

**Nuno Bernardo** – n. Lisboa 1974.

Frequentou do curso de Pintura no Ar.Co. (93-95) e atualmente está a terminar a Licenciatura em Ciências da Comunicação na FCSH-UNL, vertente de Cinema e Televisão. Trabalha como ator freelancer desde 1996 tendo iniciado o seu percurso na Companhia Marionetas de Lisboa. Colaborou depois em companhias como o Teatro de Sintra, o Grupo Três em Pipa, Teatro Esfera, Teatro da Memória, A Barraca, Artistas Unidos, Companhia da Esquina, entre outras. Fez o Workshop de construção de Marionetas nas Marionetas de Lisboa, o curso para atores do Teatro de Carnide e os workshops para atores com Luca Aprea no Teatro da Comuna e o de Mónica Calle na Casa Conveniente, entre outros. O Curso de Cultura Teatral no TNDM II e o curso de Produção Teatral promovido pela EGEAC, no INATEL.

Iniciou a sua atividade como realizador em 2003. Com a curta-metragem 'Primeiro Voo', venceu o prémio de Melhor Realizador Português de Curtas-Metragens do Festival Internacional Indie-Lisboa 2007. Fez o Curso de realização Nível II na RESTART, frequentou o Curso de Animação de Volumes na FCG, por José Miguel Ribeiro e Fernando Galrito e fez o Curso de Introdução ao Cinema de Animação na London College of Communication – UAL.

A Mediação das Artes iniciou-a em 2007. Colabora com regularidade no Festival de Cinema de Animação – PLAY e no MOVEA – Movimento Português de Intervenção Artística e Educação pela Arte, onde é o Presidente da Direção desde 2016. Na Culturgest, desde 2012, colabora na mediação e conceção de visitas-guiadas, oficinas, entre outros. Fez ainda a coordenação de formação de cinema, para alunos e professores.