

Curriculum vitae

INFORMAÇÃO PESSOAL



André Santos

📍 Quinta da Mirabela, Tr. do Godinho nº4, lote 8, Linda-a-Pastora, 2790-354 Queijas Lisboa (Portugal)
☎ (+351) 918506414
✉ andregsantos@gmail.com
🌐 <https://vimeo.com/andregsantos>

Sexo Masculino | Data de nascimento 15/01/1984 | Nacionalidade Portuguesa

PROFISSÃO

Director de Fotografia

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2018 Director de Fotografia

Wrong Planet
Calçada dos Barbadinhos, nº114D, 1170-047 São Vicente Lisboa (Portugal)
<https://vimeo.com/wrongplanet>

Director de Fotografia para a Marca Kopke de Vinhos do Porto para lançamento de novo website e garrafa edição especial 380 anos

Tipo de empresa ou setor de atividade Audiovisual e Publicidade

11/2017 Director de Fotografia

Forever in Movies Lda
Avenida Ventura Terra, 16, 1600-781 Lisboa (Portugal)
<http://foreverinmovies.com/>

Director de Fotografia de Spot Publicidade para Televisão "Desenho Imbatível Lidl"

Tipo de empresa ou setor de atividade Televisão e Publicidade

06/2017 Director de Fotografia

Wrong Planet
Calçada dos Barbadinhos, nº114D, 1170-047 São Vicente Lisboa (Portugal)
<https://vimeo.com/wrongplanet>

Director de Fotografia para filme promocional para web da marca "Piranha Tattoo Studios"

Tipo de empresa ou setor de atividade Audiovisual e Publicidade

2013–Presente

Sócio Gerente / Director de Fotografia / Motion Design

Bamp Filmes Lda
Rua Pereira Henriques nº3, 1950-242 Lisboa (Portugal)
<http://www.bamp.pt/>

Gestor, Motion Design e Modelação 3D, Director de Fotografia para Publicidade Tv

Tipo de empresa ou setor de atividade Audiovisual e Cinema

2011 Gaffer

Hugo Diogo - Realizador (Portugal)

Gaffer na Curta Metragem "Verão Invencível" de Hugo Diogo

Responsável pela montagem e desmontagem do material de Iluminação e acessórios.

- 2008–2013 Freelance na área de Imagem e Montagem Video**
 Diffuse Studios
 LX Factory Rua Rodrigues Faria, 103, Lisboa (Portugal)
 Director de Fotografia em filmes para L'Oréal , La Redoute e Studio line
 Operador de Camara, Editor e 1º assistente de Imagem em vários projectos de videoclips e curtas metragens
 Tipo de empresa ou setor de atividade Audiovisual e Publicidade
- 2006–2007 1º Assistente / Operador de Câmara**
 Fábrica de Sonhos “Produção e Estúdios”, Lisboa (Portugal)
 1º Assistente de Câmara em Spot Televisão para a Tetley's Tea e Margão
 Operador de Câmara
 Tipo de empresa ou setor de atividade Audiovisual e Publicidade
- 2006–2007 Estágio como Gaffer na Longa-Metragem “Os marginais”**
 Costa do Castelo Filmes
 Av. Eng. Arantes e Oliveira nº11, 1ª., 1900-221 Lisboa (Portugal)
 Responsável pela organização, montagem e desmontagem de todo o equipamento de iluminação e acessórios com a restante equipa de Imagem.
 Condução da carrinha de Iluminação
 Tipo de empresa ou setor de atividade Audiovisual e Cinema

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

- 2003–2007 Licenciatura em Cinema, Video e Comunicação Multimédia** Nível 6 QRQ
 Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
 Campo Grande, 376, 1749-024 Lisboa (Portugal)
<https://www.ulusofona.pt/>
- 2001 10º, 11º, 12º ano de escolaridade** Nível 3 QRQ
 Escola Secundária Amélia Rey Colaço
 R. Manuel Ferreira, 2799-550 Lisboa (Portugal)
<http://www.aearc.pt/>
- 1990 Curso Primário, Básico e Secundário até ao 9ºano** Nível 2 QRQ
 Externato Marista De Lisboa – Benfica
 Rua Major Neutel de Abreu, 11, 1500-409 Lisboa (Portugal)
<http://www.ext.marista-lisboa.org/>

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna português

Línguas estrangeiras

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	C1	C2	C1	C1	B2
	TOEFL - IBT				
francês	A2	A2	A2	A1	A2

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

- Competências de comunicação**
- boa capacidade de comunicação pela experiência como Gestor de uma Empresa de Pós-Produção no ramo Audiovisual desde 2013
 - Capacidade de Integrar equipas Multidisciplinares
- Competências de organização**
- boa capacidade de coordenação, actualmente responsável por uma equipa de 4 pessoas.
 - boa capacidade de organização como gestor de empresa na questão financeira e de gestão de tesouraria da empresa e do negócio
- Competências relacionadas com o trabalho**
- competências em gestão de empresas (actualmente responsável pela gestão de uma empresa de Pós-Produção Video e Animação)
 - competências de formação a novos estagiários na área de Video e Pós Produção de Imagem Digital

Competências digitais

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador avançado

Competências digitais - Grelha de auto-avaliação

bom domínio de Adobe After Fx e Adobe Premier e todo pacote Adobe Creative Suit
 Domínio do ambiente Windows e aplicativos da Microsoft e do ambiente Macintosh
 utilizador competente de 3D MAX

Carta de Condução B1, B

INFORMAÇÃO ADICIONAL

- Workshop de Cinema SUPER 8 com Laurent Simões na Universidade Lusófona em 2003
- Workshop de iluminação com Luís Branquinho na Universidade Lusófona em 2005
- Workshop organizado pela Associação de Imagem Portuguesa sobre Imagem Digital "HD Cinematography Workshop" entre 2 e 6 de julho de 2007 com Louis-Philippe Capele SBC
- Director de Fotografia de curta metragem em película de 16 mm em 2007, Projecto final de Curso "Compramos e Vendemos Sentimentos" com o Prémio e Menção Honrosa AIP/Sony de Melhor Camara.

ANEXOS

- Carta_recomendação_Realizador_Hugo_Diogo.pdf

Carta_recomendação_Realizador_Hugo_Diogo.pdf

Hugo Diogo
hugodiogos@msn.com
+0044 (0) 7747594619

January 7, 2011

To whom it may concern,

My name is Hugo Diogo and I am a film director. I started my career with a short film in 16mm, *Blue Moon*, who participated in several international festivals. I also directed the short film *The Time for Two Musics* and the features films *Outsiders* and *Incognito*. *Incognito* received the Public Prize award in Lisbon Film Festival.

At this moment I am working on *The Longest Day*.

I meet André Santos in 2007 when he worked in my crew at the film *Outsiders*. After working with André Santos I came to appreciate the extraordinary talent and versatility of him.

In all my years as a film director I have rarely seen a talent as outstanding as André Santos. His commitment to his craft and his understanding of the art, and the industry make him one of the few in the field that has already risen to the top of the profession. He is a gifted worker that would make a truly outstanding contribution to any project he is involved with. His special abilities make him one of the few that has already risen to the top of the field and will continue to make even more significant contributions as he matures and expands internationally. André Santos is a truly exceptional artist and person that I can highly recommend to you for favorable consideration.

Do not hesitate do contact me if I can be of further assistance.

Sincerely,

