Ulrich; Moore, Greg; Coimbra, Victor. Sem Título @ EME01,2001 (Musical). October, 7.
133. Joaquim, Vitor; Buchinho, Emidio; Santos, Carlos; Mitzlaff, Ulrich. Sem Título @ ZDB,2001 (Musical). February, 17.
134. Joaquim, Vitor. Sem Título @ LEM,2001 (Musical). November, 22.
135. Joaquim, Vitor; Schroeder, Franziska; Santos, Carlos; Rebelo, Pedro. Sem Título @ ZDB,2001 (Musical). September, 13.
136. Joaquim, Vitor; Coimbra, Victor; Rebelo, Nuno; Amado, Rodrigo. Sem Título @ EME00,2000 (Musical). October, 6.
137. Joaquim, Vitor; Coimbra, Victor; Grau, Matilde; Casané, Albert; Soares, Telmo; Costa, Nuno; Minderico, José. World Patterns,1999 (Musical). August, 24.
138. Joaquim, Vitor; Amado, Rodrigo; Coimbra, Victor. Tales From Chaos,1999 (Musical). October, 9.
139. Joaquim, Vitor; Buchinho, Emidio. Cosgnos (como Clã) ,1985 (Musical). January, 26, 27.

#### Composição musical Musical composition

1. Joaquim, Vitor. (ed digital) "Eye on the Donut" track ieditada em IRMxTP Part XVI - Hear the Other Side, See the Other Side (Traces to Nowhere) Various Artists,2018 (Orquestra).  
edição: IRM.
2. Joaquim, Vitor. (ed digital) "Archives from Other Spaces #02",2017 (Orquestra).  
edição: autor.
3. Joaquim, Vitor. (cd audio) "Geography",2016 (Orquestra).  
edição: Crónica Electrónica.
4. Joaquim, Vitor. (ed digital) "Archives from Other Spaces #01",2016 (Orquestra).  
edição: autor.





















5.  Joaquim, Vitor. (cd audio) "Cargo" track editado em "Mind The Gap #123" Various Artists,2016 (Orquestra).  
edição: Mind the Gap.
6.  Joaquim, Vitor. (ed digital) "Forgotten Voices" track editada em "Portugal experimental underground 016 survey" Various Artists,2016 (Orquestra).  
edição: Unexplained Sound Group.
7.  Joaquim, Vitor. (cd audio) "Granular" track criada com Julien Ottavi, editado em "Opensound V/A",2015 (Orquestra).  
edição: Fibrr Records.
8.  Joaquim, Vitor. (ed digital) "LLLX" track em "Loud Listening Murano" criada com Miguel Carvalhais,2015 (Orquestra).  
edição: Crónica Electrónica.
9.  Joaquim, Vitor. (ed digital) "Loop Chants" track em "Episode 2 Brokenness & Glitch", The Chants Beneath Project / Various Artists editado por Jeremy Young,2015 (Orquestra).  
edição: Jeremy Young / szilárd.
10.  Joaquim, Vitor. (ed digital) "More than Ever" track incluída em Transmissions from the Heart of Darkness, part V Elsewhere, Various Artists,2013 (Orquestra).  
ed: Des Cendres à la Cave.
11.  Joaquim, Vitor. "Filaments and Walls" track editada em "Mind The Gap #97 /Various Artists",2012 (Orquestra).  
ed: Mind the Gap.
12.  Joaquim, Vitor. (cd audio) "Filament",2011 (Orquestra).  
edição: Kvitnu.
13.  Joaquim, Vitor; Slavin, Ran. (cd audio) "Voices Over Water" em "Crónica L",2010 (Orquestra).  
edição: Crónica Electrónica.
14.  Joaquim, Vitor; Buttler, Kathryn. (cd audio) 'Chanterelle' remix, em Consortium 5 cd "TANGLED PIPES",2010 (Orquestra).  
ed: Nonclassical.
15.  Joaquim, Vitor. (radio comission) "Different Worlds" comissão da Deutschland Radio Radio. Premiere: 25.09.2009,2009 (Orquestra).
16.  Joaquim, Vitor. (cd audio) "Sunset Boulevard" em Trepok compilation: Chronik I, Various Artists,2009 (Orquestra).  
edição: Trepok.
17.  Joaquim, Vitor; @c. (cd audio) "LxDolceVita" em Live at Fonoteca Municipal de Lisboa, Sonic Scope 2008, Various Artists,2008 (Orquestra).  
ed: Grain of Sound.
18.  Joaquim, Vitor. (ed digital) "The Devil is The Detail" track em "Mus\*\*\*\*\*c" Various Artists 032~2006 ,2008 (Orquestra).  
edição: Crónica Electrónica.
19.  Joaquim, Vitor. (cd audio/dvd) "Bliss over Hell" track em Sudaméricaelectrónica [extreme noise - extreme nature] Various Artists ,2008 (Orquestra).  
ed: Sudaméricaelectrónica.
20.  Joaquim, Vitor. (cd audio) "Grandeur et Decadence" track em "Störung 003" Various Artists,2007 (Orquestra).  
ed: Störung.
21.  Joaquim, Vitor; @c. (cd audio) "de-tour" ,2007 (Orquestra).  
edição: FELD.
22.  Joaquim, Vitor. (cd audio) "Fall" - track em "Atlantic Waves 2007 Festival Sampler" Various Artists, Calouste Gulbenkian Foundation,2007 (Orquestra).  
ed: Fundação Calouste Gulbenkian.
23.   Joaquim, Vitor. (cd audio) "Flow",2006 (Orquestra).  
edição: Crónica Electrónica.
24.  Joaquim, Vitor. (ed digital) "Void" track em CON-V COMPILATION, Various Artists,2006 (Orquestra).  
ed: CON-V.
25.  Joaquim, Vitor. (cd Audio) "Moments of Emptiness" track do cd Flow, em "Mind The Gap 65", Various Artists,2006 (Orquestra).  
ed: Gonzo Circus.
26.  Joaquim, Vitor. (ed digital) "Times Goes By" track em "Overshadow", Various Artists ,2005 (Orquestra).  
ed: Antmanuv.
27.  Joaquim, Vitor. (cd audio) "Number Seven" em "Mind The Gap 53" Various Artists,2005 (Orquestra).  
ed: Mind the Gap.
28.  Joaquim, Vitor. (cd audio) "Radio\_0" track em "Essays in Radio: Can I have 2 minutes of your time?", Various Artists ,2005 (Orquestra).  
edição: Crónica Electrónica.





29. Joaquim, Vitor. (cd audio) "A Rose is Rose",2004 (Orquestra).  
edição: DOC.
30. Joaquim, Vitor; @c. (cd-audio) "V3" de @ (colaboração),2004 (Orquestra).  
edição: Crónica Electrónica.  

31. Joaquim, Vitor. (cd-audio) "Forgotten Voices" track em FUGA EXPERIMENTAL, Various Artists,2004 (Orquestra).  
ed: FUGA EXPERIMENTAL.  

32. Joaquim, Vitor. (cd audio) "Short Breath" track em "Exploratory Music From Portugal 03 Calouste Gulbenkian Foundation", Various Artists,2003 (Orquestra).  
edição: Fundação Calouste Gulbenkian.
33. Joaquim, Vitor. (cd audio) "Short Wave on Paper" + "Long Wave on Paper" tracks em "ON PAPER", Various Artists,2003 (Orquestra).  
edição: Crónica Electrónica.  

34. Joaquim, Vitor; @c. (cd audio) "Hard Disk" de @c (colaboração),2003 (Orquestra).  
edição: Crónica Electrónica.  

35. Joaquim, Vitor. (cd audio) "La Strada is On Fire (and We Are All Naked)",2003 (Orquestra).  
edição: Crónica Electrónica.  

36. Joaquim, Vitor. (cd rom) "Gerador de Sensações, Azul Ultramarino" Trilogia Azul, CD-ROMs oficiais EXPO 98,1998 (Orquestra).  
ed: EXPO 98.  

37. Joaquim, Vitor. (cd rom) "Gerador de Sensações, Azul Prússia" Trilogia Azul, CD-ROMs oficiais EXPO 98,1998 (Orquestra).  
ed: EXPO 98.  

38. Joaquim, Vitor. (cd rom) "Gerador de Sensações, Azul Cobalto" Trilogia Azul, CD-ROMs oficiais EXPO 98,1998 (Orquestra).  
ed: EXPO 98.  

39. Joaquim, Vitor. (cd audio) "Tales from Chaos" assinado como FREE FIELD,1997 (Orquestra).  
edição: AnAnAnA.  

- Curso de curta duração**  
**Short duration course**
1. Joaquim, Vitor; Brochado, João. Videomapping: Esculpir com a Luz,2015 (Especialização).
2. Joaquim, Vitor; Brochado, João. Interior Videomapping: Sculpting With Light,2015 (Especialização).  

3. Joaquim, Vitor; Brochado, João. p/b a Cores - Workshop de videomapping no BW,2012 (Especialização).
4. Joaquim, Vitor; Rebelo, Nuno. Improvisação e Live Sampling,2008 (Aperfeiçoamento).
5. Joaquim, Vitor; Weickert, Guillermo. Taller de Escritura de Textos Físicos e Composición a Tiempo Real,2007 (Aperfeiçoamento).
6. Joaquim, Vitor; Weickert, Guillermo. El Cuerpo Inteligente,2007 (Aperfeiçoamento).
7. Joaquim, Vitor; Weickert, Guillermo. Taller de Escritura de Textos Físicos e Composición a Tiempo Real,2005 (Especialização).
- Obra de artes visuais**  
**Visual art production**
1. Joaquim, Vitor. INPUT 6417 (exposição colectiva, sound art),2017 (Outra).
2. Joaquim, Vitor. #53 (exposição individual, sound art),2016 (Outra).  

3. Joaquim, Vitor; Torres, Baltazar. IC ET NUNC (instalação multimedia),2016 (Outra).
4. Joaquim, Vitor. As Marcas da Gravidade nos Ombros do Carteiro it#2 (escultura sonora),2015 (Outra).
5. Joaquim, Vitor. As Marcas da Gravidade nos Ombros do Carteiro it.#1 (escultura sonora),2015 (Outra).  

6. Joaquim, Vitor; Cordeiro, João. Tábua Rasa #1 (instalação de som) em colaboração com alunos finalistas Mestrado de Design de Som (João Soberano, Luís Pessoa, Nuno Cruz, Tiago Ribeiro),2011 (Outra).  

7. Joaquim, Vitor. 39°25'N \_ 06°30'O" (instalação sonora),2011 (Outra).  

8. Joaquim, Vitor; Sier, André; Martins, Guilherme. A Interpretação das Machines (instalação video/som),2011 (Outra).  

9. Joaquim, Vitor. Tábua Rasa #2 (instalação de som) em colaboração com alunos finalistas Mestrado de Design de Som (João Soberano, Luís Pessoa, Nuno Cruz, Tiago Ribeiro),2011 (Outra).  

10. Joaquim, Vitor. Windows and Pain (video instalação),2006 (Outra).  

11. Joaquim, Vitor. Easygo (instalação de som),2005 (Outra).
12. Joaquim, Vitor. Bomb #2 (video instalação).2004 (Video).

12. Joaquim, Vitor. Bomb #1 (video instalação),2003 (Vídeo).
13. Joaquim, Vitor. Bomb #1 (video instalação),2003 (Vídeo).
14. Joaquim, Vitor; Cottin, Delphine. L' Ombre (instalação som/luz),2001 (Outra).
15. Joaquim, Vitor. Molecular Disturbance (instalação de som),2000 (Vídeo).
16. Joaquim, Vitor. Nos Trilhos da Mensagem (instalação som),1997 (Outra).
17. Joaquim, Vitor; Stocklein, Andreas. Eco Perene (instalação de som),1994 (Outra).

**Outra produção artística/cultural**  
**Other artistic/cultural production**

1. Joaquim, Vitor; Lambeck, Elisabeth. This Not Ur Cup (musica),2014.
2. Joaquim, Vitor; Horta, Rui. Hierarquia das Nuvens (musica),2014.  

3. Joaquim, Vitor; Martin, Charo; Elche, Ninho; Weickert, Guillermo. Lirio Entre Espinas (musica original),2013.  

4. Joaquim, Vitor; Weickert, Guillermo. Material Inflamable (musica original),2012.  

5. Joaquim, Vitor; Thiersch, Stephanie. As If (We Would Be) (musica original, sound design),2011.  

6. Joaquim, Vitor; Varela, Caterina; Fernández, Alexis. Shure PG48 (musica original),2010.  

7. Joaquim, Vitor; Portela, Patricia; Correia, Álvaro. Robinson Crusoe (musica original, sound design),2010.
8. Joaquim, Vitor; Pifaro, A. C. Invaded (musica original),2009.
9. Joaquim, Vitor; Galante, João; Samões, João. Blackout (musica original, sound design),2008.  

10. Joaquim, Vitor; Bonnéry, Annabelle. VIRUS ANTIVIRUS (musica original, sound design) ,2007.  

11. Joaquim, Vitor; Vaca, Maria C.; Weickert, Guillermo. Life is Not Go (musica original),2007.  

12. Joaquim, Vitor. Go With The Flow (co-direcção, musica original, sound design),2007.  

13. Joaquim, Vitor; Horta, Rui. Happy New Year (musica),2006.
14. Joaquim, Vitor; Horta, Rui; Santos, João P. P.. Contigo (musica),2006.  

15. Joaquim, Vitor; Weickert, Guillermo. Descenso (musica original),2003.  

16. Joaquim, Vitor; Thiersch, Stephanie. Notation #2 (musica original),2003.
17. Joaquim, Vitor; Weickert, Guillermo; Morales, Guillem; Fucks, Martín. APAAI Acontecimientos Posibles Aunque Altamente Improbables (musica original) ,2003.  

18. Joaquim, Vitor; Weickert, Guillermo. APAAI Acontecimientos Posibles Aunque Altamente Improbables (musica original, sound design),2003.  

19. Joaquim, Vitor; Vrany, Martin. There Around the Corner (musica original),2002.  

20. Joaquim, Vitor; Horta, Rui. LP (musica original),2002.  

21. Joaquim, Vitor; Horta, Rui; Behrens, Marcus. Rugas (musica original),2002.
22. Joaquim, Vitor; Horta, Rui. Pixel (musica original, sound design),2001.  

23. Joaquim, Vitor; Gonçalves, Carlota; Gomes, Carlos; An.Carl-Go. Escadas Tortas Sem Corrimão (musica original, video),2001.
24. Joaquim, Vitor. Colina - European Collaboration Laboratories (musica original),2001.
25. Joaquim, Vitor; Horta, Rui. Blind Spot (musica),2000.  

26. Joaquim, Vitor; Fonseca, Luis. Chuva (musica original),1999.  

27. Joaquim, Vitor; Fonseca, Luis. Três Noites Sem Dormir (musica original),1999.  

28. Joaquim, Vitor; Haim, Mark. Dead Dolphin Queens (Musica original),1999.
29. Joaquim, Vitor; Haim, Mark. Bizâncio (musica original, sound design),1998.
30. Joaquim, Vitor; Correia, Álvaro; Fonseca, Luis. O Voo das Borboletas (musica original),1998.
31. Joaquim, Vitor; Mantero, Vera. Poesia e Selvajaria (arranjos, programação, sound design, processamento em tempo real),1998.  


32. Joaquim, Vitor; Sendas, Ana. De que Cor Será Sentir? (arranjos musicais),1997.
33. Joaquim, Vitor; Sendas, Ana. Quatro Nós de Um Gravata (arranjos e programação),1996.
34. Joaquim, Vitor; Aguilar, Sandro. Cadáver Esquisito (musica original),1996.  

35. Joaquim, Vitor; Cramez, Jorge; Belém, Paulo. Desvio (Musica original),1996.  

36. Joaquim, Vitor; Rodrigues, António. O Autor (musica original, sound design),1995.
37. Joaquim, Vitor; Queiroga, Jorge. A Viagem (musica original),1994.  

38. Joaquim, Vitor; Novaes, Joana. Elas (arranjos, programação),1994.
39. Joaquim, Vitor; Ribeiro, Paulo. Ai! (musica original, sound design),1994.
40. Joaquim, Vitor; Ruivo, Pedro M. A Força do Atrito (programação e sound design),1993.  

41. Joaquim, Vitor; Rocha, Sónia. A Mosca (arranjos, programação, sound design),1993.
42. Joaquim, Vitor; Fonseca, Luis; Calle, Mónica. A Virgem Doida (musica original),1992.
43. Joaquim, Vitor; Beato, Lis; Lisboa, Mário. Favas são Favas (musica original, design de som),1992.
44. Joaquim, Vitor; Correia, António. Passagem (musica original),1992.
45. Joaquim, Vitor; Jesus, Paulo. Contra-versões (musica original, sound design),1990.
46. Joaquim, Vitor; Pires, Maria J. Sem Palavras (musica original, sound design),1990.
47. Joaquim, Vitor; Garcia, Vitor. Ingredientes (musica original, sound design),1989.

**Dados Complementares (Additional data)****Orientações**  
Orientations**Participação no júri de Graus Académicos**  
Academic Degrees jury participation**Participação em eventos**  
Event participation**Orientações**  
**Orientations****Dissertação de Mestrado**  
**Master degree dissertation****Concluídas**  
**Completed**

1. Igor do Nascimento Lima de Almeida, Música Experimental: Conceitos, Formas, Contextos e Limites (Contributos para uma Percepção Alargada), 2017. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa (Orientador).
2. Carla Isabel Freire de Oliveira Soares, MÚSICA EXPERIMENTAL EM PORTUGAL: ANÁLISE DE PRODUÇÃO DE FESTIVAIS, 2015. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa (Orientador).
3. Pedro Miguel dos Reis Guimarães Ferraz, Masterização: A derradeira oportunidade criativa na produção sonora?, 2012. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa (Co-orientador).
4. Ana Sofia Amador Simões, Som para Videojogos: Interatividade, Adaptabilidade e Imersão, 2012. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa (Co-orientador).
5. Francisco Rua Raposo Ferreira, A Composição e Performance Musicais em Sistemas de Sonorização Multicanal, 2012. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa (Co-orientador).
6. João Duarte Paiva Ribeiro Soberano, 40 Anos de Produção Dub: da Tradição Analógica à Tecnologia Digital, 2011. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa (Co-orientador).
7. Luis Pessoa Dias, A Técnica da Substituição dos Diálogos na Produção Cinematográfica Portuguesa, 2011. Dissertação (Ciência e Tecnologia das Artes - Informática Musical ) - Universidade Católica Portuguesa (Co-orientador).
8. Tiago Miguel da Silva Nunes Ribeiro, O Panorama Português e as Novas Possibilidades da Rádio na Comunicação Digital, 2011. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa (Co-orientador).
9. Nuno Miguel Moura Alves da Silva Cruz, O Som no Cinema Português: O Modelo de Produção Nacional, 2011. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa (Co-orientador).

**Em curso**  
**Ongoing**

1. Rodrigo Menezes Fernandes, A Composição Musical para Cinema Enquanto Procedimento de Design, 2018. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa (Orientador).

**Orientação de outra natureza**  
**Other orientation****Concluídas**



## CURRICULUM

## Completed

1. Rolando Luís Coutinho Babo, HO-BO Criação de Uma Identidade Musical, 2017. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
2. Pedro Miguel Fernandes Ribeiro, El Rupe - Suite 3.14, 2017. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
3. Luís Miguel Gomes Fernandes, Embriaguez, 2017. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
4. Cátia de Almeida Oliveira, Percepção e Inteligibilidade - a dimensão, manipulação e integração dos diálogos como elemento estruturante e condicionante do filme, 2015. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
5. Felipe Nunes Vargas, SPATIUM, 2015. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
6. Rita dos Santos Silva Gradim, Dorme em Púrpura, 2015. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
7. Diogo Octávio Saraiva de Sousa Pereira, Loudness: Faz sentido aplicar uma norma de regularização na masterização musical?, 2015. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
8. Henrique Correia e Silva, O Impacto da Evolução Tecnológica nos Efeitos Sonoros dos Filmes de Terror, 2015. Universidade Católica Portuguesa (Co-orientador).  
Orientação de Projecto Final.
9. Luís Artur Pacheco de Amorim Wood Faulhaber, Marasmo, 2015. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
10. Céline Alexandra Tavares de Pina Valente, Napoleon, 2014. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
11. Manuel João de Almeida Costeira e Sousa Mendes, Bom Dia Alegria, 2014. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
12. João Manuel Pinheiro de Almeida, Viagem, 2014. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
13. José Dinis Pereira da Silva Duarte Henriques, Viagem, 2014. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
14. Guilherme Neves Rocha Pereira, Guitarra Eléctrica Aumentada, 2014. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
15. Pedro Renato Veloso Abrunhosa, Machine Echoes, 2014. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
16. Adrian Guillermo Francisco dos Santos, Criação Interativa de Efeitos Sonoros, 2013. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
17. Manuel Tavares Castro Gonçalves da Cruz, Design de Som para "Holidays on Ice", 2010. (Orientador).
18. Ricardo Moreira Santos, O Empregado do Mês, 2010. (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
19. João Miguel Andrade de Sottomayor Negrão, Produção do album Pontes, 2010. (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
20. André Pedro Bessa Cardoso, Split -CD: DWC / Step Back, 2010. (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
21. Bernardo Barra de Sousa Gonçalves Ferreira, Esbossando - Gravação de EP musical, 2010. (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
22. Martinho André Azevedo da Silva Cardoso, A Mudança, 2010. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
23. Joaquim Gonçalo Pacheco de Sousa, The Happy Mothers, 2010. (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.

Em curso  
Ongoing

1. João Paulo Sousa Silva, Cine-Concerto "Un Chien Andalou", 2018. (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
2. Tiago Tobias Cabral Fernandes, Náusea, 2018. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.
3. Francisco Manuel Pinto do Amaral Coelho de Mendonça, Overload, 2018. Universidade Católica Portuguesa (Orientador).  
Orientação de Projecto Final.

Participação no júri de Graus Académicos  
Academic Degrees jury participationDoutoramento  
Phd

1. Vítor Joaquim. Participação no júri de José Pereira Valente. Pensamento Musical A Composição como Processo, 2016. Tese (Arte Contemporânea) - Universidade de Coimbra.

Mestrado  
Master degree

1. Vítor Joaquim. Participação no júri de Luís Miguel Gomes Fernandes. EMBRIAGUEZ. 2017. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade

Católica Portuguesa.

2. Vítor Joaquim. Participação no júri de Daniel Rento Laureano. Step Zero, 2017. Dissertação (Mestrado em Práticas Artísticas Contemporâneas) - Universidade do Porto.
3. Vítor Joaquim. Participação no júri de Rolando Luís Coutinho Babo. HO-BO CRIAÇÃO DE UMA IDENTIDADE MUSICAL, 2017. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa.
4. Vítor Joaquim. Participação no júri de Francisco Rua Raposo Ferreira. A Composição e Performance Musicais em Sistemas de Sonorização Multicanal, 2012. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa.
5. Vítor Joaquim. Participação no júri de Ana Sofia Amador Simões. Som para Videogogos: Interatividade, Adaptabilidade e Imersão, 2012. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa.
6. Vítor Joaquim. Participação no júri de Pedro Miguel dos Reis Guimarães Ferraz. Masterização: A derradeira oportunidade criativa na produção sonora?, 2012. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa.
7. Vítor Joaquim. Participação no júri de Tiago Miguel da Silva Nunes Ribeiro. O panorama português e as Novas Possibilidades da Rádio na Comunicação Digital, 2011. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa.
8. Vítor Joaquim. Participação no júri de Nuno Miguel Moura Alves da Silva Cruz. O Som no Cinema Português: O Modelo de Produção Nacional, 2011. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa.
9. Vítor Joaquim. Participação no júri de Luis Pessoa Dias. A Técnica da Substituição dos Diálogos na Produção Cinematográfica Portuguesa, 2011. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa.
10. Vítor Joaquim. Participação no júri de João Duarte Paiva Ribeiro Soberano. 40 Anos de Produção Dub: da Tradição Analógica à Tecnologia Digital, 2011. Dissertação (Mestrado em Som e Imagem (DS)) - Universidade Católica Portuguesa.

**Participação em eventos**  
**Event participation**

**Participação como Membro da Comissão Científica**  
**Participation as Member of the Program Committee**

1. ICLI 2018 INTERNATIONAL CONFERENCE ON LIVE INTERFACES PORTO PORTUGAL, 2018 (Conferência).  
Nome do evento: INTERNATIONAL CONFERENCE ON LIVE INTERFACES PORTO PORTUGAL; Cidade do evento: Porto.
2. Invisible Places 2017: Sound, Urbanism, and Sense of Place, 2017 (Conferência).  
Cidade do evento: Ponta Delgada, São Miguel, Açores / University of the Açores.  
7, 8 & 9 APRIL.
3. Arte Pública na Era da Criatividade Digital, 2017 (Simpósio).  
Nome da Instituição: Escola das Artes, UCP; Cidade do evento: Porto / Universidade Católica Portuguesa.  
Abril, 27, 28.
4. Invisible Places, Sounding Cities: Sound, Urbanism and Sense of Place, 2014 (Conferência).  
Cidade do evento: Viseu / Diversos locais / Sala Incubadora.  
Julho, 11 a 20.
5. Olhares de Outono 2010, 2010 (Conferência).  
Nome da Instituição: Escola das Artes, UCP / CITAR; Cidade do evento: Porto / Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, Passos Manuel.
6. Olhares de Outono 2009, 2009 (Conferência).  
Nome da Instituição: Escola das Artes, UCP / CITAR; Cidade do evento: Porto / Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, Mosteiro de São Bento da Vitória.

**Participação como Membro da Comissão de Honra**  
**Participation as Member of the Honour Committee**

1. Palestra "ACOUSTIC VISIONS", com Bill Fontana, 2017 (Conferência).  
Nome da Instituição: Escola das Artes, UCP / CITAR; Cidade do evento: Porto / Auditório Carvalho Guerra, UCP.  
Março, 27.
2. Workshop "ACOUSTIC VISIONS" com Bill Fontana, 2017 (Workshop).  
Nome da Instituição: UCP / CITAR; Cidade do evento: Porto / Escola das Artes / UCP.  
Março, 27, 28.

**Outro tipo de participação**  
**Other kind of participation**

1. xCoAx 2014 Second international conference on Computation, Communication, Aesthetics and X, 2014 (Conferência).  
Cidade do evento: Porto / Mosteiro de São Bento da Vitória / Teatro Nacional S. João.  
Direção Técnica de Performances / Junho, 26, 27.

**Indicadores de produção (Production indicators)**

**Produção científica**  
Scientific production

**Produção técnica**  
Technical production

**Produção artística/cultural**  
Artistical/cultural production

**Dados complementares**  
data

Total

Produção científica

8

10/01/2018		Portal DeGóis - Plataforma Nacional de Ciência e Tecnologia	
Produção científica			
Livros e capítulos			1
Books and book chapters			
Capítulos de livros publicados			1
Published book chapters			
Artigos científicos em revistas			1
Papers in periodics			
Com arbitragem científica			1
With scientific refereeing			
Trabalhos em eventos			3
Papers in conference proceedings			
Com arbitragem científica			3
With scientific refereeing			
Textos em jornais ou revistas			2
Texts in journals or magazines			
Revistas			2
Magazines			
Outros tipos de produção científica			1
Other scientific production			
		Total	
Produção técnica			42
Technical production			
Outros tipos de produção técnica			42
Other technical production			
		Total	
Produção artística/cultural			249
Artistical/cultural production			
		Total	
Dados complementares			58
(Additional data)			
Orientações			38
Orientations			
Participação no Júri de Graus Académicos			11
Academic Degrees jury participation			
Participação em Eventos			9
Event participation			

Outras informações relevantes

1963, vive e trabalha no Porto.  
Improvisador electrónico, compositor e artista media.  
Formou-se em cinema nas áreas de som e realização.  
Compôs para dança, teatro, instalações e multimédia.  
Apresenta-se regularmente ao vivo, um pouco por toda a Europa, ora a solo ora em colaborações diversas com criadores das mais variadas áreas.  
Ao longo dos últimos anos desenvolveu trabalho regular em composição para dança contemporânea em Portugal, França, Espanha, Bélgica e Alemanha.  
Tem editados oito discos a solo, e cerca de duas dezenas de colaborações, compilações e remisturas internacionais.  
O seu ultimo disco, Geography foi considerado um dos melhores discos de 2016 pela IRM.  
Em 2014 foi nomeado para os Qwartz Awards com o cd Filament tendo sido igualmente considerado pela IRM como um dos melhores discos do ano em ambient/drone.  
Em 2006, o cd Flow foi considerado pela revista Wire como um dos melhores discos de música electrónica do ano, e o seu primeiro disco Tales from Chaos (1997) foi considerado pelo jornal Público e pelo Expresso como um dos dez discos mais importantes do ano, e pelo Público como um dos dez mais importantes da música electrónica portuguesa de sempre.  
Para além do seu trabalho sonoro, tem ainda criado e dirigido peças de âmbito transversal em áreas tão diversas como o vídeo mapping, a videoarte ou a performance contemporânea.  
Tem produzido, assessorado e programado diversos festivais e eventos transdisciplinares ligados às artes experimentais, com especial relevância para o festival EME que iniciou em 2000 e do qual foi produtor e programador ao longo de 10 anos.  
É doutorado em Ciência e Tecnologia das Artes, investigador do CITAR e professor na Escola das Artes da UCP Porto.  
www.vitorjoaquim.pt

Visualizações do curriculum [ 1431 ]