

HUGO TOURITA

ACTOR

Rua Ribeiro Sanches, nº 23- 4ºb- 1200 lisboa

91 8726118 htourita@gmail.com

Cabelo: castanho

Olhos: verdes

Altura: 1,74

Inglês: fluente

Francês: básico

Castelhano: básico

Formação profissional :

2010 – Curso intensivo de Teatro contemporâneo & Shakespeare na **Guildhall School of Music and Drama**, Londres.

2010 - Curso intensivo de **Acting** na **Atlantic acting school**, em Nova York, baseado na técnica de David Mamet e William H. Macy.

2006 – Frequentei o **curso de teatro e educação da Universidade do Algarve**, sob a direcção de António Branco e da Actriz Manuela de Freitas.

2006 e 2009 – **workshops:** “À procura do conceito de realismo moderno” e “Grau de consciência”, com Beatriz Batarda.

2004/2005 – **ACT – Escola de actores.** Curso profissional.

2000/2001 – **Curso de iniciação teatral no IFICT**, com Adolfo Gutkin.

Experiência Profissional :

TEATRO

2017 - **"O Grande dia da batalha"**, variações de "Albergue nocturno" de Gorki. Encenação de Jorge Siva Melo. Artistas Unidos.

2017 - **"O Pelicano"**, de August Strindberg. Encenador e actor. Teatro do Bairro.

2017 - **"Na margem de lá - um lamento "**. Encenação de Jorge Silva Melo. Artistas Unidos.

2015 - **"Luta de classes"**, de Ascanio Celestini. Encenação de Ana Paula Eusébio.

2013 - **"Holiday"**, de Raimondo Cortese. Encenador e actor. No Teatro do Bairro.

2013 - **"Ça Va"**, de Jean-Claude Grumberg. Encenação de Ana Paula Eusébio.

2011 – **"Frei Luís de Sousa"**, de Almeida Garrett. Teatro experimental do Porto. Encenação de Susana Sá.

2010 - **"íon "**, de Platão. Mentora: Beatriz Batarda. No teatro S. luiz, no âmbito do ciclo dos novos actores.

2009 – **"This is not a fucking happening"**. Companhia Inestética. Encenação de Alexandre Iyra Leite.

2008 – **"Dream play"**, co-criação adaptada da peça, "O Sonho" de August Strindberg. Direcção de Martim Pedroso.

2008 – **"Cymbeline"**, de William Shakespeare. The Lisbon Players.

2007 – **"A tragédia de Júlio César"**, de William Shakespeare. Teatro da Cornucópia. Encenação de Luís Miguel Cintra.

2006 – **"O urso"**, de Anton Tchekov. Encenador e actor. Convento dos Balios.

2005 – **"O Amor das três laranjas"**, de Carlos Wallenstein. Encenação de João Mota.

CINEMA

2017 - **"A Portuguesa"**, longa metragem de Rita Azevedo Gomes (Personagem: um nobre)

2016 - **"Correspondências"**, longa metragem de Rita Azevedo Gomes.

2015 - **"Cartas da Guerra"**, Longa metragem de Ivo Ferreira. (Personagem: Capelão).

2010 – **"A vingança de uma mulher"**, Longa-metragem de Rita Azevedo Gomes. (Personagem: D. Cristoval).

2009 – **"A Bela e o paparazzo"**, Longa-metragem de António Pedro Vasconcellos (Personagem: Jornalista).

2008 – **“A esperança está onde menos se espera”**, Longa-metragem de Joaquim Leitão. (personagem: Carteiro).

2008 – **“Esta noite”**, Longa-metragem de Werner Schroeter. (personagem: Homem torturado).

2007 – **“Águas mil”**, Longa-metragem de Ivo Ferreira. (personagem: Sérgio).

TELEVISÃO

2012 - **"Maison Close ii"**, série de t.v francesa, de Mabrouk el mechri (1 episódio)

2011 - **"Remédio santo"**, novela da TVI (1 episódio)

2008 – **“Rebelde way”**, novela da sic. (1 episódio)

2008 – **“Conta-me...”**, série da RTP. (1 episódio)

2006 – **“O testamento”**, série da RTP, de Jorge Queiroga.

2005 – **“Love on line”**, telefilme da RTP, de Mário Barroso.

PUBLICIDADE

2014 - Anuncio vodafone

2009- filme publicitário para a "Mostra de cinema Português", realizado por Marco Martins.

2008- Anúncio para a “ RTL” e Super Bock .

Nascido a 1973.

out. 2017

