

# THAIS QUEIROZ

Assistente Direção de Arte - TV, cinema, eventos e publicidade  
31 anos - brasileira e portuguesa  
[thaismq575@gmail.com](mailto:thaismq575@gmail.com)  
+351 912 905 450  
Linkedin: [in/thais-queiroz/](https://www.linkedin.com/in/thais-queiroz/)

## APRESENTAÇÃO

Recém-chegada a Portugal, com 10 anos de experiência no mercado audiovisual nas áreas de produção, continuidade e direção de arte (08 anos na Rede Globo), busca por novos desafios profissionais.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### REDE GLOBO:

#### **Produtora de Arte Assistente**

**2012 - 2018, Rio de Janeiro**

Realiza toda a decoração de quartos, salas, cozinhas, restaurantes, bares, áreas externas e outros ambientes. Também implanta objetos de vivência cenográficos, como correspondências, comidas, flores, material gráfico e etc. Produz todos os objetos pessoais de cada personagem, desde carros, telemóveis e animais de estimação a escovas de dente, chaveiros e cartão de visita. É a Arte que também produz todos os eventos da história, como casamentos, batizados, festas, shows, almoços, jantares... Tudo isso é sempre produzido de forma a respeitar os perfis, o contexto histórico e as propostas estéticas do conceito visual pré-estabelecido pelas equipes de Autores, Direção, Fotografia, Cenografia, Arte, Figurino e Caracterização. Em suma, a Produção de Arte consiste em dar vida aos cenários, personagens e à própria história da obra audiovisual.

Big Brother Brasil (reality show) - decoração da casa, festas e outros eventos - edições 2016, 2017 e 2018

Deus Salve o Rei (novela) - 2017

Malhação "Viva a diferença" (novela) - 2017

Sol Nascente (novela) - 2016

Mister Brau (série) - 2016

Zorra (humorístico) - 2015

Babilônia (novela) - 2015

Geração Brasil (novela) - 2014

Malhação "Casa cheia" (novela) - 2014

Programa do Faustão (semanal) - 2013

A Grande Família (série) - 2013

Amor à Vida (novela) - 2013

Sangue Bom (novela) 2013

Saramandaia (novela) - 2013

O Baú do Fantástico (semanal) - 2013

Didi, O Peregrino (longa-metragem, especial de Natal) - 2013

Guerra dos Sexos (novela) - 2012

Casseta e Planeta (humorístico) - 2012

#### **Continuista (Anotadeira)**

**2010 - 2011, Rio de Janeiro**

Malhação "18ª edição" (novela)

### RÍMEL PRODUÇÕES:

#### **Assistente de Produção**

**2010, Rio de Janeiro**

O Caso Libras (curta-metragem)

### PRIMO FILMES:

#### **Assistente de Pós-produção**

**2010, Rio de Janeiro**

Rio Sex Comedy (longa-metragem)

## **ESTÚDIO J:**

### **Assistente de Produção**

**2010, Rio de Janeiro**

Full Motor (programa esportivo semanal - TV Band Rio)

Todos Campeões (longa-metragem, durante fase de captação e desenvolvimento)

## **NONADA FILMES:**

### **Diretora de Produção**

**2009, Rio de Janeiro**

Depois (curta-metragem)

### **Assistente de Produção**

**2009, Rio de Janeiro**

Alguns nomes do impossível (curta-metragem)

## **PRODUÇÕES INDEPENDENTES:**

### **Continuista (Anotadeira)**

**2009, Rio de Janeiro**

Raiz de Duas (curta-metragem)

### **Produtora Executiva**

**2008 - 2009, Rio de Janeiro**

Andarilho do Samba (DVD de samba), 2009

Refúgio (curta-metragem), 2008

### **Diretora de Produção**

**2008 - 2009, Rio de Janeiro**

Andarilho do Samba (DVD de samba), 2009

Carioca (curta-metragem), 2009

Refúgio (curta-metragem), 2008

### **Assistente de Direção de Arte**

**2008, Rio de Janeiro**

7'30 (curta-metragem)

### **Assistente de Produção**

**2008, Rio de Janeiro**

O Perdão (curta-metragem)

A experiência profissional por mim adquirida, me proporcionou grande desenvolvimento de trabalho em equipa, sempre exercendo a parceria e respeitando a hierarquia. Me habilitou a trabalhar bem, mesmo que sob pressão, tomando decisões rápidas e respeitando prazos apertados. Elevou minha agilidade juntamente com minha capacidade de atenção, concentração e capacidade de observação, principalmente se tratando de detalhes. Me familiarizou com um ritmo mais dinâmico de trabalho, incentivando minha pró atividade, assim como minha disciplina, organização e determinação. Aflorou minha criatividade e minha veia artística, me deixando mais á vontade para criar. Me agregou ainda mais responsabilidade para a vida profissional, como pessoal. Fazer parte de uma equipa de influenciadores e formadores de opiniões, me ensinou excelência, compromisso e máxima qualidade. Ainda posso apontar a facilidade que possuo para logística e gestão, além da habilidade para desenvolvimento e controle de pequenas finanças e orçamentos.

## **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

Ensino superior completo. Formada no Curso Superior Tecnológico de Cinema pela Universidade Gama Filho (UGF) em 2008. Também cursou os dois primeiros semestres de Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), trancando o curso no terceiro período.

## **LÍNGUAS**

Português fluente (língua nativa). Inglês intermediário. Italiano básico.

Curso internacional de italiano pela Scuola Leonardo da Vinci, nível elementar - Roma, 2011.

Curso internacional de italiano pela Michelangelo Istituto di Lingua e Cultura Italiana, nível elementar - Florença, 2011.

Curso internacional de inglês pela International Language Schools of Canada - Vancouver, 2004.

Formação em inglês pela Greenwich Schools, advanced level, 2003.

## **EXTRACURRICULARES**

Curso “Direção de Arte para Cinema, TV e outras mídias” pelo Polo de Pensamento Contemporâneo, 2012.

Curso “Assistência de Produção”, nível básico, pela Academia Internacional de Cinema e TV, 2010.

Oficina “Produção Cultural” pela Alternativa Cultura Produções, 2010.

Curso “Extensivo de Interpretação para Cinema e TV” pelo Studio Escola de Atores, 2009.

Curso “Descobrimo o Ator que Há em Você” pela Casa das Artes de Laranjeiras (CAL), 2006.

Curso “Introdução ao Teatro para Adolescentes - Interpretação/Corpo/Voz” pela Escola de Teatro PUC Minas, 2001.

Curso integrado de microinformática, pacote Microsoft Office completo, pela escola Pró-Informática, 2005. Photoshop básico.