

---

## CURRICULUM VITÆ

---

Nome	Luís M. F. Alves da Silva
Nacionalidade	Portuguesa
Local & Data de Nasc.	Lisboa, 14 de Maio de 1960
Estado civil	Solteiro
Cartão de Cidadão n.º	5341588 – 4ZY1, válido até 02/03/2028
Carta de condução n.º	E—154763 0, emitida em 19/06/2007 pela D.G.V. Lisboa
Morada	Rua Sacadura Cabral, nº 87, 4º 1495-703 Cruz Quebrada
Email	<a href="mailto:luisalvesdasilva@gmail.com">luisalvesdasilva@gmail.com</a>
Telefone	(00 351) 962 832 598

---

## Formação Académica

---

1990 - 1989	Diploma <i>Cértificat Européen en Administration et Gestion Culturelles</i> (1. <sup>a</sup> edição: Bruxelas, Lovaine-la-Neuve, Luxemburgo e Delfos), curso organizado pela <i>FUNDAÇÃO MARCEL HICTER</i> , com o alto patrocínio da <i>UNESCO</i> , da <i>COMISSÃO EUROPEIA</i> e do <i>CONSELHO DA EUROPA</i> (1º curso de formação da rede europeia <i>ORACLE</i> )
1987	Licenciatura em História pela <i>FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA</i> , com a nota final de 14 valores
1980	Frequência do Curso de Jornalismo da <i>ESCOLA SUPERIOR DE MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL</i>

---

## Outras qualificações

---

Línguas	Fluência em Francês, (lido, falado e escrito) Fluência em Inglês (lido, falado e escrito) Conhecimentos de Espanhol (lido e falado) e de Italiano (lido)
Informática	Larga experiência de utilização em Mac OS (MS Word, MS Excel, FileMaker Pro, Image Browser, PhotoStitch, Photoshop, Aldus PageMaker, etc.)

## Experiência profissional

---

### a) ACTIVIDADE MAIS RECENTE

2015 - 2010                   **Vigilante de Segurança Privada**  
na empresa *NOVA ORDEM JUSTA, Lda.*  
Habilitação profissional emitida pela MAI através de Cartão Profissional  
Nº 96223, válido até 30 de Novembro de 2015

### b) CINEMA & TELEVISÃO

2010 - 1996                   **Repéreur** (pesquisador de locais de filmagem)  
Vários trabalhos de repérage  
para filmes de cinema, televisão e publicidade (produtoras: *FILMES DO TEJO, ANIMATÓGRAFO II, KRYPTON, MINISTÉRIO DOS FILMES, PANORÂMICA 35, NA LINHA, NFF, ENDEMOL E FEALMAR*)

2004                           **Produtor de Locais** para  
*O Inspector Max*, (série televisiva para a TVI, Portugal)  
Realização de Carlos Neves,  
com Fernando Luís e Ruy de Carvalho

2003                           **Director de Produção** (na preparação) de  
*A Costa dos Murmúrios*, (longa metragem, Portugal)  
Realização de Margarida Cardoso,  
com Beatriz Batarda, Filipe Luís, Mónica Calle e Adriano Luz  
Produção *FILMES DO TEJO*

2003                           **Director de Produção** de  
*Une Villa pour Deux* (telefilme para TF1, França)  
Realização de Charlotte Brandstrom,  
com Pierre Arditi, Bernard Le Coq e Maria Pacome  
Produção Executiva em Portugal de *ANIMATÓGRAFO 2* para *PM FILMS*

2002 - 2003                   **Director de Produção** na rodagem em Portugal de  
*Les Thibault*, (série de 4 telefilmes para a Antenne 2, França)  
Realização de Jean-Daniel Verhaeghe,  
Produção Executiva em Portugal de *ANIMATÓGRAFO 2* para *SEPTEMBRE PRODUCTIONS*

2001                           **Director de Produção** de  
*Trop Jeune pour Mourir*, (telefilme para a M6, França)  
Realização de Patrick Poubel  
Produção Executiva em Portugal de *ANIMATÓGRAFO 2* para *FLACH FILM*

2001                           **Director Produção** na rodagem em Portugal de 3 episódios de  
*B.R.I.G.A.D. – II* (série televisiva de 6 episódios para a TV5, França)  
Realização de Marc Angelo, com Jean-Yves Gauthier  
Produção Executiva em Portugal de *ANIMATÓGRAFO 2*  
para *ALYA-EXPAND DRAMA*

- 2001 **Assistente de Realização** em  
*D'où Viennent les Français?: Les Portugais de Massy*,  
(documentário televisivo para o canal Arte/ZDF, Portugal-França)  
Realização de Béatrice Korc.  
Produção de *LES FILMS D'ICI*
- 2000 **Director de Produção** de  
*Mon Ami Maigret*, (telefilme para a France 2, França)  
Realização de Bruno Gantillon, com Bruno Kremer  
Produção Executiva em Portugal de *FILMES DO TEJO* para *DUNE*
- 2000 **Director de Produção** de  
*A Menina dos meus Olhos*, (curta metragem, Portugal)  
Realização de Isabel Rosa, com Inês Rosa e Marco Almeida  
Produção de *FILMES DO TEJO*
- 1999 **Chefe de Produção** em  
*Palavra e Utopia do Padre António Vieira*, (longa metragem,  
Portugal-Brasil-Itália-França)  
Realização de Manoel de Oliveira,  
com Lima Duarte e Luís Miguel Cintra  
Produção de *MADRAGOA FILMES*
- 1999 **Assistente de Realização** em  
*Architectures: L'École de Siza*,  
(documentário televisivo para Arte/ZDF, Portugal)  
*Les Mots de l'Architecte: Álvaro Siza Vieira*,  
(documentário televisivo para Arte/ZDF, Portugal)  
Realização de Richard Copans & Stan Neumann.  
Produção Executiva de *FILMES DO TEJO* para *LES FILMS D'ICI*
- 1999 — 1998 **Chefe de Produção** em  
*Mal*, (longa metragem, Portugal)  
Realização de Alberto Seixas Santos.  
Produção de *ROSA FILMES*
- 1998 **Adjunto do Chefe de Produção** em  
*Abendland*, (longa metragem, Portugal-Alemanha)  
Realização de Fred Kelemen,  
Produção Executiva em Portugal de *FILMES DO TEJO* para *METROPOLIS*
- 1997 **Adjunto do Chefe de Produção** em  
*Ciel d'Orange*, (telefilme, Portugal-França)  
Realização de Paolo Barzman,  
Produção Executiva em Portugal de *ANIMATÓGRAFO 2* para *ALYA*
- 1997 **Assistente de Produção** em  
*O Rio do Ouro*, (longa metragem, Portugal)  
Realização de Paulo Rocha,  
Com Lima Duarte, Isabel Ruth e Joana Bárcia  
Produção de *SUMA FILMES*
- 1994 **Chefe de Pesquisa e Guionista** de programas de entretenimento da  
*ENDEMOL, PRODUÇÕES TELEVISIVAS DE PORTUGAL, Lda.*

### c) OUTRAS ÁREAS

- 1996 **Produtor Executivo** do programa de cooperação e intercâmbio cultural entre Portugal e Moçambique *Desencobrimentos*, promovido pela empresa *PROMARTE* de Moçambique e as associações *ACERT* e *GESTO* de Portugal, com o patrocínio do Ministério da Cultura de Portugal e do Alto Comissariado para a Emigração e Minorias Étnicas
- 1995 Colaboração em regime de *free-lance* na revista *BRASIL-EUROPA MAGAZINE*
- 1993 — 1992 **Designer gráfico** em regime *free-lance*: concepção, paginação e maquetagem de revistas e livros
- 1991 — 1987 **Coordenador Executivo** das actividades da associação privada sem fins lucrativos *CAMPO ARQUEOLÓGICO DE MÉRTOLA*, dirigida pelo Dr. Cláudio Torres
- 1991 — 1982 **Coordenador do sector editorial** do *CAMPO ARQUEOLÓGICO DE MÉRTOLA*. Membro do Conselho Editorial do C.A.M. Responsável pela concepção gráfica das colecções. Responsável de produção (contratação de serviços de fotocomposição e gráficas). Responsável de distribuição e comercialização.
- 1991 — 1988 **Membro da Direcção** do *CAMPO ARQUEOLÓGICO DE MÉRTOLA*, associação privada sem fins lucrativos, dedicada à investigação histórica e arqueológica e apoiada pela *JNICT*, pela *SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA* e pela *FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN*
- 1991 — 1982 **Co-responsável pela organização de diversos núcleos museológicos** do *MUSEU DE MÉRTOLA*, dirigido pelo Dr. Cláudio Torres
- 1990 — 1988 **Bolseiro de Investigação Científica** da *JUNTA NACIONAL DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA*, no quadro dos projectos desenvolvidos pela associação *CAMPO ARQUEOLÓGICO DE MÉRTOLA*
- 1988 **Co-responsável da exposição** *Mértola Almoravide et Almohade*, na galeria Bab Oudaya, Rabat, Marrocos, organizada pelo C.A.M. com o apoio da embaixada portuguesa em Marrocos
- 1987 **Secretário** do *IV Congresso de Cerâmica Medieval do Mediterrâneo Ocidental*, realizado em Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Novembro de 1987
- 1987 — 1985 **Investigador responsável** pela pesquisa, catalogação e organização dos Arquivos Históricos Municipais de:  
— Grândola  
— Castro Verde  
— Odemira  
— Mértola
- 1985 — 1983 **Professor provisório** do Ensino Secundário oficial, leccionando as disciplinas de Português e Inglês (*ESCOLA SECUNDÁRIA DE MÉRTOLA*)
- 1984 **Secretário** do *Encontro Com Os Mestres Construtores* (sobre técnicas tradicionais de construção), realizado em Barrancos e no castelo de Noudar, Barrancos, em Abril de 1984
- 1983 — 1979 Sucessivamente operador de registo de dados e preparador-controlador de trabalho na *SISMET, SISTEMAS E MÉTODO*

## Outras actividades

---

Desde 1991	Membro da rede europeia ORACLE (administradores e gestores culturais)
1986 — 1987	Membro da Direcção da ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES da FACULDADE DE LETRAS DE LISBOA
1983 — 1984	Membro da Direcção da ASSOCIAÇÃO DE DEFESA DO PATRIMÓNIO DE MÉRTOLA

## Trabalhos publicados

---

### Como autor:

1990	<i>Mértola, Vila Museu</i> (com Cláudio Torres), edição do C.A.M.
------	---

### Como designer gráfico:

1993	ABRANCHES, Filipe, <i>et al.</i> , <i>À Descoberta de Mértola</i> , edição da A.D.P.M.
1993 — 1991	<i>Nautícias</i> , revista anual do Clube Náutico de Mértola (n.ºs 1, 2 e 3)
1991	MACIAS, Santiago, <i>Catálogo do Núcleo Romano do Museu de Moura</i> , edição da Câmara Municipal de Moura
1991	TORRES, Cláudio, <i>Museu de Mértola — Núcleo do Castelo</i> , edição do C.A.M.
1990	ALVES DA SILVA, Luís e TORRES, Cláudio, <i>Mértola, Vila Museu</i> , edição do C.A.M.
1988	TORRES, Cláudio, <i>Mértola Almoravide et Almohade</i> , catálogo da exposição homónima realizada em Rabat, organizada pelo C.A.M., com o apoio da embaixada portuguesa em Marrocos, na galeria Bab Oudaya, Rabat, em Fevereiro e Março de 1988, edição do C.A.M.
1987	TORRES, Cláudio, <i>Cerâmica Islâmica de Mértola</i> , catálogo da exposição homónima realizada na Fundação Calouste Gulbenkian em Novembro de 1987, edição do C.A.M.
1987	SANTOS, Rui, <i>O Socorro aos Lavradores de Mértola em 1792</i> , edição do C.A.M., colecção Cadernos do C.A.M., n.º 2
1984	LUZIA, Ângela, <i>et al.</i> , <i>Tecelagem Tradicional do Baixo Alentejo</i> , edição do C.A.M., colecção Cadernos do C.A.M., n.º 1